

KODANSHA



CONTO DE ANEDOTAS

Illustration / VOFAN

西尾維新
NISIOISIN

MIJIKANAMONOGATARI

CONTO DE ANEDOTAS

NISIOISION

Arte por VOFAN

Arquivo por MONOGATARI•BR

MIJIKANAMONOGATARI

© 2024 NISIOISIN

Publicado por Kodansha Ltd

Tradução por Kiilo

Fonte por Short Stories Translation Project

FEITO DE FÃ PARA FÃ, SEM FINS LUCRATIVOS
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

COLETÂNEA DE CONTOS CURTOS
CONTO DE ANEDOTAS

HITAGI BUFÊ

Normalmente vejo a Senjougahara na escola, mas em raras ocasiões nos encontramos aos domingos. E em um desses raros dias, nós decidimos ir a um encontro.

Após essa introdução, uma breve explicação: esse encontro aconteceu porque o pai da Senjougahara conseguiu um cupom para um bufê de bolos gratuito, válido apenas aos domingos. Por isso, ela quis ir comigo repentinamente. Para ser exato, é um daqueles restaurantes especializados em bolos caros demais para pessoas comuns. Normalmente, o local não oferece esse tipo de ‘bufê de bolos’, mas, pelo que parecia, era o aniversário do restaurante, daí a promoção.”.

Ficar falando abertamente sobre comer bolos, enquanto estou na frente de um balcão cheio de rosquinhas, existe uma grande possibilidade de que a Shinobu saia da minha sombra. É claro que ela nunca apareceu na frente da Senjougahara e dificilmente faz algo

sem donuts do Mr. Donuts (já que basicamente não come comida humana), então tentei relaxar um pouco. Minha maior preocupação naquele dia era com o exterior da loja. Todos os garotos precisam de um certo nível de coragem para entrar na loja, uma situação que me irritou tanto ao ponto de me deixar tenso, mas no fundo eu sabia que precisava suportar essa provação.

As zombarias da Senjouhara não me incomodavam mais, além disso os bolos em si eram bem feitos e variados; o gosto também era sensacional, por isso o resto nem me incomodava.

Huuuum, delicioso.

Até mesmo o maior dos problemas torna-se algo trivial se comparado a esses bolos. O fato de ambos humanos e animais serem dominados pela comida — tenho a sensação de que finalmente compreendi essa profunda verdade.

Não, isso é válido até para os vampiros.

“Senjouhara, você engordou?” eu disse.

Relaxando por um minutinho, essa frase saiu sem querer.

Embora não tenha assistido a nenhum show de comédia recentemente, consigo descrever exatamente a cena que ocorreu no instante seguinte: como em uma festa surpresa, um desses bolos incríveis voou direto no meu rosto.

Eu não sei dizer exatamente se é para facilitar a vida dos clientes na hora de comer ou se o bolo em si é feito dessa forma, mas esse bolo era bem menor do que eu imaginava, poderia até ser chamado de “mini-bolo”, então por sorte, as minhas roupas e o meu rosto não foram atingidos: o bolo entrou direto pela minha boca.

Um método bastante direto de alimentação.

“Hã? Escutei você dizer algo que não deveria? Araragi-kun.”

Os olhos da Senjouhara se arregalaram.

O rosto dela sem expressão alguma era aterrador.

“Garotas não engordam.”

“Ah... É mesmo?”

“Sim. Garotas só crescem.”

A Senjouhara colocou o garfo na mão dela e começou a comer diversos pedaços do bolo de modo exagerado.

“Isso não é engordar, é crescer.”

“.....”

Que explicação incrível.

“Se eu continuar a comer nesse ritmo, logo vou me tornar duas pessoas.”

“Isso é aterrador de diversas formas.”

A explicação em si é aterradora, ter duas de você é mais aterrador ainda.

“Bom, você era muito magra antes, então se você engordar um pouco que seja, a gordurinha extra vai ficar bastante aparente.”

“Não diga que a ‘gordurinha extra vai ficar bastante aparente’.”

A Senjouhara estava em posição, segurando o garfo. Mirando em mim, seu namorado.

.....Algo digno de nota, se fosse a Senjougahara de tempos atrás, com muita certeza, ao invés de arremessar o bolo na minha direção desde o começo, ela obviamente teria me atacado com o garfo. Ao perceber essa diferença, compreendi que ela estava bem mais calma do que antigamente.

Mas com certeza ela não se tornou muito gentil desde então.

“Sendo sincera, Araragi-kun, falar sobre coisas que envolvam ‘peso’ com uma garota é cruel, é um assunto bastante delicado para todas nós.”

“Ah.”

Ela tem razão.

Mas ver a Senjougahara comendo algo de modo tão feliz, é algo tão chocante que essa impressão nova não sumiu mesmo enquanto eu tomava o meu chá preto, por isso quis brincar um pouco com ela.

Por trás dessa máscara de ferro — ou melhor, dessa máscara que parecia uma concha — eu queria revelar algum pequeno defeito em seu rosto.

Resumindo, eu só queria zombar dela.

“Embora eu não possa afirmar, acredito ter ganhado um pouco de peso recentemente.”

“Humm. Então é mesmo verdade.”

Eu pensei que era uma ilusão.

“Falando em números exatos foram cinco quilos.”

“Tudo isso?!”

Cinco quilos!

Esse não era o mesmo peso de quando ela foi possuída pelo caranguejo?!

Pensando assim, é como se ela tivesse ganhado o peso de uma pessoa.

“E daí? Essa é a nova tendência no momento.”

“Não, não é tendência alguma. Se qualquer gordura extra aparecer vai ser algo assustador.”

“Você é mesmo irritante. Cuidado comigo, posso fazer seus órgãos internos saírem voando.”

Gordura visceral por todo lado.

Eu odeio esse tipo de efeito 3D.

Ah.

Eu não consigo dizer se ela realmente engordou..., mas, ah, ela realmente engordou.

“Não seria melhor você voltar a participar da equipe de atletismo? Assim você poderia ficar em forma.”

“Bem.”

A Senjougahara odiava falar sobre o passado, especialmente sobre coisas que invocassem o ensino fundamental, mas desta ela vez não respondeu, tive a impressão de que ela estava refletindo sobre algo.

“Vou explicar uma coisa.”

A Senjougahara disse isso enquanto comia o bolo.

“Ser capaz de comer o que você ama, conseguir comer até você estar satisfeito... Até algum tempo atrás isso era inimaginável. Por isso estou mesmo feliz.”

“Hã?”

“Pense nisso. Antes, por culpa do caranguejo, eu — não tinha peso algum. Então, é como se eu estivesse limitando o peso de uma roupa, por isso eu tive de limitar a minha ingestão de comida.”

Você come demais — fica pesado demais.

Foram essas as palavras da Senjouhara.

“Ah.....”

Eu assenti.

Entendi.

Por ser extremamente magra — é por esse motivo.

Fundamentalmente, a Senjouhara é considerada alta entre as garotas (ela é ainda mais alta do que eu). Embora ela tenha ganho cinco quilos, provavelmente isso ainda está bem longe de alcançar o peso normal dela.

“Ser capaz de comer o que você ama até estar satisfeita, é algo incrível. É como conseguir amar de verdade.”

A Senjouhara repetia isso continuamente.

“Quando eu amo algo, eu tenho a leve sensação de estar sendo salva. Contudo, é claro, eu sou uma pessoa que cometeu diversos erros — mas, ainda assim, quando eu vejo algo bom sei que isso é bom, eu ainda tenho esse tipo de emoção, por isso sou capaz de me perdoar um pouco.”

“Perdoar —”

Ser salva.

Não — eu consigo entender perfeitamente.

“Entender” não é a expressão exata... É melhor dizer que eu “senti” essa mesma emoção.

Ou quem sabe, é o contrário.

Somente após amar algo, é que você consegue se sentir salvo ou se perdoar. Apenas pessoas como eu e a Senjouhara entendem esse sentimento —

“Eu gosto do meu ‘eu’ onde consigo gostar de algo, ou melhor, estou amando a garota que ama. Então, é claro, essa simples frase tem seu significado negado — mas e daí?”

Isso vindo de alguém que jamais se odiou — foi o que ela disse.

“Pode até ser verdade..., mas isso não é desculpa para exagerar no bolo. Tudo tem limite.”

“Concordo.”

A Senjouhara assentiu, mas as mãos dela não pararam um minuto.

No fim das contas, a situação financeira da família Senjouhara ainda não melhorou, possivelmente essa é uma rara oportunidade para ela comer tanto assim.

Ainda que você me chame de louco, eu sinto, um pouco que seja, que garotas mais cheinhas são lindas; você pode até afirmar que eu quero vê-la engordando mais dois quilos.

“Então você vai começar a fazer caminhada com a Kanbaru?”

“Esquece. Esse método para perda de peso não pode ser seguido por pessoas normais.”

“Entretanto, durante nossa conversa, percebi que Araragi-kun consegue comer bastante. Estou avisando, Araragi-kun, se o seu IMC passar de 20, vou terminar o nosso relacionamento na hora.”

“Essa referência de limite é um pouco rígida.”

20. Isso é ainda mais rígido do que a síndrome metabólica.

“Ah, mas isso não deve ser problema nenhum.”

“Vejo que está confiante. Por quê?”

“Não, é que recentemente eu descobri uma coisa, esse fato novo pode ser considerado uma das poucas vantagens físicas de um vampiro. Uma especialidade dos vampiros é

manter seu corpo em ótimo estado físico. Se ele ultrapassa determinado valor, naturalmente o meu peso corporal volta ao normal. Resumindo, eu não engordo.”

Tlim.

Esse foi o som do garfo da Senjougahara caindo no chão.

Ela estava com uma expressão chocada — por falar nisso, eu nunca tinha visto essa expressão antes.

O rosto sem expressão dela tinha entrado em colapso.

“Não, mas, isso é só um efeito colateral. Não é tão ativo como na Kanbaru. Eu ainda posso engordar um pouco. Ainda assim, sinto uma inveja enorme dela — hum, Senjougahara-san?”

“Que inveja...”

Ela me encarava ameaçadoramente.

“Essa tática é contra as regras, jamais vou aceitá-la... Você tem esse tipo de corpo e ainda usa essa visão condescendente para julgar o meu peso...”

“Não, não, eu não estou julgando ninguém.”

“Ok, entendi. Araragi-kun é aquele que depende das Monstruosidades, vou mostrar a você a força do ser humano. As partes que crescerem, vou perdê-las imediatamente — estou sendo categórica, a Senjougahara aqui acabou de ativar o plano ‘perda de peso’.”

“Plano... De perda de peso...”

Isso nem é perder gordura, certo? É um tremendo exagero.

“Ah. Vou começar essa luta assim que acabar esse bolo!”

Após a Senjougahara dizer isso, ela utilizou ambas as mãos para comer o bolo, comeu ele dando mordidas enormes (por culpa do garfo no chão). Então, em uma velocidade alarmante, ela começou a comer o bolo no meu prato.

Resumindo, no começo, eu realmente acreditei que ela acabaria com o estoque de bolos do lugar, mas, ao vê-la inexpressiva e desfrutando de tudo, minha vontade de zombar desapareceu.

Enquanto a Senjougahara estiver feliz, mesmo que eu não coma bolo algum, estarei satisfeito.

Hoje foi o melhor dia de todos.

...E por fim, apenas complementando, após isso a Senjougahara realmente começou a treinar com a Kanbaru, quase como se tudo fosse uma piada, em um curto período de tempo ela perdeu todo o peso que tinha ganho.

Bom, você com certeza não pode subestimar a perseverança dela.

MAYOI QUARTO

Naquele domingo, eu estava no meu quarto em um estado de nervos lastimável.

“Isso não é bom. O que eu vou fazer? A situação atual... Ah! Eu não vou conseguir me recuperar disso. Eu pensei que era idiota, um grande idiota, mas ser tão idiota a esse ponto... Não estou conseguindo acompanhar a situação.”

Ao murmurar essas palavras de modo quase delirante, eu ergui minha cabeça nervosamente e encarei a cama.

Com essa simples encarada me veio um único pensamento, algo como: “Seria realmente incrível se essa situação fosse apenas uma alucinação~”.

Exato, no momento estou questionando se tudo isso não passa de um sonho.

Algo assim jamais poderia ocorrer realmente.

“Resignação-san.”

Foi o que ela disse.

A alucinação sentada na minha cama conversou comigo.

“Independentemente do quanto você reze para ser salvo, eu não vou desaparecer e você não vai acordar, Resignação-san.”

A alucinação disse —

Digo, a Mayo Hachikuji disse isso.

“...É, verdade seja dita, não existe nome melhor para mim nesse momento. Eu não tenho outra escolha, preciso me resignar à situação atual. A situação atual é o exemplo perfeito de como nomes e ídolos concordam bastante entre si, mas Hachikuji, meu nome é Araragi.”

“Desculpa, eu tropecei com as minhas palavras.”

“Não. Você fez de propósito...”

“Eu tropecei atrapalhadamente com elas!”

“Ah, não foi de propósito?...”

“Cansei de tropeçar.”

“É óbvio que você cansou, é só prestar atenção em quantas vezes você já fez isso...”

Eu nem estava no humor certo para a nossa usual troca de palavras.

Bom, é claro.

Enfim, nesse momento, em um nível que sequer pode ser comparado ao Golden Week, a minha vida acabou de alcançar um momento crítico em uma escala sem precedentes.

Eu queria me esconder em um buraco.

A Hachikuji estava no meu quarto.

Uma garota da quinta série do ensino fundamental no meu quarto.

Justamente isso.

Agora, pelo bem da explicação da situação atual, nós precisamos voltar os ponteiros do relógio um pouco — sim, apenas uma hora atrás (realmente foi bem pouco).

Eu estava descansando durante os meus estudos e resolvi dar uma volta de bicicleta, quando no meio do caminho, encontrei uma garotinha da quinta série carregando aquela mochila enorme com suas duas usuais tranças gêmeas.

“Oh, é você Hachikuji? Estava com saudades já.”

Só consigo me lembrar da situação até esse momento.

Melhor, eu só fiquei consciente até esse momento.

Entretanto, imediatamente após isso, como se uma sensação estranha tivesse se apoderado de mim, eu corri em direção à Hachikuji, agarrei aquela baixinha, amarrei ela na garupa da minha bicicleta e corri de volta para casa com ela atrás.

“...Isso foi sequestro, né.”

Eu me tornei um criminoso.

Sem falar que isso foi sequestro de uma menor de idade.

Até onde eu sei, esse é o pior crime que o ser humano pode cometer, certo?

“A palavra ‘sequestro’, é fácil tropeçar nela... Hahaha.”

Nesse momento os meus pensamentos já estavam procurando uma fuga da realidade.

Consigo perceber claramente, principalmente nesses momentos, que o meu psicológico é mesmo frágil.

“Não, não é minha culpa... A culpa é da Hachikuji por ser tão adorável... É, eu sou a vítima nessa situação.”

“Araragi-san, essa foi uma desculpa horrível.”

Ela estava com aquela mochila nas costas, sentada em cima da minha cama, com aqueles olhos que diziam: “Eu sempre pensei que algum dia você cometeria algum tipo de crime, mas parece que você realmente transformou isso em realidade, não foi?”, a Hachikuji simplesmente soltou um “haah” parecendo um suspiro exagerado.

“Você está sendo extremamente retardado como sempre, sabia~”

essas foram as palavras dela.

“Em pensar que você pegaria a mim, uma fantasma que vaga pelas ruas e me traria até a sua casa. E ainda por cima me trouxe para o seu quarto! Você está ignorando completamente as regras das monstruosidades. O Oshino estaria surpreso com você, não comigo.”

“Hã? Mas, você foi promovida dois níveis, subiu de “fantasma que assombra um lugar específico” para

“fantasma que fica vagando”, não está nas regras algo sobre você poder ir onde quiser?

Isso era o que eu pensava.

“A minha base pessoal não muda dessa forma. Comparado aos humanos, eu não tenho tanta liberdade. É só que a ideia de ‘eu não vou conseguir chegar a lugar algum’, só a ligação com a Vaca Perdida desapareceu. Eu simplesmente não sou mais uma garotinha perdida.”

“Hum.”

“Dizem que os vampiros não conseguem entrar em outras casas, certo? Sem a permissão dos residentes, eles não podem sequer abrir a porta — bom, a minha situação é semelhante a essa. No meu caso, as ruas são como a minha casa.”

“Hum... As ruas, hã?”

Semelhante a uma deidade guardiã de viajantes?

Eu nunca tinha pensado nisso dessa forma, mas no caso da Hachikuji, mesmo após o incidente da Vaca Perdida, eu só a encontrei nas ruas.

“Esse nosso tipo de conversa com revelações é algo notável de se acontecer, só poderia ser em uma história especial como essa, certo?”

“Não diga algo tão *meta* — err, não diga algo tão *descuidado*. Coloque-se no meu lugar, eu sou alguém que pode ser preso por culpa dessa ‘história extra!’” [I]

“Está tudo bem, relaxa. Só estou constatando um fato, mas você só sequestrou e prendeu um fantasma que morreu há mais de dez anos, isso não vai dar cadeia.”

“Hoje em dia, nunca se sabe o que é considerado um crime...”

Afinal, essas tendências de se protegerem os direitos dos personagens que sequer realmente existem tem se tornado coisa rotineira.

“Bom, que tal esquecermos isso? Vamos ignorar o delito que você cometeu e deixar nas mãos do destino. Esta é a primeira vez que eu visito o quarto de um garoto, digamos que isso é um ‘encontro no quarto’.”

“Um encontro no quarto?”

Hum.

Bom, tudo certo.

Não adianta chorar sobre o leite derramado, só preciso me resignar a essa situação.

Eu realmente sou o “Resignação-san”.

“Vamos jogar algo envolvendo cartas? Que tal Daifugou?”

“Ah, ótima ideia. Vou convidar as minhas irmãzinhas também.”

“Tudo bem jogar com a regra de ambulância, certo?”

“Eu não conheço as regras locais!”

Na verdade, acredito que a Karen e a Tsukihi não seriam capazes de ver a Hachikuji (e ainda que elas conseguissem, restaria a questão sobre como apresentá-las à garotinha), por isso acho que a Daifugou não é mais uma opção.

De qualquer forma, a Hachikuji provavelmente já tinha percebido isso.

“Mas falando sério, Araragi-san, o seu quarto é bem sem graça. Em vez de deixar as coisas arrumadas... Como

eu poderia dizer... Acho que intitulá-lo de ‘selvagem’ seria a ideia geral”.

“Não seja tão mal-educada.”

“Então, onde estão as suas revistas pornô?”

“Não diga a mesma coisa que a Kanbaru!”

“Por favor, não me diga que está embaixo dessa cama... Se você está excitado com a ideia de fazer com que eu sente em cima do seu acervo pornográfico, você acaba de ganhar o título de ‘tarado peculiar!’”

“Eu não sou peculiar!”

Eu sou peculiarmente normal.

Além do que, somado ao fato de as minhas irmãs invadirem o meu quarto a qualquer momento, eu jamais esconderia os meus tesouros em um lugar tão comum.

“Há. Então, onde você as escondeu?”

No exato momento em que a Hachikuji fez essa pergunta, eu respondi com o peito estufado e um sorriso orgulhoso.

“Pode soar inesperado, mas permita-me contar a localização delas, Hachikuji... Atualmente, o meu acervo pornográfico está... No quarto das minhas irmãs!”

“.....”

Eu tinha sido enganado pela Hachikuji.

A Hachikuji, que sempre me recebeu com um sorriso (mesmo após o sequestro), agora parecia encarar um verdadeiro tarado.

“Então é compreensível o fato da Kanbaru-san não ter encontrado nada... Err, Araragi-san. Como eu poderia dizer... Não se aproxime mais de mim, ok?”

“Por favor, para de ficar tremendo de medo em cima da minha cama.”

Era uma situação bastante horrível.

“Eu ouvi rumores sobre uma segunda temporada ou filme, mas Araragi-san, se você não mudar seus trejeitos como personagem isso não vai passar de um mísero sonho.”

“Humph. Desculpa, mas não vou jogar fora a minha essência.”

“Sabe, a sua essência é basicamente criminoso... Bom, se não tem nada de estranho embaixo de cama, então por mim tudo bem.”

“Por mim tudo bem?’, como assim?”

“Digo, sobre ficar aqui nessa cama.”

Com um pulinho, ela mudou de posição.

Pela primeira vez desde que eu me lembro, a Hachikuji tirou a mochila das costas (embora ela já tenha feito isso antes no anime), abriu-a e começou a vasculhar seu conteúdo.

“Com licença, Araragi-san. Eu gostaria de trocar de roupa, você poderia se virar?”

“Ahn, como? Isso foi uma piada?”

“Não, não foi uma piada.”

Ela disse de modo bastante firme.

Eu obedeci relutantemente.

Trocar de roupa? Por qual? Pra quê?

Falando nisso, na primeira vez que a Sengoku veio ao meu quarto nós tivemos uma situação parecida. Quando eu me virei, esperava encontrar a Hachikuji sem sutiã e de

calcinha, por isso fiquei meio excitado, ou melhor, o meu coração ficou acelerado (ainda que eu me corrija é impressionante como a impressão não muda), mas depois de um tempo parado ali, ela nunca disse “pode olhar agora”.

Me sentindo como o velho e a mulher de Tsuru no Ongaeshi, a história da ‘garça devolvendo o favor’, eu me virei, sem conter ansiedade.

“.....”

A Hachikuji tinha desamarrado o cabelo e vestido o pijama, além de estar dormindo profundamente na minha cama.

Sem a mochila e com o cabelo desamarrado, a Hachikuji parecia —

Ela não parecia um caracol.

Ela só parecia uma garotinha adorável que aparentava a idade que tinha.

“Ah, é mesmo, ela estava seguindo para a casa da própria mãe naquele dia, não era... Por isso ela estava com o pijama na mochila.”

E ela — caminhou por todo o trajeto.

Dez anos atrás.

Desde então, ela tem caminhado.

É óbvio que ela estaria cansada.

“Nesse caso, pode dormir um pouco. Durma bem, ok.”

Eu quero que você durma sempre que quiser.

O rosto da Hachikuji dormindo era tão pacífico, tão feliz.

Aquela carinha de sono me deixou completamente feliz.

Eu realmente pensei que aquele era um dos melhores dias da minha vida.

...Por sinal, mais tarde esse crime foi descoberto pela Hanekawa e eu recebi uma punição cruel.

Eu tinha a sensação de que poderia dormir para sempre.

SURUGA QUADRA

O dia de acertar as contas com a Kanbaru finalmente havia chegado, o encontro fatídico ocorreu em um domingo.

Bom, como eu não tenho muito espaço para explicar os detalhes, vou evitar me alongar, mas recentemente, aquela garota alcançou um nível praticamente intolerável. Eu vinha ignorando a situação, mas ao descobrir que até a Senjougahara estava incomodada, decidi tomar medidas drásticas. A decisão certa era brigar com ela fazendo o papel de grande Senpai, ainda não era tarde demais.

Se eu não mostrasse minha dignidade como seu Senpai, futuramente o meu papel como exemplo seria negativo.

E, com isso em mente, nós travamos um duelo.

Eu escrevi uma carta de desafio para a Kanbaru.

Estou falando sério, escrevi mesmo.

Com um pincel.

Em momentos como esse é importante manter uma certa cerimônia e afins, por isso eu achei melhor ir até uma loja de materiais de construção e comprar os equipamentos necessários, após isso, pela primeira vez em muito tempo, eu pincelei a tinta de uma pedra para tinta. Eu não consegui escrever os caracteres muito bem e boa parte do que eu consegui tomou o sábado inteiro, mas digamos que tudo transcorreu bem.

A localização do nosso duelo era no centro desportivo nos arredores da cidade; o evento do combate final seria basquete, em outras palavras, aquilo que a Kanbaru sabia fazer de melhor.

Não, ao invés de dizer “aquilo que ela sabia fazer de melhor”, considerando que ela estava em nível de jogadora nacional, talvez a expressão “aquilo que a Kanbaru fazia animaisicamente” soe melhor — hehehe, vejo uma certa insinuação em você de que eu teria alguma chance se o desafio fosse uma disputa matemática?

Bem.

Vou derrotar a Kanbaru em um mano a mano!

“...Hã, Araragi-senpai, você está estranhamente parecido com um daqueles atletas.”

Eu, que tinha vindo até o lugar marcado de modo animado e estava me gabando, fui recebido pela Kanbarusan, que estava vestindo salto alto, uma saia cheia de babados e com uma blusa rendada; além do cabelo dela estar com um laço rosa, embora eu não possa dizer com exatidão se aquele estilo poderia ser chamado de “lolita gótica”, ela realmente parecia estar semelhante a esse estilo que parecia excessivamente chamativo.

Contrastava de forma marcante com as ataduras no braço esquerdo dela.

“.....”

Era um ótimo contraste comigo, que estava vestindo tênis de basquete escolhido pela Karen, combinando com um short e uma regata de academia, adicionando a tudo isso uma toalha enrolada na minha cabeça, mas quando nós dois éramos colocados lado a lado, parecia uma ótima combinação de cosplays.

Não não não não.

Eu estava ótimo.

“Err, bom, Kanbaru-san. A pergunta que eu vou fazer é bem idiota, talvez seja até mesmo absurda, enfim, que tipo de visual é esse... Seu?”

Foi uma ação insensível e idiota.

“Você é o tipo de pessoa que veste saia e coisas assim?”

“Mas eu estou sempre de saia, não? No meu uniforme escolar.”

“Bom, tecnicamente sim...”

“Mas é verdade, as vezes eu tento ser consciente sobre o meu próprio estilo fashion. Afinal, é o meu segundo encontro com o Araragi-senpai.”

“.....”

A carta de desafio falhou miseravelmente em transmitir sua real intenção.

Essa garota era o tipo de pessoa que não escutava nada do que diziam para ela, ela simplesmente não entendia a real mensagem quando alguém escrevia algo para ela.

E, a minha batalha cruel contra a tinta ontem foi no nível de jogar badminton com as minhas irmãs.

Eu deveria ter enviado uma mensagem de texto.

“Mas esse é o meu Araragi-senpai. Se nós começássemos a ter uma conversa sobre como roupas sem manga combinam com você, eu provavelmente diria que isso é mentira. Existe um provérbio que diz algo como ‘mangas que não existem, não podem tremer’. Isso significa que você não pode fazer nada do nada, mas o Araragi-senpai que eu conheço acabaria tremendo até mesmo as mangas que não existem.”

“Isso foi um elogio sincero? Além disso, eu não sou ‘seu’!”

“Aquilo foi uma abreviação para dizer ‘O Araragi-senpai tem meu respeito’.”

“Então não abrevie!”

“Eu realmente elogiei você, Araragi-senpai, a conversa acima foi sobre o quão estiloso você está, mas eu não fiz isso com total honestidade; pelo contrário, eu só consegui dizer isso porque sabia que no fundo você não confundiria isso com um elogio ou algo assim, realmente, não existe

mais ninguém como você. Uma pessoa que consegue parecer legal mesmo com uma toalha enrolada na cabeça.”

“Quer dizer que aquilo não foi elogio algum, né?!”

“Mas sair da sua casa e vir até aqui com esse estilo é algo que requer coragem, por isso realmente admiro você.”

A Kanbaru disse isso sorrindo.

Na concepção dela, isso talvez tenha sido um real elogio, mas para mim foi uma real punição.

“Então, que tipo de encontro será o nosso hoje? Digo, que tipo de encontro nós vamos fazer, Araragi-senpai?”

“Por favor, você deveria ter lido cada mísera letra antes de vir para cá. Achou mesmo que nós fôssemos fazer outra coisa que não jogar basquete em um centro desportivo?”

“Eu consegui pensar em outras coisas que poderíamos fazer..., mas bom, entendi.”

A Kanbaru assentiu.

“Eu imaginei que algo assim poderia acontecer, ainda bem que eu trouxe a minha bola de basquete.”

“Você não a trouxe de propósito?!”

Ela realmente não leu a carta até o fim.

Após isso, fomos até a recepção e pagamos pela meia-quadra por duas horas — e, como não era um encontro, dividimos o preço. Mesmo sendo nós dois, a meia-quadra ainda tinha bastante espaço.

Havia uma loja para alugar roupas esportivas naquele lugar, mas a Kanbaru disse: “está tudo bem jogarmos assim”. Se eu fosse ser realmente sincero teria dito a ela que o estilo lolita gótica não combinava com ela, mas a roupa parecia agradá-la e ela também não queria tirar a tal blusa.

Enfim.

Eu tive a leve sensação de estar sendo zombado pelo fato de minha oponente estar vestida nesse estilo, mas não era hora de reclamar sobre esses detalhes.

Acima de tudo, não era bastante estranho o fato da Kanbaru não querer tirar as roupas? — bom, eu não sei se isso vai durar muito tempo.

Vai ser tarde demais para você querer ficar nua quando o meu placar estiver o dobro do seu, ok?

“Vamos ver. Como será apenas meia-quadra, não vamos decidir quem ataca/defende, com relação às cestas, que tal utilizarmos as regras do basquete de rua, Araragisenpai?”

“Você é que decide. Vou permitir que você utilize essas regras. Afinal, não vou deixar você arremessar.”

“Essa não foi uma decisão muito inteligente.”

E da Kanbaru saiu uma crítica inesperada.

Bom, deduzindo que em breve estarei tendo uma vitória esmagadora, ao menos vou ser tolerante com esses pequenos detalhes.

A propósito, talvez você esteja estranhando a minha tremenda confiança nesse jogo contra a Kanbaru, afinal essa é a especialidade dela.

Bom, não vou entrar em detalhes, mas algo aconteceu ontem, após eu entregar a carta de desafio na casa da Kanbaru — e foi tudo por puro acaso! Foi mesmo por acaso, embora eu não tivesse nenhuma razão em especial para isso, em troca de rosquinhas eu pedi para a Shinobu beber um pouco do meu sangue, por isso minhas capacidades

corporais estão maximizadas, mas como nada disso tem a ver com a data de hoje achei interessante explicar.

“Injusto”, você diz?

Possivelmente.

Entretanto, eu tomei a decisão de simplesmente seguir os caminhos mais cruéis até o Inferno pelo bem da minha Kouhai, além de ter transformado a questão do “jogo limpo” em algo bastante ambíguo.

“Agora, Kanbaru! Vamos nessa!”

“Ok!”

E com um drible, eu ataquei a Kanbaru — e não consigo mais me lembrar do que houve depois.

Era a mesma doença crônica que me atingia toda vez que eu avistava a Hachikuji, a tal “perda de memória” que tem sido bastante comentada por esses dias.

Espera, quer dizer que atualmente não é mais comentada?

Ah, parece que eu também esqueci isso.

A única coisa da qual eu tinha certeza, era de que após duas horas, o placar marcava 120 a 0, muito longe do “dobro do placar”, aquilo era humilhação.

Digo, uma humilhação em termos de basquete.

Isso era mesmo possível?

“Bom, se pensarmos nisso como um treino, a sensação de ter sido derrotado é bem reduzida...”

“Araragi-senpai, você está sendo bastante otimista, sabia?”

Ela estava bastante suada de tanto correr pela quadra, após isso a Kanbaru veio falar comigo, enquanto eu pendia a minha cabeça de tanta vergonha. Se você observasse atentamente ela estava segurando a bola só com a mão esquerda. Qual é o real nível do braço dela...

“Mas sério, foi incrível você ter aguentado jogar comigo por duas horas seguidas. Contudo, dizer isso faz com que eu pareça estar consolando você.”

“...Se você pensa isso, deveria ter pego mais leve comigo.”

120 a 0.

Ela marcou uma cesta por minuto — se eu colocar a frase dessa forma, fico imaginando se a minha árdua batalha contra ela vai soar mais destemida. Ainda que eu tente ser bastante otimista, não adianta. A minha cabeça estava girando. A minha visão estava girando.

“Como assim, ‘pego mais leve’?”

A Kanbaru riu.

“Faz anos desde a última vez que eu pude jogar basquete ao máximo, por que eu pegaria leve justo na única oportunidade em que posso fazer isso?”

“.....”

“Com o meu braço esquerdo nesse estado, apenas o Araragi-senpai poderia ser meu oponente, aquele que tem o poder de um vampiro.”

Obrigada, a Kanbaru disse.

Fala sério.

Francamente, ela interpreta tudo e a todos de uma forma positiva para si mesma, essa kouhai realmente — mas uma coisa é verdade, após você ter ficado tanto tempo separada do basquete isso parecia te gerar uma dor física,

ainda assim você ficava agindo do mesmo modo feliz de sempre e isso era intolerável, até mesmo a Senjouhara começou a se preocupar, embora eu mesmo tenha me preocupado apenas um pouco.

Mas eu consegui assistir de um dos melhores assentos do mundo a estrela do clube de basquete jogar com afinco. Eu consegui ver uma enterrada que não demonstrava misericórdia nem para com o Senpai que era seu oponente, e também consegui ver aquele incrível e abençoado sorriso que ela tinha —

Até mesmo eu consegui ficar feliz com isso.

Ok, verdade seja dita, eu queria ter vencido, mas, mesmo assim, aquele foi um dos melhores dias da minha vida.

...Por falar nisso, ela se moveu de modo tão ousado pela quadra que eu consegui ver o que tinha embaixo da saia dela.

Vamos manter esse segredinho entre nós.

NADEKO PISCINA

A Sengoku me disse que queria que eu a ensinasse a nadar. Então, no final de semana, vim a essa piscina pública, que não visitava fazia um tempo. Como era muito longe vir de bicicleta, resolvemos vir de ônibus, mas tivemos que pegar vários até chegar aqui.

“Mas Sengoku, se você quer aprender a nadar, não seria melhor chamar a Karen ou a Kanbaru pra ensinarem?”

No ônibus a caminho da piscina, perguntei a Sengoku, que estava do meu lado.

“M-Mesmo assim...”

Sengoku tropeçou um pouco nas palavras.

“A Nadeko vai se sentir culpada se o precioso tempo da Kanbaru-senpai e da Karen for gasto comigo.”

...Qual é a desse complexo de inferioridade dela?

Além disso, está tudo bem se ela gastar o meu tempo?

Posso não parecer, mas sou um vestibulando. Meu tempo é precioso para os estudos.

“E, o Koyomi-oniichan não é bom em nadar? Você disse isso antes, né?”

“Não tenho intenção de me gabar sobre isso, mas pelo menos, não sou incapaz de nadar.”

Eu não estava tentando me exhibir para uma garota do ensino fundamental. Na verdade, estava sim.

“Quando criança, sempre levava as minhas irmãs mais novas até um rio para nadarmos, era até chamado de Kappa e respeitado por elas.” [2]

“Humm, que demais!”

Era raro da Sengoku, mas ela acenou com a cabeça vigorosamente.

“Nadeko deseja que a *bola da bunda* dela seja removida também!” [3]

...

Essa menina realmente tem um gosto único.

Incluindo o fato de ela achar que eu ser chamado de Kappa seja algo legal.

Talvez a Kanbaru tenha ensinado ela dessa forma. Se for verdade, tenho que cautelosamente interrogar esta minha kouhai.

“Você não sabe nadar?”

“Uhum. Para que o Koyomi-onii-chan possa me ensinar. Nadeko não sabe nadar.”

O período estava ao contrário.

“Eu usava placas de relva para nadar durante as aulas na minha escola.”

“Isso, provavelmente, é um pouco perigoso.”

Se isso realmente for verdade, então a Nadeko será uma garota cercada por perigo o tempo todo.

Mas tudo bem. Chegamos na piscina pública em meio a essas conversas bobas.

Apesar do local ser fora da cidade, como as ruas foram asfaltadas, a viagem não pareceu longa. Entretanto, a Nadeko — que estava ao meu lado — encostou-se em um dos meus braços durante o percurso todo, o que resultou nele ficar um pouco dormente (ela estava encostada com

muita força). De qualquer forma, isso não vai atrapalhar quando for nadar.

Após comprar os ingressos e entrar no lugar, temporariamente me separei dela na recepção.

O cheiro de cloro já dava pra ser sentido na recepção, antes de eu entrar no vestiário, e ficou ainda mais forte quando entrei nele. Era um tanto nostálgico. Deixando os rios de lado, fazia tempo desde que havia ido a uma piscina, quanto mais uma pública.

Como o colégio que eu frequento foca principalmente nos estudos e que os alunos se aprofundem neles, não tem uma piscina lá. Logo, eu não nadava desde que havia entrado no colegial.

Por conta disso, minha mente estava em branco quanto a questão de nadar, o que me deixou bem nervoso. Mesmo assim, nadar é como andar de bicicleta — quando se aprende, nunca mais se esquece.

Vou deixar a Sengoku ver como eu mergulho.

Não planejo me mostrar muito, mas não é tão ruim que uma pessoa sinta orgulho de si mesma de vez em

quando. Sengoku é uma das poucas que me admira (só pra constar, a Kanbaru não está incluída), então chances assim são importantes.

A Tsukihi me ajudou a escolher dois calções de banho ontem no shopping. É meio que um quase-short. Depois que troquei de roupa, coloquei meus outros pertences em um armário que funciona a base de moedas (aqueles do tipo que devolve sua moeda de 100 ienes depois que você terminou de usar), coloquei a chave no meu pulso e fui até a piscina.

Tomei uma ducha rápida na entrada da área da piscina.

Quando eu era menor, sempre tratei essa parte como uma brincadeira, fingindo ser “o monge meditando embaixo de uma cachoeira”.

Tal memória desnecessária preencheu minha mente, como uma espécie de novela da TV. A minha frente estava uma piscina com 8 raias e 50 metros de comprimento. Era desnecessariamente formal. Que desperdício, usar

dinheiro dos impostos nisso. Como era um final de semana, tinha muita gente — mas,

Com tanta gente espalhada nesse lugar enorme — nesse exato momento, todos tinham seu olhar focalizado em um ponto.

Naturalmente, meus olhos foram atraídos para esse ponto também.

Sendo mais preciso, foram atraídos pela garota em pé ali — nadeko Sengoku.

Foi realmente impressionante como ela trocou de roupa mais rápido que eu, que sou um homem. Apesar de ela parecer uma criança, talvez seja mais astuta do que aparenta. Ah, quem sabe ela já estivesse com a roupa de banho por debaixo das roupas normais. Não tinha tempo para ficar pensando nisso, já que toda a minha atenção estava direcionada nela.

“ ... ”

Vir pra piscina com ela, a primeira reclamação possível que veio na minha mente foi por que a Sengoku está usando o maiô escolar de novo.

Não, para ter tal pensamento, provavelmente eu estava corrompido pela Kanbaru. No entanto, considerando que a outra pessoa é uma garota do ginásio, usar o maiô da escola é algo normal.

Mas, a aparência dela estava completamente fora das minhas expectativas.

Ela não estava usando um maiô escolar.

Um pouquinho mais preciso, ela não estava usando o maiô escolar. Invés disso, era um biquíni muito revelador que cobria pouco, tinha fios pra todos os lados e era algo que você não costuma ver, mesmo em livros.

Pode-se dizer que era parecido com fios de macarrão.

Recentemente em clubes de natação, estavam sendo usados trajes de banho que só cobriam as vergonhas, para reduzir a área em contato com a água e com isso o atrito. Essa coisa não podia ser considerada um traje de banho. Apesar de ir contra o senso comum, é como jogar uma pedra no mundo criando ondas de sensação.

E assim surgia o ditado: ‘jogar uma Sengoku no mundo, criando ondas de sensação.’ Era extremamente cruel. [4]

“Ah... Koyomi-onii-chan.”

Para que ficasse mais fácil dela nadar, Sengoku não deixou as franjas soltas, mas sim penteou elas para trás (e as prendeu folgadoamente). Entretanto, como esperado, ela estava olhando para baixo. Parecia não fazer ideia de como agir e suas ações eram um pouco suspeitas. Ela ficou plantada lá, até me ver. Pareceu suspirar de alívio e veio saltitando até mim.

Queria ter dito para ela não se aproximar por ser perigoso, mas não disse.

“Uau, Koyomi-onii-chan. Você tem músculos tão legais! Que incrível.”

“Oh.”

A Sengoku estava falando o que pensava sobre meus músculos, mas não consegui formular uma resposta decente.

Fugindo um pouco do assunto, mas meu corpo musculoso é devido aos efeitos colaterais do vampirismo, não podendo realmente me orgulhar disso. É como esteroides.

“E, seu calção de banho é muito legal.”

“Ah... Não. Estou usando só calções normais... Comprei ontem.”

“Ah! A Nadeko também. Nadeko comprou este biquíni ontem também. Como estou? Hein, como estou? Esse traje de banho. Nadeko só quis se aventurar um pouco.”

“Humm... Sim, com certeza é um pouco ‘aventuroso’.”

Estava meio perdido, inconscientemente acabei respondendo igual o capitão de GoGo Sentai Boukenger.

Na realidade, este traje de banho era bem mais aventureiro que as aventuras deles;

Onde, exatamente, ela comprou isso?

Pelo menos, não será vendido em uma loja de 100 ienes.

Não conseguia olhar diretamente para ela, então desviei o olhar.

Há pouco, disse que todo mundo estava olhando para a Sengoku. Pensando um pouco melhor agora, não havia ninguém que estivesse olhando.

Como se fosse algo que não pudesse ser visto. Todos estavam sem jeito, focados somente em nadar.

Esse tipo de coisa só acontece em piscinas.

Já que esse é o tipo de lugar em que vem toda a família, a situação se tornou parecida a aqueles momentos nos quais na televisão aparecem cenas eróticas durante um jantar em família — algo assim? Não, ao invés de chamar isso de erótico, parecia mais uma espécie de crime. A piscina estava com uma atmosfera estranha, da qual ninguém queria fazer parte...

Como se nada pudesse ser feito.

Na verdade, a Nadeko ainda estava na puberdade, então seu corpo parecia bem frágil, como resultado, os ossos das suas costelas e da cintura eram aparentes. Pode-

se dizer que me machuca, ver seu pequeno e magro corpo mostrando o formato dos ossos em alguns lugares.

Mesmo se ela me perguntasse como estava, honestamente pensaria ‘está de dar pena’.

“...Como estou?”

Sengoku me perguntou novamente, dessa vez com um olhar inseguro.

Não.

Não posso nunca dizer coisas como ‘de dar pena’.

Pelo olhar dela, claramente podia ver que estava preocupada se sua grande aventura seria um grande fracasso. Nesse momento, parecia a beira de lágrimas.

Não posso fazer isso.

Como eu poderia permitir que uma memória tão triste fosse marcada na vida colegial dela?

Ah, eu era mesmo um maldito.

Por que não conseguia compreender a razão por trás da atitude tão ousada de uma garota introvertida?

Pense direito.

Pensei no incidente com as cobras esmagando seu corpo — para ela ser capaz de mostrar sua pele assim, talvez fosse algo bom.

Bom, é melhor que eu a elogie.

Devo elogiá-la.

Não ligo mais para como os outros ao redor me olham, não dou a mínima. Ou melhor, sinto-me decepcionado, por não conseguir antecipar as ações dela — eu deveria ter vindo com meu calção de estampa de ondas.

“Ah, combina perfeitamente com você Sengoku. Acertou completamente meu fator moe. Com isso, vai estar liderando na moda do verão. Talvez devesse usar esse traje na piscina da sua escola”

“Oh, hum, eu entendo... Já que é o Koyomi-onii-chan que está dizendo...”

Ela retribui com um sorriso.

Senti-me muito feliz também.

Senti como se esse fosse o melhor dia de todos...

...

Por sinal, na relaxante piscina, passei uma imensa vergonha na frente da garota que me admira.

Ah, vampiros não conseguem nadar.

TSUBASA CANÇÃO

Naquele domingo, ao invés de ser acordado pelas minhas irmãs Karen e Tsukihi, despertei com o barulho do celular quando a mensagem de texto da Hanekawa chegou.

Normalmente me gabaria da minha habilidade em ignorar o toque do meu celular, mas havia motivos para acordar naquele momento, e se me permite dizer fui muito sábio nessa decisão, porque quem enviou a mensagem foi a Hanekawa. Bom, como sempre o texto era extremamente formal, e nem um pouco curto, por isso demorei um pouco para decifrá-lo, mas fiz de uma forma que qualquer um possa entender.

“Vamos sair em um encontro <3”

foi a impressão que eu tive.

...Não, não estou brincando.

Não se preocupe, não enlouqueci.

Então cancelei todos os planos que tinha para aquele dia (estou brincando, não tinha nada planejado mesmo) e pedalei até o local designado.

Hanekawa tinha, como sempre, chegado antes que eu. (como sempre, estava de uniforme. Bom, encontros com uniforme escolar recentemente tornaram-se comuns).

“Ya~ho! Então, podemos ir?”

Desse modo, com um sorriso bem espontâneo, fomos indo.

Seguindo com esses pensamentos enquanto me pergunto para onde vamos, presumo que seja para a biblioteca, mas espera, ela não é fechada aos domingos? Para minha surpresa, pegamos um trem (deixei minha bicicleta na estação), e quando finalmente chegamos, fomos em um karaokê que abria pela manhã.

“...Karaokê?”

“Yep!”

Incapaz de responder, Hanekawa foi em frente e disse, “Só nós dois. Três horas, por favor,” e rapidamente passamos da recepção.

Qual é a dessa habilidade de coerção? Invés de um encontro, parecia que ela seguia um roteiro tipicamente masculino, onde o cara estaria todo “Fique quieta e só me siga”, em um ritmo que não espera confirmação ou consentimento, e a garota fica encantada. Quero seriamente seguir o exemplo dela.

E aí veio o canto.

Hanekawa-san cantou com entusiasmo.

Vergonhoso que seja dizer, minha experiência quanto a karaokês é mínima, ou melhor, deveria dizer que meu corpo resiste ao ato de cantar algo na frente da Hanekawa, então quando ela cansou de me esperar terminar de mexer no controle, disse,

“Então, eu começo.”

Pegou o microfone e começou a cantar, enquanto eu hesitava em escolher minha música por vergonha.

“Vou cantar de novo, okay?”, “Então, vou cantar de novo, okay?”, “De novo, okay?”.

Com isso, era eternamente a vez dela.

Posso muito bem classificá-lo como um show solo ao vivo.

Apesar de ser uma situação que nem uma pessoa de fora vindo me falar “O que diabos você tá fazendo?” poderia resolver, bom, eu queria ouvir ela mais uma vez.

Queria ouvir a Hanekawa cantar mais uma vez.

Ela era tão boa que eu poderia morrer.

Se ao usar o “eu poderia morrer” para classificar o quão boa ela era não faz sentido pra você, vamos mudar para “ela era tão boa que eu poderia reviver”. Para mim, o vampiro que revive não importando quantas vezes morra, certamente essa era a metáfora perfeita.

Parece que a Hanekawa achava ser uma violação de etiqueta cantar músicas que as outras pessoas no local não conheçam, porque todas as músicas que ela cantava eram um sucesso pop que até alguém como eu conheceria, mesmo sendo cheias de clichês que eventualmente alguém se cansaria de ouvir, por isso, estava impressionando com a performance admirável dela.

Logo, comigo escutando em êxtase, não havia um momento sequer em que eu tinha virado a página do livro de canções.

Instintivamente ajeitei minha postura.

“Muito obrigada. Huh? Araragi-kun, você não escolheu uma música ainda? Nesse caso, irei de novo.”

“Espere um segundo espere um segundo, Hanekawa-san. Mesmo sendo fantástico você estar tão animada, só espere um segundo.”

Impedi a mão dela de alcançar o controle remoto. Se a Hanekawa cantasse mais, eu me comoveria tanto a ponto de chorar.

Isso seria ruim, certo?

“Uma pausa. Vamos fazer uma pausa. Vamos nos acalmar por um instante, voltar para nosso estado de espírito inicial.”

“...? Nada contra.”

Finalmente ela se sentou e largou o microfone.

Ela estava em pé o tempo todo enquanto cantava.

Era a representante de classe que dançava enquanto cantava.

“Mas estou surpreso... Não achava que karaokê fizesse seu estilo, Hanekawa. Quantas vezes você já veio aqui, pra poder soltar a voz assim?”

“Huh? Mas essa é minha primeira vez em um karaokê.”

“ ... ”

Com a resposta intrigada dela, também fiquei intrigado.

“Sua primeira vez? Mas você parece habituada em usar o controle remoto.”

“Dá para adivinhar como usar isso só olhando, né?”

Hanekawa respondeu como se fosse óbvio.

Olhando para ela assim, parecia ser do tipo de pessoa que também não lê manuais.

Ou devo dizer, uma pessoa que não precisa nem ler manuais;

“Huh... Mas, mas, você cantando, achei que foi bom, e mesmo sem a opinião de alguém, todas as pontuações na tela foram de 100, não foram?

“Não sei, mesmo que você diga isso. A máquina não é feita pra mostrar 100 não importa quem cante? Como uma previsão que só diz ‘grande sorte’.”

“É mesmo?...”

Não tenho certeza, ouvi falar que a pontuação nos karokês é muito severa... De qualquer modo, essa garota, ela só consegue tirar 100 pontos, mesmo não sendo uma prova escolar.

Isso é impossível.

“É a primeira vez que canto sozinha na frente de outras pessoas desde as aulas de música no fundamental, então não acredito que seja tão boa. Pare de me bajular, Araragi-kun, sério.”

“Como eu disse, não é isso. Que tipo de pessoa é você, afinal. Admita logo que passou seis horas confinada aqui treinando intensamente para hoje e aceite os elogios!”

Falando o que pensava assim, estava mesmo me acalmando.

Emoções que foram muito longe só podem sair como medo.

“Pra começar, você não estava nem olhando pra letra da música na tela enquanto cantava, Hanekawa.”

“Hum? Porque eu já memorizei.”

“Não estou tentando achar falhas em você, mas porque não pode ser normal nem no karaokê?”

Depois de dizer isso, suspirei e fiquei em silêncio.

Por que ela não pode ser normal.

Falando nisso, essa era uma questão muito séria para a Hanekawa, e por tal motivo o gato emergiu, duas vezes — na Golden Week e alguns dias atrás, duas vezes em que nada pôde ser feito pra evitar que ele aparecesse.

Por que eu disse algo tão impensado — mas, a Hanekawa não me deu nem tempo para me arrepender, dizendo,

“É uma boa pergunta~”

e concordou com a cabeça normalmente.

“Mas eu pensei bem sobre o que aconteceu recentemente, e cheguei à conclusão de que tentar ser normal não é normal, não é?”

“...”

“É. Não há sonhos no objetivo de tentar se tornar normal.”

E foi por isso que eu acabei vendo pesadelos não só uma, mas duas vezes — ela disse, parecendo mais estar falando pra si do que para mim.

“Além disso, pessoas normais desejam não serem normais, não é mesmo? Percebi que buscar ser normal, na essência, não é normal. E agora, fiquei toda confusa. Assim sendo, Araragi-kun, peço desculpas por perturbar você com essas coisas todas.”

Apesar de soar como uma brincadeira, a Hanekawa parecia mesmo pensar dessa forma do fundo do coração.

“Mesmo não achando que tenha feito algo de errado até agora — mas não acho que isso foi algo bom. Ser sempre certa o tempo todo não é a coisa certa. Não quero mais me conter, se eu não demonstrar mais da minha

individualidade, posso acabar me tornando vítima do gato novamente.”

“...É verdade.”

Sim, poderia acontecer.

Afinal — o gato era como outra Hanekawa, e indo mais além o gato era a própria Hanekawa, não importando quantas vezes pegássemos emprestado o poder da Shinobu para repeli-lo, ele nunca desapareceria.

O Oshino disse que normalmente sumiria aos 20 anos — mas a Hanekawa não poderia esperar tanto.

Todo esse tempo — depois de todo esse tempo.

Ela tinha que definitivamente enfrentar o gato dentro de si. Não o conter — mas aceitar como parte de si mesma.

“Bom, é algo assim, ok? De agora em diante, ao contrário de guardar todo o estresse e ressentimento como fazia antes, quero tentar várias maneiras de aliviá-los de tempos em tempos. E hoje é a primeira vez que faço isso.”

“Hum. Ah, por isso.”

Por isso viemos ao karaokê.

Cantando tão alto certamente aliviaria o estresse.

“O que, então foi só por isso? Você deveria ter me dito. Tinha tanta certeza de que era um encontro, e estava tão feliz.”

“Mas não digitei nada do tipo na mensagem de texto.”

“É mesmo.”

“Você leu muito nas entrelinhas. Eu não faria nada assim quando você já tem a Senjouhara-san.”

a Hanekawa disse, sorrindo.

“Mas, você tem razão. Provavelmente deveria ter dito antes. Digo, poderia ter vindo sozinha, mas como era a minha primeira vez fiquei com um pouco de medo.”

“Oh, então você fica nervosa. É o mesmo pra Hanekawa, hã. Bom, entendo o que está acontecendo agora. Sempre que quiser se distrair pra aliviar estresse, só me ligar. Como hoje, irei com você a qualquer hora.”

“Mesmo?”

“É claro. Como eu iria recusar um pedido da Hanekawa?”

“Então, será que eu deveria pedir algo agora?”

E dizendo isso, de uma adorável bolsa (que não combinava muito com o uniforme dela) pendendo de seus ombros, Hanekawa tirou tesouras usadas para cortar cabelo.

“Isso não tem nada a ver com você, mas recentemente meu coração foi partido. Então, para superar isso.”

Ela disse com um sorriso.

“Essas tranças... Poderia cortá-las de uma vez para mim?”

“ ... ”

Pelo visto isso era o ponto principal de hoje.

Por sinal, você poderia dizer que a fonte de estresse da Hanekawa também sou eu.

Pelo bem de aliviar o estresse você precisa tomar medidas drásticas, e acredito que isso também seja uma vingança pelo meu assédio, de qualquer forma, o travesso, felino sorriso que a Hanekawa tinha no rosto ao me entregar a tesoura aparentava, apesar de não completamente, só um pouco como se ela estivesse se divertindo, que ela estava feliz.

Ela me deixou feliz também, e por isso não pude evitar.

Hoje foi, pensei, o melhor dos dias.

...Por sinal, não foi uma piada: ela realmente me fez cortar as duas tranças. Forçou-me a deixá-la com um corte masculino. Não consegui acreditar. Para não incomodar o pessoal do karaokê, a Hanekawa até preparou o material para limpeza antes de vir, então claramente tudo havia sido premeditado. Mesmo assim ela foi em um cabeleireiro para ajeitar o cabelo depois.

Mas aquelas duas tranças ainda estão no meu quarto.

HITAGI COLO

É possível dizer que naquele dia esperei ansioso por Hitagi Senjougahara — a qual dia me refiro quando falo naquele dia, o dia no qual eu pessoalmente apresentei minha namorada para minhas irmãs menores, Karen Araragi e Tsukihi Araragi.

“Por que você esperou tão ansiosa por esse dia?... O que, você na verdade é uma fã das Fire Sisters?”

Por falar nisso, é certo que Senjougahara já tinha conhecimento de minhas irmãs menores antes mesmo de me conhecer — ainda que naquela época alguém de fora da família compreenderia puramente o sentimento de medo.

“Pode se dizer que sou uma fã, sim, uma fã, Koyokoyo”, disse Senjougahara.

Aparentemente, eu sou Koyokoyo.

Procurei rejeitar veementemente, não, passou o tempo em que eu teimava em aceitar o apelido, ela mantém uma posição inflexível, não tem como fazê-la parar.

Bom, essa resiliência provavelmente tem relação com sua reabilitação, se esse é o caso, penso nisso como um fato feliz, também acho que não há necessidade de pensar sobre o caso, sinto que é preciso um pouquinho de paciência.

Ou talvez fosse sua maneira de se vingar de quando eu a chamo de “Gahara-san” de vez em quando.

Se for esse o caso, acho que é uma maneira bem fofa de se vingar, espero que eu não esteja apenas divagando sobre nossos momentos de pombinhos.

“Eu ouvi um rumor sobre elas, me lembrou um pouco de mim e da Kanbaru na época do fundamental.”

“Entendo. O Combo Valhalla.”

“Ainda que sim, não somente isso. Pois, veja, você está me apresentando para sua família, Koyokoyo, isso é algo que realmente me deixa feliz. Faz com que eu sinta que você me reconhece como sua namorada.”

“Faz...”

É mesmo possível usar essa inflexão?

Com a reabilitação ela se tornou amável. Não que eu não sinta nenhuma saudade daquela forma mordaz de falar

da antiga Senjougahara, ainda, como posso dizer, a sensação que tenho é de que o tempo passa.

“Foi o mesmo com você quando te apresentei para o meu pai, Koyokoyo. Você ficou feliz?”

“Sim, fiquei feliz.”

Minha resposta rápida fez parecer o contrário. O pai de Senjougahara. Senjougahara Pai. Aquele encontro imprevisível junto daquele belo homem de meia idade, novamente, como posso dizer, foi uma memória profunda, quero dizer, algo parecido com um trauma, é verdade que é possível dizer não sofri nenhum dano dado o meu forte emocional, isso se refletiu naquela rápida resposta.

Mas bom, se eu for pensar na atual situação, realmente — naquela época, o quanto deve ter significado para a pré-reabilitada Senjougahara ter me apresentado para seu pai, penso que junto disso vem a confiança, acho que não tem como dizer que não fico feliz com isso.

Se dissesse que não fiquei feliz estaria mentido. Ainda assim dizer que fiquei meramente feliz é mentira.

“Por isso fico feliz. Eu vou me encontrar com Karen e Tsukihi — quando eu retornava para casa vinda do Bon, ser chamada assim, de súbito, não posso negar que me senti um tanto quanto acanhada.” [5]

“Bom, é que isso é um pouco complicado, é meio que complicado e enigmático, também é uma situação que não se pode evitar...”

Havia realmente uma situação a qual não se podia evitar.

Retirei essa referência de um pequeno livreto, foi um tanto quanto complicado explicar isso para Senjougahara.

“Indo direto ao ponto, isso foi uma exigência.”

“Exigência...?”

“Tome cuidado, Senjougahara. Parece que há algum tipo de hostilidade contra você da parte delas. O motivo pelo qual não apresentei você até agora é porque tive medo que você machucasse alguém, mas não tenho essa preocupação no momento, agora a causa da minha preocupação é exatamente o contrário.”

“ ... ”

“Apenas por hoje, Senjougahara. Você tem permissão de utilizar seus artigos de papelaria.”

“Minha nossa, não, Koyokoyo,” Senjougahara balançou a cabeça, “utilizar artigos de papelaria para algo que não seja estudar? Eles não são ferramentas para ferir outras pessoas.”

“...Bom, isso é verdade.”

“Artigos de papelaria são um meio de autodefesa assim como escrever trocadilhos e, quanto a mim, não voltarei a fazer esse tipo de coisa.” [6]

“Esse trocadilho, não acho que não vou vê-la usar esse tipo de coisa novamente...”

E esse foi muito bem feito, ei.

Por que não o usou até agora?

“Sabe, Araragi,” Senjougahara retomou novamente o fio da meada, “eu realmente queria uma irmã mais nova.”

“...Não vai complementar?”

“Não, essa não foi minha real intenção, isso é mais como um desejo, sabe? No entanto, acho que minha forma de pensar num calouro como algo adorável seja culpa da

Kanbaru — mas, como você sabe, meus pais, minha família passou por muita coisa. Fiquei pensando, se eu tivesse uma irmã mais nova, quem sabe minha família não tivesse se despedaçado.”

“ ... ”

“Entretanto, se esse fosse o caso — ainda com minha mãe, eu apresentaria você, Araragi. Ainda que o fato de o apresentar não seja realmente o objetivo...”

“Entendo. O que você quer dizer.”

Não, eu provavelmente não compreendi nada. Sobre a ela, mesmo como namorado e namorada, não fui capaz de compreender uma pequena parcela da totalidade daquele sentimento — ainda, essa Senjougahara, sua mudança, aquilo que via e admirava, sem dúvida nenhuma é uma verdade.

Havia algo de comum.

Havia algo de comum. Para Senjougahara, a qual não foi permitida viver sua juventude, haveria então esse algo comum — ela provavelmente fica feliz em viver sua vida

atual dessa forma, todavia, não há como reaver aquilo que foi perdido.

Não há como reaver aquilo que foi perdido, uma vez que foi perdido.

Senjougahara sempre — pensa muito sobre isso.

“Uma apresentação para a família, fazer isso é suficiente para deixar alguém contente — no entanto, é uma verdade que meu antigo eu não pensaria dessa forma. Particularmente agora que tenho um namorado, tenho certeza que desejo esse encontro.”

“Isso mesmo...”

Acabei por falar muito francamente com a pessoa ao lado. Entretanto, aquele sentimento descuidado de Senjougahara também recai sobre mim. “Eu não preciso de amigos, eles apenas diminuem minha humanidade” — o Araragi daquela época, aquele que disse isso, não existe mais.

E tenho certeza de quem sou hoje.

Um dia ele se vai também.

“No entanto, Koyokoyo, no que diz respeito às suas irmãs mais novas, as duas têm namorados, não é mesmo?”

“É a primeira vez que me falam.”

“Vamos lá, não tem como você não saber disso... Além de ser você que me contou. Você não os conheceu ainda?”

“Sim. Vou fugir disso com tudo que tenho.”

“Por que se gaba disso...? Você vai acabar os encontrando. Hoje é sua vez, Araragi, a próxima será a vez de suas irmãs menores com seus namorados.”

“Se isso acontecer novamente...”

Vou rezar para que isso não venha a acontecer.

Honestamente, espero que eles se separem antes que eu tenha que encontrá-los. Eu sei que estou sendo mente-fechada, mas é assim que um irmão mais velho se sente em relação aos namorados de suas irmãs mais novas.

Bom, essa era a intenção.

Bom, se eu pensar assim.

Não importa o quão hostil Karen e Tsukihi sejam para conhecer Senjouhara, eles são muito mais maduros que eu.

“Oh, parece que estamos aqui.”

“Será a minha primeira vez entrando.”

Depois de quinze minutos a pé de onde combinamos de nos encontrar.

Senjougahara e eu tínhamos chegado à residência dos Araragi.

Que comece esse encontro.

Eu me preparei para o pior.

KAREN CHAVE-DE-BRAÇO

Karen Araragi é bastante alta. No sentido em que ela é simplesmente alta, comentários como “ela é muito alta” ou “ela é alta demais para uma estudante do terceiro ano do fundamental”, sem mencionar “bem maior que seu irmão mais velho”, são desnecessários. Ela é, simplesmente, alta. E muito mais assustador do que histórias sobre assombrações é que ela ainda está em fase de crescimento. Deixando de lado esses sentimentos de terror e medo, esses problemas emocionais, e investigando sua altura, seria mais apropriado dizer que suas pernas são compridas e seus braços são longos.

Como aquela dupla de assombrações, Tenaga e Ashinaga. [7]

Considerando a exposição das crianças japonesas ao folclore, eu mesmo tenho alguns traumas com relação às aparições. Por falar naquela dupla que forma um único

corpo, era praticamente o mesmo que se referir a Karen Araragi.

Bom, em resumo, os braços e pernas de Karen são simplesmente longos — e com esses longos braços e pernas, neste dado momento, ela revirava algo.

“Uwaaa
aaa!”

Ela gritou e chorou.

Com braços e pernas abertos, ela rolava estava estirada no chão.

Ela moveu aqueles longos braços e pernas despreocupadamente, se debatendo — quando digo “se debatendo”, falo no sentido figurado, porque, na verdade, o efeito sonoro que advinha era algo como bum ou vum, ou um quebra quebra quebra quebra quebra quebra, era o som de algo sendo demolido.

Ela batia suas mãos.

No intervalo em que batia suas pernas, alguma coisa era quebrada.

Era como se uma divindade viesse destruir tudo.

Bom, não havia realmente a necessidade de exagerar, entretanto, se esse exagero é o que venho a sentir, sigo resoluto, ainda que, francamente, a verdade não seja essa.

Karen Araragi.

Minha irmãzinha estava fazendo birra.

Uma enorme.

“P-Pare com isso, Karen! Karen, se acalme!”

Com essa voz eu jamais a alcançaria.

Na verdade, pode ser que realmente a afetou de certa forma, mas parece ter gerado um efeito contrário ao esperado. Ela extinguiu a calma com um grito violento que se sobrepunha a minha voz.

“É mentiraaaaaaaaaaaaaaaaaaaa! É mentiraaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa, sim!”

Bum.

Vum.

Quebra quebra quebra quebra quebra.

O local é a sala de estar da residência dos Araragi, isso quer dizer um lugar de bases sólidas. Entretanto, Karen

parece não se incomodar com isso, continuando a quebrar coisas, quebrando e quebrando.

Como aquele espírito assustador de longos braços e pernas.

Eu poderia ver o lado bom disso tudo e dizer que, pelo menos, isso não aconteceu antes, do contrário essa sala de estar teria sido destruída por essa garota com rabo de cavalo.

“F-Fique quieta, Karen, não chore, não grite, não precisa ficar tão violenta — você já está no terceiro ano do fundamental, próximo ano já será uma aluna do ensino médio, mas gritando e chorando assim, você parece uma criança de três anos numa doceria — guha!”

Fui jogado para trás pelo seu punho, mais precisamente pela parte de trás dele, enquanto tentava fazer com que ela parasse de se debater.

Aquele soco poderia ter sido fatal se eu não tivesse um alto fator de cura advindo de meu vampirismo. Tive um pouco de sorte que deixei Shinobu sugar um pouco do meu sangue, também.

Nossa, ser imortal é realmente muito conveniente.

Eu não morreria nem por uma birra de minha irmã.

"Gieee
een."

“Gieeen?... Você tirou essa forma de gritar de algum personagem de quadrinho?”

“Tirei de você.”

Ela disse em alto e bom som.

Ela não tinha se acalmado nem um pouco, mas desde que ela começou com essa birra, foi a primeira vez que ouvi algo similar a um discurso sair de sua boca.

“Meu irmão nunca conseguiria uma namorada! Eu não acredito! Eu me recuso a acreditar! É impossível para você ter uma namorada!”

“ ”

...

“Você é o meu irmãozinho! Você não precisa de uma namorada! Você viveria sua vida inteira sozinho e pronto.”

Espera um pouco.

O que você quer dizer com sua vida inteira?

“Uaaaaaaaaaaa! Você me traiu. Você era meu irmãozinho e só meu! Éramos só nós dois, irmão e irmã!”

Karen rapidamente excluiu a existência de Tsukihi.

Gostaria de saber se era esse seu nível de agitação no momento.

Creio que agora você compreende a situação.

Próximo do fim das férias de verão.

Virei para ela e, como contei para Tsukihi, falei para ela:

“Tem essa agora que eu tenho namorado faz certo um tempo.”

E, antes que eu pudesse dizer ‘Eu vou apresentar você para ela quando tiver uma chance’, Karen quebrou (!?) os alteres com os quais ela estava treinando e, com um olhar aborrecido que tinha em sua face até um momento atrás, abriu seus olhos tanto quanto podia e imediatamente escorregou do sofá no qual estava sentada e o despedaçou.

Com aqueles longos braços e pernas.

Ela, com aqueles longos braços e pernas tão longos quanto o Rio Amazonas, começou novamente uma birra.

“Termine com ela! Termine com ela! Termine com ela agora!”

“Você realmente pede por muito...”

“Ligue para ela agora e termine tudo! Eu ligo se você não consegue! Eu vou dizer que você não pode mais namorar porque você ama muito a sua irmã!”

“Nossa, ela é assustadora...”

Eu nunca vi esse tipo de personagem como uma irmã menor.

Karen Araragi costumava ser o clássico exemplo de personagem ‘irmãs menores da vida real não são assim tão fofas’. E isso agora chegou ao seu ápice.

Em que tipo de fantasia louca há uma irmã que obriga seu irmão mais velho terminar com a namorada.

“Waaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa! Como você pode arrumar uma namorada! Ainda por cima, guardou segredo de mim!”

“Essa reação foi bem mais do que eu esperava...”

Acho que pela quantidade de treino que ela submeteu o seu corpo, ela completamente negligenciou o treino de sua mente... Então ela continuou destruindo o piso da casa.

Eu esperava um soco, mas jamais esperava que ela chorasse e fizesse uma birra...

“Diga o que eu fiz de errado!”

Karen se levantou de repente e lançou um olhar em minha direção. Seu rosto estava coberto por lágrimas.

“Se tinha algo a ver com sexo, por que não me disse logo!?”

“O quê? Isso é assustador! O que ela diz e pensa!”

“Não posso acreditar que você tinha uma namorada quando escovou meus dentes daquele jeito.”

“Eu sei que as pessoas trazem isso à tona várias vezes, mas se você parar pensar, aquilo foi puramente um irmão ajudando sua irmãzinha a escovar o dente e nada mais que isso!”

“Deixe-me vê-la! Eu quero ver a sua namorada!”

Foi o que ela disse, enquanto segurava as lágrimas.

Enquanto ainda agitava seus membros.

“Eu vou escovar os dentes dela! Vou escová-los até que fiquem brilhando! Deixarei bem claro que eu sou a única que pode ter os dentes escovados por você!”

“...”

Não me importo.

Você é a única pessoa que teve os dentes escovados por mim, de qualquer forma.

E foi assim que me tornei o mediador entre Senjouhara e Karen. Não me importo com o que aconteceu em seguida, nem se elas pusessem um prédio abaixo ou causassem um deslizamento de terra, na verdade, considerando que são as Fire Sisters, seria mais provável que queimassem o prédio ou comesçassem um incêndio florestal.

A birra de Karen continuou após isso.

Tudo que pude fazer foi esperar pacientemente o seu fim.

TSUKIHI ETERNA

Parece que por um momento eu esqueci o tipo de personalidade que minha irmã, Tsukihi Araragi, tem. É como se eu, vejamos, depois da vitória (vitória?!) contra Kagenui-san e Ononoki-chan (como todos que viram o animê sabem) tivesse ficado descuidado.

“No fim das férias de verão, quero te apresentar minha namorada.”

É algo que eu nunca deveria ter dito, mas não havia como esperar mais que isso. Eu tinha que contar a ela de qualquer maneira.

“Diga tudo!”

Disse Tsukihi.

Ela me fez ajoelhar no chão do quarto dela, enquanto me interrogava, com os braços cruzados e uma pose aterrorizante de cima para baixo.

“Quanto tempo você planejava esperar para me dizer isso?!”

“Bom, quanto tempo...?”

Ela era aterrorizante.

Quanto ao que nela era tão aterrorizante, era que minha irmãzinha estava segurando um furador em uma das mãos. É melhor você se apressar, e colocar isso de volta na caixa de ferramentas, ou eles vão a começar a fazer action figures assim.

“...”

Claro, aquele furador parece mais um brinquedo depois da minha experiência contra a Kagenui-san. o problema não era o furador em si, mas o fato de que era minha irmãzinha que estava com ele, e ela me olhava de uma forma aterrorizante com ele nas mãos.

Ah, Tsukihi estava cutucando seu próprio braço com o furador, foi um pouco assustador demais... Ela estava indo contra a pele, mas raspando de maneira que não houvesse sangue, mas eu podia sentir a pressão que irradiava dela apenas ao olhar. “Pode-se dizer que a está brava, agora.”

“Você tem uma namorada? Mas que Infernos você estava pensando quando tirou de mim meu primeiro beijo, enquanto tinha uma namorada?!”

“Olha sua língua, Tsukihi-chan. Você é uma garota, então deve ser gentil em suas palavras, ou as pessoas vão começar a rir de você.”

“Meu irmão, como você foi capaz de me beijar enquanto existia outras mulheres esperando por você.”

“...”

Falando assim, isso não me parece certo.

Provavelmente eu acabaria com um furador enfiado em meu olho. Sem escolha, decidi ignorá-la.

“Você roubou meu Fiswt Kish...”

“Fiswt Kish”

Ouvi-la tentando parece fofa me deixou com ainda mais medo... Uau, com certeza isso significa algo.

É como se simplesmente pudessem pegar qualquer personagem e sobrescrever-lo completamente... E, claro, furadores só devem ser usados como deveriam.

“Deixe-me pensar, você usaria para picar gelo para seu uísque?”

“Para isso se usa um picador de gelo. Não misture as coisas”

“Bom, eles parecem quase a mesma coisa...”

Também não confunda com uma verruma.

“É como se fossem somen e lámen.”

“Quão mais.”

Tsukuhi deve ter percebido que eu estava apenas dizendo coisas para tentar mudar o fluxo da conversa. Ela então, voltou com tudo.

“Quanto tempo estava planejando esperar para me dizer isso?”

“B-Bom, olhe bem, eu estava querendo te conta quando acabasse as férias de verão... Quero dizer, amanhã! Eu ia te contar tudo amanhã! Vamos, Tsukihi-chan, você nem tinha me perguntado sobre isso. Você arruinou a festa surpresa que eu estava planejando.”

“Você ia fazer uma festa surpresa para me dizer que tinha uma namorada... Você se acha o que, uma celebridade? Irmãozão.”

Ha, Tsukihi-chan zombou facilmente de mim.

Isso não foi nem um pouco fofo.

“Eu aposto que só disse isso porque amanhã você nem se lembraria de dizer, o que você me prometeu contar.”

“I-Isso é um pouco preconceituoso... Alguma vez já quebrei uma promessa para você?”

“Eu acho que você cumpriu uma de suas promessas. Nem manteve sua irmãzinha segura.”

“Eu mantive você segura!”

Fiz isso hoje mesmo!

Fiz tudo o que pude hoje para protegê-la, eu até morri algumas vezes..., mas seria difícil dizer isso a ela, aqui e agora.

“Você já? Quando foi? Onde foi? Que horas, que minutos, que segundos, o que é que aconteceu, quantas vezes a Terra girou?”

“Guh...”

É tão frustrante!

Por que eu não consigo nem ganhar um argumento contra ela?

“Quando você começou a namorar? E quando você começou a guardar segredo de mim? Não decidimos que não manteríamos mais nenhum segredo entre nós?”

“Tenho certeza de que não somos duas crianças que fizeram promessas enquanto só tínhamos um ao outro como as únicas pessoas de quem podíamos depender depois que nossos pais morreram...”

Depois desse meu argumento de comparação, eu respondi à pergunta:

“Desde o dia das mães.”

“Dia das mães? Hahahahahahahahaha!”

Tsukihi caiu na gargalhada.

É Dia das Mães, então “*haha haha*” [8]

Isso não foi nem engraçado, e essa risada me faz estremecer!

“Ora, ora. Então depois que você brigou com a Karen-chan, fugiu de casa, e enquanto toda a família Araragi não

conseguia nem olhar um para o outro nos olhos, você estava lá fora pegando uma garota?”

“Pegando uma garota’...”

Você não poderia ter colocado isso de uma maneira melhor?

Aliás, por que você está dizendo “família Araragi”?

Eu também sou parte da família.

“Era, não era? Era isso que você estava fazendo, não é? Naquele dia, o dia de todos os dias, que só acontece uma vez por ano, o dia em que deveríamos estar mostrando a nossa mãe toda nossa gratidão, você estava lá, flertando com uma garota, não estava? Você escolheu uma jovem garota ao invés da sua mãe.”

“Não consigo acreditar no qual má você foi agora...”

‘uma jovem garota’? Bom, ela é jovem.

Ela está no mesmo ano que eu, então tem quase 18 anos também.

“Aposto que Karen-chan vai ficar tão desapontada quando souber disso. Ela estava tão feliz porque pensou que você realmente cresceu um pouco depois de se

desculpar com ela, mas acontece que você estava apenas feliz por ter uma namorada.”

“Como pode dizer ‘apenas’? Não decida o que eu sinto!”

“Nós deveríamos estar mostrando nossa gratidão e em vez disso você estava apenas seguindo a vida. Foi isso? Gratidão e vontade.”

“Droga...”

Ela acha que pode dizer o que quer, apenas por estar segurando um furador.

“Deste então você tem nos mantidos no escuro sobre isso o tempo todo? Durante o café da manhã, durante o jantar, você nunca tinha dito nada sobre sua namorada. Você apenas estava apenas pensando em si mesmo quando saía de casa. Você deixou nossa família sem saber sobre sua namorada enquanto ria secretamente dentro de si.”

“Você realmente acha que seu irmão mais velho faria isso?”

“Você! Você não existe, irmão. Como você pode manter um segredo de mim? Eu sempre soube, você não

brigava com suas irmãs, pois estava se guardando para sua namorada!”

“Não é como se eu lutasse por qualquer coisa, e, além disso, se eu estava apenas feliz isso foi porque conheci uma garotinha do quinto ano e não porque comecei a namorar.”

“Quão mais!”

Essa é a essência da Tsukihi. Ela ficou me perguntando sobre minha namorada até a manhã seguinte.

SHINOBU CASA

Shinobu Oshino surgiu aparentemente de mau humor devido à reunião entre o casal Hitagi Senjougahara e Koyomi Araragi e, também, as Fire Sisters: Karen Araragi e Tsukihi Araragi, que ocorreu na sala de estar da família Araragi, encontro esse que veio a ser conhecido como Reunião de Cúpula com Gahara, naquele dia e naquela noite.

Embora seja um ser noturno, não é certo encontrá-la durante a noite; ainda assim, essa visão se apresentou de forma natural.

Para mim, esse encontro foi extremamente difícil. Ainda assim, é possível dizer que foi bem-sucedido. Esse era o sentimento que eu tinha enquanto acariciava minha barriga, deitado na cama do meu quarto, totalmente acabado. Foi então que ela disse “A — a”, quase como indiferente ao sair da sombra.

O que há com essa voz.

E ainda parecia alguém que pede por atenção.

“Francamente, olhe para isso. Confraternizar com a família. Esse tipo de coisa é o que mais odeio.”

“Uwa...”

Eu me rendo.

Novamente essa faceta de jovem dama aparece. Aquela importante conversa acabou para mim, eu não esperava esse tipo de item bônus.

“Meu senhor, também tem um comportamento inconveniente, rindo alegremente com sua amada e suas irmãs menores naquele encontro. Ah, que horrível, que horrível.”

Encolher os ombros e abrir ambas as mãos foi um exagero da minha parte. Shinobu, fingindo falar consigo mesma, não fez uma censura direta, mas sim indireta da parte de Shinobu.

Insistente. Murmurando, também.

“Parece que cheguei ao ponto de um guerreiro encurralado, que sujeito receptivo você se tornou. Nesse ritmo, a situação se tornará um drama familiar. Embora

uma história de assombração também seja boa. Aquelas mulheres, o tempo inteiro falando bobagem.”

“Que observação perigosa...”

Quero dizer, não há como ficar mais encurralado do que como você me deixou nas Férias de Primavera. Não estou aqui para censurar, ela começou a falsear o passado, essa garotinha.

“Ah, isso também. Então, no fim, meu mestre, você também tem sua família e amada como sujeitos de estima.”

Shinobu disse novamente.

Como se não me visse, era como se realmente falasse consigo mesma, entretanto, com toda certeza eu era capaz de ouvi-la. Não sei dizer o quanto, mas me parece que essa vampira pretende e continuará a falar.

“O que foi, então. Diga de uma vez. Meu senhor, isso, isso, está buscando algo incrível para dizer. Não, essa seria uma fala que eu apreciaria, eu apreciaria a fala de um sujeito que valoriza sua família e amada.”

“O-O que foi?”

“Você dizia alguma coisa sobre *morrer amanhã, se minha vida amanhã acabasse*, parece que disse no calor do momento.”

Consigo ver objetivo com a resposta para aquela pergunta, me parece que realmente não era um monólogo. Entretanto, Shinobu jamais olharia em minha direção.

“Entretanto, veja, a reunião de agora a pouco foi feita em segredo, mas com certeza esse não foi o caso. Não tem nenhuma relação com minha morte, após isso, meu senhor, continuaria vivendo sua vida normalmente. Certamente que sim, certeza.”

“Não, bom, Shinobu-san. Isso é...”

“Então morra agora mesmo. Morra agora e eu morrerei em seguida, rápido, meu senhor, morra. Não morrerá? Não vai morrer? Logo, mentiroso.”

“ ... ”

Parecia exatamente como uma criança de oito anos. Bom, colocando isso de lado, imagino que deveria esperar isso vindo...

“Veja bem, Shinobu. Não é exatamente assim, também. Bom, pode ser verdade que meu eu atual não suporte, ainda assim não é o mesmo que ignorar você...”

Por qual motivo se iniciou uma bajulação para com Shinobu, ainda que eu não necessariamente precisasse fazê-lo.

Pergunto-me por que isso tudo aconteceu.

“Acho que isso já foi decidido. Para mim a coisa mais importante que tenho é meu laço com você.”

“Ha! Esse é certamente o clichê de homem infiel. Realmente superior. O homem moderno e devasso desta geração, completamente como você, meu senhor.”

“Com certeza você desconhece o nosso material original, certo? Diz isso meramente pela imagem da palavra, certo?”

Bem.

Se for realmente o caso de não conhecer o original, o título em si carrega significado suficiente.

Quero dizer, a garotinha loira que há em Shinobu, no entanto, tem conhecimento do título da obra prima de

Ihara Saikaku, de algum modo isso é engraçado. Agora, me pergunto de onde vem o seu conhecimento e onde ela o guarda. [9]

Normalmente Shinobu reside dentro de minha sombra, no entanto, essa sombra possui vasto espaço, me parece que grande o suficiente para que Shinobu leia um livro, jogue um jogo... O tipo de leitura dela me preocupava.

“Não, meu senhor, vamos ter essa conversa. Hipoteticamente falando, se eu, sua namorada, sua irmã enorme e sua irmã minúscula estivéssemos penduradas em um precipício, e você só pudesse salvar uma, quem você escolheria?”

“...”

Irritante!

Essa garotinha é irritante!!

Essa irritante me colocou em uma posição desconfortável, “Eu não posso escolher esse tipo de coisa. Uma vez que a vida de todos tem valor igual. Não consigo fazer essa comparação!”

Ao passo que tentei contornar a situação com uma desculpa aceitável, Shinobu interveio, “Não pense que pode me enganar com essa desculpa.”

Também me parece que foi inútil.

Esse plano horrível não foi suficiente e ela conseguiu ver através dele, foi refutado logo de início, não tenho o que dizer...

“Então, quem será. Quem você salvará. Dependendo da resposta, eu posso deixar essa sombra.”

“Vai mesmo embora...?”

“Sairei, sim. Para mim sua sombra, meu senhor, era um arranjo temporário para quando eu me perdi. Falando como uma verdadeira assombração, uma casa-fantasma.”

“Mas ainda tem espaço de sobra para você...”

A verdade é que terei que mover minha prateleira de livros por conta própria — entretanto ainda assim, é possível que eu continue lendo e lendo os livros da minha prateleira sem parar, para um ávido leitor, esse é o paraíso e o melhor que pode acontecer — deixando isso de lado,

Uh.

O que vou fazer.

De outro modo, então, aqui, “Shinobu, não é evidente que eu salvaria você? Mesmo abandonando Senjouhara, Karen e Tsukihi, bom, ainda que nenhuma delas tenha um protetor, eu salvaria você!”

Acho melhor sustentar o que acabei dizendo..., mas é que.

Melhor então entrar no clima e segui-la, ainda que eu tenha dito isso, novamente foi como que dando uma desculpa, como que de tom aceitável, como que para evitar a situação...” Ha! Novamente essa de dizer algo agradável!”, etecetera, mais uma vez adivinhou meu pensamento... Então decidi me manter naquela posição anterior e afirmar falso.

Se isso realmente acontecer, o que será.

Provavelmente esse aqui é o único modelo de resposta.

“Quem eu chamaria é”, eu disse.

Eu disse — imitando Ononoki — como que fazendo uma pose para a foto.

“Tsubasa. Tsubasa Hanekawa. Nesse caso, eu chamaria a Hanekawa — eu pediria ajuda a ela.”

“ ... ”

Shinobu tinha uma expressão de surpresa em seu rosto por um breve momento sobre a resposta, então em seguida, “ka ka,” ela riu.

Riu em alto e bom som.

“Se esse nome surge, então certamente não tenho escolha a não ser concordar — que nome conveniente.”

Parece-me que mais uma vez não tive escolha senão usar um tapa-buraco para essa situação, caso fosse dizer quem salvaria e quem não salvaria, pedindo a ajuda de alguém, as pessoas salvam a si mesmas, alguém não pode ajudar outro alguém, tenho quatro nomes, não, cinco nomes, há a possibilidade em que eu não consigo ajudar nenhum — por outro lado, Shinobu não foi embora e aquilo fora completamente inútil — shinobu ainda permanece. Shinobu habitava a minha sombra.

TSUBASA PRANCHA

Arthur C. Clarke no volume final de sua série Odyssey Series, 3001: A Odisseia Final, define um ser “intelectual” como: “aquele que recebe uma educação além de seu próprio intelecto”. Como alguém que viveu toda sua vida se preenchendo de conhecimento e informação, assim como alguém faminto que procura viver, quando li essa definição pela primeira vez, senti como se estivesse chamando pelo meu nome. Sem dúvidas.

Receber uma educação não é necessariamente uma coisa boa, nem ter um conhecimento. Apenas possuir o “conhecimento” sobre algo é exatamente o mesmo de não se saber nada sobre.

“Não, às vezes, saber demais pode ser uma desvantagem muito maior, Hanekawa-san. Tsubasa Hanekawa-san. Quando você está limitado pelo conhecimento superficial, você não pode fazer nada. Isso acontece com a maioria das pessoas”.

Disse Senjougahara, em resposta a minha “expressão”.

“Dito isso, nós vivemos em uma sociedade sobrecarregada de informações. Se você tentar perguntar alguma coisa, você será ensinado por dez vezes, aprenderá coisas que você nem quer saber. Hoje, o direito de ensinar os outros é mais valorizado do que o direito de aprender, e nós temos um sistema onde ninguém é permitido viver na ignorância e indiferença. Comigo pessoalmente, ninguém se importa, continuam me jogando informações. Eu não suporto todas as pequenas dicas que o mundo sente que precisa me dar.”

Senjougahara continuou aparentemente oprimida.

Antes os engenheiros se apegavam em seus projetos, mas hoje em dia os intelectuais se apegam ao seu conhecimento. Não há a necessidade de fazer projetos, quando o conhecimento cumpre o papel.

“Você está certa, mas mesmo assim, você provavelmente não pode cortar toda a informação, Senjougahara-san. Claro, tudo o que podemos fazer é

manter uma prancha mental para não nos afogarmos em conhecimento.” [10]

“Uma prancha... Agarrar espaguete quando está se afogando certamente não é confiável, mas eu não sei... Para alguém como eu, uma prancha estaria cheia de dentes.” [11]

Senjougahara disse algo que não entendi muito bem — me pergunto se significa algo como “trincar os dentes” por “ser impaciente”? Ou pode ser que Senjougahara quis dizer para “romper” as “influências” — para fins de conhecimento. Ela possui a força para fechar o mundo a sua volta. É uma força perigosa, mas é uma força. Não há espaço para dúvidas sobre isso.

“Falando em pranchas, Hanekawa-san, o monólito que aparece em 3001: A Odisseia Final deu inteligência à humanidade, não foi? Isso nos deu inteligência e nos fez evoluir.”

“Sim. Mas o monólito em si não é bom nem ruim. Parece que nem a inteligência nem a informação têm qualquer significado também.”

“No longo prazo, é um problema, não é, Hanekawa-san. Uma vez que sabemos algo, isso significa que não podemos não saber disso. As coisas vivas não podem correr contra a evolução. Não podemos expulsar a inteligência que já está infundida em nossos corpos. Romperíamos se tentássemos.”

O desejo “quero viver sem saber” não pode ser realizado.

Por bem ou por mal.

Somos forçados a crescer até esse ponto.

“Bom... haveria conveniência, algo como poder eliminar de uma vez por todas o conhecimento e as informações que você acha que não são necessárias em sua memória. Mas, acho que você está certa. Correr ou ir contra algo, numa degeneração proativa, não é um afastamento, é um declínio”.

“O que há de errado, Senjouhara-san? Você subitamente se calou.”

“Não, nada está errado. Não há nada de errado. Nada mesmo. Mas, sem dúvida, este corpo pode estar cheio de conhecimento”, disse Senjougahara.

Sem sequer tentar esconder seu espanto genuíno.

“A maioria das pessoas nem sequer saberia que 2001: Uma Odisseia no Espaço tem três sequências. Hanekawasan, você realmente sabe tudo, não sabe?”

Tomando a sugestão de Senjougahara, respondi como sempre faço.

“Eu não sei tudo, só sei o que sei.”

MAYOI CASTELO

Lucy Maud Montgomery é conhecida como a autora de Anne de Green Gables, mas esta manhã vamos falar sobre algo “azul” em vez de algo “vermelho” como os cabelos de Anne. Em outras palavras, estaremos falando sobre a história estrelada por Valancy Stirling, O Castelo Azul.

“Você já leu isso antes? Araragi-san.”

“O Castelo Azul? Na verdade, Hachikuji, sinto muito por ser um mau aluno, mas nunca ouvi falar desse livro até agora.”

Araragi-san respondeu depois de pensar por alguns instantes.

Anne de Green Gables é tão famosa que muitas pessoas não chegam a conhecer O Castelo Azul aqui no Japão em qualquer caso.

“Estou um pouco envergonhado em admitir isso, mas fora das obras de Montgomery eu só li Anne de Green

Gables. Eu acho que a única leitura de Senjouhara foi Crônicas de Avonlea também, mesmo com seu hábito de ler tudo e qualquer coisa.”

“Que tipo de leitor ela é?”

Eu acho que há todo tipo estranho de leitores indiscriminados por aí.

Comecei a explicar o enredo de O Castelo Azul para Araragi-san.

“Então a protagonista é uma mulher de 29 anos chamada Valancy Stirling com um poder de imaginação que você poderia dizer ser algo rival à de Anne Shirley.”

“Não seria muito ruim ter uma imaginação como a de Anne Shirley aos 29 anos...?”

“Um dia, a Sra. Stirling é informada pelo seu médico que ela só tem um ano restante de vida, e a história segue como uma mulher que foi oprimida por sua família e parentes e que agora escolhe viver o resto de sua vida.”

Eu ignorei o comentário de Araragi-san. (Parece muito ruim, mas o fiz.) De qualquer forma, esta não é uma resenha do livro, então eu vou parar por aí a introdução.

(Eu também não vou explicar porque o título do livro é “O Castelo Azul”). Eu decidi fazer uma pergunta a Araragi-san.

“O que você faria se lhe dissessem que você só tem apenas um ano de vida? Araragi-san.”

“O que? Como assim?”

“Eu suponho que você está sempre um passo de morrer amanhã, mas o que eu estou perguntando é o que você faria se pudesse sobreviver por um ano inteiro.”

“Isso tem uma essência completamente diferente. Humm.”

Eu me pergunto — Araragi-san disse com os braços cruzados. Uma das coisas boas dele é que ele sempre considera qualquer pergunta que eu fizer a ele. Estou tão impressionada com suas ações louváveis (era uma mentira, por via das dúvidas), que darei algumas sugestões.

“Como viajar pelo mundo, ir às compras ou se confessar para alguém que você sempre amou, há muitas coisas que você pode dizer.”

“Eu definitivamente tenho a sensação de não querer morrer com nenhum arrependimento, mas humm... Na verdade, eu posso não fazer nada.”

“Você não faria nada?”

Eu não estava esperando essa resposta. Eu me pergunto se ele estava apenas tentando dizer algo diferente para chamar a atenção. Eu odeio esse tipo de mentalidade de sempre querer mostrar um apelo com uma paixão ardente, então eu imediatamente interrompo.

“Isso não significa apenas que você desistiu de tudo? Isso significa que, se tudo que você tem é um ano, não importa o que você faça, é tudo inútil, você se desesperou completamente? Você realmente está consciente de tudo?”.

“Não é isso que eu quis dizer. Seria como viver apenas pelas coisas que você tem que fazer. Quero dizer, contanto que você esteja vivo, sempre haverá alguma atividade que você que não poderá evitar.”

“Atividade. Você quer dizer trabalho?”

“Não apenas trabalhar, até ‘brincar’ ou ‘descansar’ são apenas atividades que você tem que fazer para viver. Para

viver amanhã você tem que comer uma boa refeição e dormir bem, mas se eu tivesse apenas um ano para viver eu estaria livre de todos esses tipos de responsabilidades.”

“Humm.”

No fim, não há muita diferença entre cair em desespero e desistir, na minha opinião. Isso é o que eu diria, mas ele tem um ponto. E mesmo uma jornada de mil milhas tem que começar em algum ponto. E como ele disse, ser capaz de não fazer nada poderia ser o maior luxo para um indivíduo. Perseguir sonhos. Procurar esperança. Atingir um objetivo. Esses podem parecer exemplos agradáveis e positivos de autorrealização, mas tudo isso exige muito trabalho duro e esforço em troca.

Mas na verdade com pelo pouco tempo de vida, você não teria que viajar pelo mundo, você não teria que ir às compras, você não teria que se confessar para a pessoa que ama. Essa linha de pensamento poderia justificar alguma coisa.

“Enquanto estamos vivos, temos que tentar trazer o máximo de prazer possível, então não seria legal estar livre

desse problema em nossas vidas, pelo menos no final? Não seria?” Não é bom não ter que fazer todas as coisas que queremos? Você se cansa depois de um tempo. Você se cansa de ter que aproveitar cada momento de sua vida neste mundo o tempo todo.

Ele com certeza fala como se soubesse tudo o que há para saber. É como se ele pudesse dizer isso por todas as experiências de mortes que já sofreu.

Eu me senti um pouco quente por dentro.

“A propósito, Hachikuji. Me lembro que você disse que falaríamos de algo ‘azul’ em vez de algo ‘vermelho’, mas se estamos falando de Anne de Green Gables não seria então algo ‘verde’?”

Diz a pessoa que pediu desculpas por ser um estudante ruim.

Eu sinto que esse sentimento quente dentro de mim foi tudo por nada.

“Você sabe que, em japonês, às vezes usamos a palavra ‘azul’ em vez de ‘verde’, mas no fim é a mesma coisa. Eu acho que você deveria se desculpar e se corrigir.” [12]

Eu queria dar um soco nela.

“Vamos lá... Não é difícil de entender, é como dizer que o futuro de uma empresa parece ‘preto’ se eles estão ‘no vermelho’. Você é sempre assim, fazendo muito caso em cima de pequenos detalhes, Ruido-rosa-san.” [13]

“Não fale como se alguém fosse uma onda de cura ou algo assim. Peça desculpas por isso e se corrija também. Meu nome é Araragi.”

Entendo.

Então eu, Mayoi Hachikuji, rezei para que Araragi-san tivesse uma vida longa, depois voltamos a nossa relação habitual.

“Sinto muito, eu gaguejei.”

HITAGI MOEDA

Hitagi Senjougahara estava enganada. Quanto ao que ela estava enganada, a resposta seria tudo — tudo e todos ao seu redor, por dois anos. Ela estava escondendo a maldição que se abateu sobre ela, a condição de que ela vinha sofrendo, todo esse tempo. Eu não posso deixar de pensar sobre como isso deve ter sido. Claro, eu não sou uma pessoa especialmente honesta também. Eu sou um adolescente de colegial que vive sua vida mentindo como qualquer outra pessoa, de alguma forma conseguindo se dar bem. Mas acabo me perguntando precisamente o porquê sou esse tipo de pessoa, como deve ser enganar, continuar enganando tudo e todos, continuar mentindo, não importa o que aconteça.

“Mas, você não faz isso constantemente, Araragi-kun? Afinal, você tem de esconder o fato de que você é um vampiro — não apenas por dois anos, mas pelo resto da sua vida.” Senjougahara respondeu.

A aula já havia terminado e não havia ninguém além de nós na sala de aula.

A sala de aula estava deserta — eu já não lembrava como fiz essa pergunta a ela. De qualquer forma, Senjougahara, de forma bastante incomum, não se esquivou da pergunta nem recorreu ao seu abuso verbal habitual.

“Bom, você está certo... Por isso que eu queria perguntar a você sobre isso.”

“Você queria perguntar. Para mim. Sobre como mentir?”

“Ummm...”

Era sobre quando ela “quebrou”, mas colocar dessa maneira significaria chamar a Hitagi Senjougahara de mentirosa, e isso era muito duro.

“Eu não acho que os humanos são criaturas muito honestas”, respondi, fazendo o meu melhor para medir minhas palavras.

“É claro, a mentira gera estresse a qualquer tipo de relacionamento, certo? Eu não sei como dizer isso, você se

sente culpado, você tem uma consciência incômoda... O que eu quero perguntar é, como você tolera esse tipo de sentimento? As pessoas fundamentalmente não querem mentir? Não é por isso que elas expressam as coisas de modo que elas não contam como mentiras, ou mentem o mínimo possível?”

“Como uma Mestre das Mentiras, se houver algo que eu possa te ensinar — é que enganar as pessoas e mentir para as pessoas são coisas semelhantes, mas não coisas idênticas. Você não deve juntar as palavras, ou dizê-las ao mesmo tempo.”. Disse Senjougahara.

Mesmo que eu tivesse feito do assunto algo que alguém pudesse concordar, Senjougahara jogou minha consideração completamente pela janela. Parecia que ela estava de bom humor hoje. Bom, considerando que é assim que ela fica quando está de bom humor, ela era uma colega de classe muito difícil de lidar, mas...

“Araragi-kun, você tem algum trocado?”

“Trocado?”

Senjougahara suspirou.

“Por conta de sua família, você pode considerar um pequeno trocado como uma quantia de mil ienes, mas estou falando de apenas algumas moedas.”

“Minha família não é tão rica...”

Bom, eu sabia que tinha algumas moedas em minha bolsa, pelo menos... Eu peguei minha carteira e entreguei a Senjougahara uma moeda de 100 ienes.

“Obrigada.”

“.....”

“.....”

“.....”

“.....”

“Ei. Eu não estou dando! Me pague, ok? Você vai usar isso para alguma coisa?”

“Vamos fazer uma aposta, Araragi-kun.” disse Senjougahara, enquanto seus dedos brincavam com a minha moeda de 100 ienes.

“Cara ou coroa — frente ou atrás. Um sorteio. Se der cara, eu ganho 100 ienes. Se der coroa, eu me tornarei sua escrava pelo resto da vida.”

“Por que as apostas são tão altas!?”

Eu não quero fazer isso!

Eu não quero jogar com alguém que apostou a liberdade do seu corpo em um sorteio, muito menos por 100 ienes!

“Você tem duas caras ou algo assim? Não arrisque sua vida por uma moeda.”

“Duas Caras. Um admirável vilão.”

Ela falou como se ela fosse um vilão. Que tipo de heroína é ela?

“Não se preocupe com isso. Eu só quero enganar você, por exemplo... É melhor você usar isso como referência para sua lamentável vida.”

“Minha lamentável vida...”

Por que eu tenho que ouvir isso? Ou foi essa a estratégia dela, para me incitar a fazer a aposta? Bom, não, Senjouhahara é sempre assim, então não é como se ela estivesse me provocando aqui em particular... Talvez porque ela esteja de bom humor hoje, ela realmente acha que minha vida é lamentável.

“Enganar-me, hein?”

Isso significa que ela está claramente tentando trapacear nesta aposta de sorteio, certo? Mas como ela espera me enganar em uma aposta tão simples quando a moeda sequer é modificada? Ela é muito boa com o manuseio da moeda, eu já esperava que Senjougahara fosse bastante ágil..., mas duvido que ela pudesse manipular os lados da moeda como fosse um mago.

Hum. Estou um pouco intrigado.

“Ok, eu estou dentro”

“Ha. Que pervertido. Você expôs sua natureza podre.”

“Não, espere, o que me interessa é como você vai me enganar, ok? Eu não estou interessado em você querer se tornar uma escrava ou qualquer coisa do tipo!”

“As larvas em seu cérebro parecem interessadas.”

Senjougahara rapidamente preparou o sorteio. Eu me preparei mais uma vez — levantando algumas defesas contra ela, ela tendo quase anunciado que usará algum truque, provavelmente é algum tipo de boas maneiras neste tipo de situação.

“Você não vai trocar a moeda por outra, vai?”

“Humph. Eu não tenho moedas de 100 ienes com as quais eu possa trocá-las. Não subestime minha pobreza.”

Essas eram palavras pesadas.

“Vamos decidir isso para que não discutamos sobre isso depois. O lado com os números é a cara. Tudo bem?”

“Sim, tudo bem.”

Estritamente falando, supõe-se que haja uma frente e um verso bem definidos para as moedas, mas eu não sabia qual era qual. Bom, a probabilidade é de cinquenta e cinquenta, então isso realmente não importa.

“Bom, então vamos começar.” disse Senjougahara sacudindo a moeda com o polegar — a moeda da qual dependia sua vida (sem razão), muito facilmente. Eu realmente não sei que tipo de nervos ela tem — pelo menos a julgar pela forma como ela jogou a moeda, não havia nenhum esquema aparente ou intenção por trás disso.

Hitagi Senjougahara não segurou os 100 ienes com as mãos. Ela deixou a moeda voar para cima e depois cair na mesa. Se houvesse alguma maneira de trapacear em um

sorteio verdadeiramente inocente, seria manipular a posição da moeda dentro da sua mão depois de pegá-la. Mas pelo menos Senjougahara não fez isso.

Depois de girar por pouco tempo, a moeda de 100 ienes perdeu impulso.

Em outras palavras, não chegou a acontecer nada improvável do que seria de se esperar neste tipo de situação — a moeda não cair, ou ficar de pé sobre a borda. Mas no final, um lado inesperado se mostrou.

O lado com a imagem de cerejeiras floresceu.

Em resumo, era o lado de trás.

Coroa

“...Espere o que.”

Eu balancei a cabeça, mesmo tendo sido o vencedor.

O que estava acontecendo com esse desdobramento desleixado e sem sentido de eventos?

“O que você estava tentando fazer, Senjougahara? Você perdeu?”

“Do que você está falando? Eu ganhei, não foi?”

Senjougahara disse isso, confiante, despreocupada, sem mudar sua expressão.

Ela não parecia de modo algum intimidada — não era o rosto de alguém que se tornaria minha escrava pelo resto de sua vida. Em vez disso, ela agiu como uma rainha.

“Olha. Não deu cara? Nós decidimos antes que, se o resultado fosse esse, eu ganharia, certo?”

“O que?”

Eu olhei novamente. Eu estava enganado? Como uma pessoa bem-intencionada olhei de novo, mas ainda era o mesmo lado de antes, o lado com as flores de cerejeira.

“O quê? O quê? Você quer transformar isso em uma discussão sobre se você disse ou não disse? ‘Eu disse que o lado com as flores de cerejeira era a cara’, algo assim? Você realmente não quer dizer que esse foi o seu truque, certo? Eu não aceito isso. Você disse que o lado com os números era a cara.”

“Isso mesmo. Eu disse que o lado com números é a cara — e é por isso que ganhei, Araragi-kun.”

Então, Senjougahara aproximou o dedo indicador da moeda sobre a mesa, como se estivesse iniciando para algo. Mas ela não tocou. Seu dedo parou logo acima. Enquanto segurava o dedo lá, ela disse:

“Você não os vê? Os números, quero dizer.”

“.....”

Olhando novamente, realmente havia números escritos lá — sob a flor de cerejeira. “100 ienes”, escrito em letras minúsculas.

Claro que não foi manuscrito. Assim como o “Japão” foi escrito acima das flores — estava impresso na moeda.

“Em moedas, há números em ambos os lados. Então, se você apostar no lado com os números em um sorteio, você sempre ganhará.” Senjougahara disse, e então rapidamente pegou os 100 ienes.

Eu fiquei estupefato. Bom, isso foi um ponto cego. Para ser sincero, eu não estava ciente do fato de que havia números lá. Mas pensando nisso agora — ficou muito descarado, mas não apenas na moeda de 100, mas, na de 1,10 e 500 ienes também — em fonte grande de um lado e

em fonte pequena no outro. Mesmo a moeda de cinco ienes, que só tem o valor impresso de um lado, tem o ano em que foi fabricada no outro lado.

Mas...

Ela pode realmente afirmar que me enganou com isso?

“Não é óbvio? Não cheguei a uma conclusão se você disse uma coisa ou outra, mas está claro como o dia que você foi enganado!”

“Eu estou bem com isso. Isso é o que significa enganar, não mentir.”

Depois de falar sobre como era conveniente ter caído com o lado das flores de cerejeira na primeira tentativa — ela realmente não sabia se deveria se considerar sortuda ou não — senjougahara disse:

“No fim, meu truque se trata de enganar habilmente, Araragi-kun... E não importar se o truque foi exposto.”

Todo mundo quer se tornar uma boa pessoa.

Todo mundo quer ser uma boa pessoa.

Por causa disso, eles consertam as coisas para que a mentira não apareça. Mas se você desistir disso...

Os humanos podem mentir tanto quanto quiserem.

“O objetivo da mentira é sentir-se bem, não enganar os outros.

É por isso que, para se sentir bem, não importa o que a outra pessoa sinta, não importa o que ela pense de você, simplesmente não importa. Se você não se decidiu claramente se quer ser uma boa pessoa ou se quer se sentir bem, então acabe em algum lugar no meio. O que você acha? Isso foi útil?”, Disse Senjougahara, lançando a moeda mais uma vez.

Não no ar, mas em mim.

Eu peguei.

“Bom, isso me ajudou, mas...”

Eu olhei para a moeda de 100 ienes na minha mão, enquanto pensava “bom, não tem como eu viver assim” — isto é, dizer que isso não me ajudou em nada. Me pergunto como ela quase nos 18 anos aprendeu a mentir dessa maneira, e se isso foi ensinado por alguém.

“Tudo bem para você me devolver isso?”

“Sim. Na sua frente, Araragi-kun, acho que me sinto melhor quando sou uma boa pessoa. Com você, Araragi-kun”, disse ela sem emoção, sem qualquer tipo de emoção, como sempre,

“Eu quero construir um relacionamento sem frente ou verso.”

Não.

Ela pode ter colocado emoção nisso.

NADEKO ESPELHO

Vamos falar sobre Jekyll & Hyde, de Robert Louis Stevenson. Por que sim, eu li apenas para me gabar, desculpe. Sempre que um estudante do ensino médio como eu (sou Nadeko Sengoku, olá) lê um livro, especialmente literatura estrangeira, quase sempre faz apenas para se exhibir (fato 100%). Para dizer a verdade, este é um dos livros que estavam na minha estante para me parecer mais inteligente quando Koyomi-onii-chan vinha em casa. Só depois de algum tempo enquanto limpava meu quarto que o peguei. Eu não estou acostumada a ler, mas talvez foram as páginas que me fizeram escolher este. Mas, de qualquer forma, ler é se encontrar. Sempre pensei que poderia ser um livro interessante. É um trabalho bem famoso, então eu já sabia de alguns detalhes, mas acabou sendo uma obra-prima além das minhas expectativas.

Está tudo bem. É da natureza humana querer de gabar depois de ler um clássico. Então, depois que terminei, a

primeira coisa que fiz foi ligar para minha amiga, Tsukihi-chan.

“Jekyll & Hyde? Oh, você está falando sobre O Estranho Caso de Dr. Jekyll e Sr. Hyde? Sim, eu também li esse! Isso me traz lembranças... Li quando estava no fundamental, por isso me confundo com os detalhes, mas a premissa era bem interessante. Humm, você acabou de ler, Nadeko-chan?”

...Então ela também já leu.

Quando você lê algo além do seu nível, e a pessoa pra quem tenta se gabar também já leu, seu orgulho se sente agitado. A pronuncia da Tsukihi-chan do título em inglês também não me surpreendia.

Parece que uma vela se apagou, mas minha luta ainda continua. Se ela já leu, então tudo bem. Ainda tem coisas sobre isso que podemos discutir. Então eu perguntei a opinião dela.

“O que você achou, Tsukihi-chan? Err, quero dizer... Você sabe, sobre o relacionamento do Dr. Henry Jekyll e do

Sr. Edward Hyde. Achei eles simétricos, como se fossem um reflexo um do outro...”

Eu escolho com cuidado minhas palavras. Por que, seria embaraçoso dizer algo errado. Dizer algo estúpido daria para a Tsukihi-chan uma chance para ficar agitada. Sou iniciante em leitura, por isso a chance de alguém me entender errado ou nem entender é alta.

“O Sr. Hyde, que é ‘só’ mal, pode parecer alguém diferente... O completo oposto do Dr. Jekyll, que é ‘só’ bom, mas eles não se odeiam. Na verdade, até precisam um do outro...”

Parece que estou fazendo um relatório de um livro ruim, mais um resumo do que uma análise, mas Tsukihi-chan parece entender do que estou falando.

“Isso é verdade. Embora não possamos chamá-los de amigos, eles certamente são uma dupla estranha. Como polos de um ímã que se atraem, Sr. Hyde precisava do Dr. Jekyll, mas, é difícil entender o porquê o Dr. Jekyll precisava do Sr. Hyde.”, disse ela, concordando comigo.

Tsukihi-chan parece estar de bom humor hoje. Eu ganhei na loteria (dias em que vou à falência são mais comuns).

Os amigos do Dr. Jekyll também não entendiam o por que ele tentou defender o Sr. Hyde. E quando ele deixou a confiança de Sr. Hyde para o advogado, Gabriel John Utterson, fico ainda mais estranho e suspeito.

Mesmo que tenha dito estar confusa com os detalhes, ela foi certa no conteúdo da história, essa é a Tsukihi-chan para você. É o bastante para me deixar impressionada, já que acabei de ler. Mas tenho que continuar lutando. Eu tenho que continuar tentando até que seja óbvio o quanto estou tentando.

“Pensando assim, o Dr. Jekyll pode ter dependido mais do Sr. Hyde do que o contrário... Acho que é difícil pensar em uma lógica em que o bem puro buscaria maus pensamentos.”

Mas, mesmo que não faça sentido logico, ainda posso entender o lado emocional. No mínimo, no contexto da

história, acho conveniente que o Dr. Jekyll seja fascinado pelo mal.

O bem odeia o mal e o mal odeia o bem... Esse é um pensamento muito fechado de se ter. Há espaço para a perspectiva de que o bem pode invejar o mal, e também que o mal pode invejar o bem.

“Bom, quando se trata disso, as pessoas tendem a procurar o que não têm nas outras pessoas. Tipo, por exemplo, você pode me admirar, mas não é como se eu tivesse algo a aprender com você também.”

Tsukihi-chan saiu dizendo que eu a admiro... Bom, ela não está errada. Como alguém que se odeia tanto, eu realmente respeito como Tsukihi-chan se ama tanto.

“Eu nunca gostaria de ser assim, mas sua mente sincera, de certa forma me parece belo.”

“Então você nunca gostaria de ser como eu...”

A primeira parte foi tão deprimente que é até difícil ouvir o elogio.

“Mas,” Tsukihi fala, mudando de humor de repente.
“Sobre sua pergunta sobre o que achei do relacionamento

deles, digo que não acho muito saudável. Ficar junto com o seu oposto faz com que ambos fiquem ruins. Dificilmente isso parece ser um relacionamento construtivo, ninguém se tornaria feliz...”

Um relacionamento destrutivo, em que ninguém se tornaria feliz. Um relacionamento que ninguém ao redor conseguiria entender.

Ainda assim, vendo o mundo ao nosso redor, não acho esse tipo de relacionamento seja tão incomum. Você pode encerrar a discussão dizendo que relacionamento entre pessoas não pode ser explicados e que só as pessoas em questão podem realmente entender, mas Dr. Jekyll e Sr. Hyde tinham algum motivo para não se separarem. Pelas críticas aos dois, Tsukihi-chan também deve ter tido a mesma impressão... Eu acho.

“E você, Nadeko-chan? Se uma garota que é seu oposto aparecesse de repente, você gostaria dela?”

“Hã...? O que você quer dizer?”

“Exatamente o que eu disse. Se você conhecesse seu lado oposto — se conhecesse a anti-Nadeko-chan, você

acha que se daria bem com ela? Você acha que poderia encará-la olho-no-olho?

“Hummm...”

Estou um pouco impressionada com o apelido inteligente de ‘anti-Nadeko’, mas é difícil para mim imaginar uma garota com uma personalidade exatamente o oposto que a minha. Uma garota alegre, animada e sociável que lê muitos livros, olha as pessoas diretamente nos olhos e trabalha duro... Talvez? Pensando assim, ela parece totalmente impecável, e tenho certeza de que eu gostaria dela... Ainda assim, não importa como eu me sinta sobre ela, aposto que alguém assim não gostaria de mim. Ela me odiaria, ou talvez eu apenas eu a deixaria mal.

“Podemos não nos dar bem... E podemos não nos olhar nos olhos, mas eu ainda gostaria de conhece-la.”

“Mesmo que ela te odeie? Mesmo que ela fique brava com você?”

“Sim.”

Eu quero conhece-la e quero saber como ela é. É como se, se eu a conhecesse, eu seria capaz de ver uma nova

“Nadeko Sengoku”. É mais ou menos a razão pela qual você se olha no espelho — mas tenho certeza que ela refletiria minha imagem ainda mais vividamente que um espelho, então eu teria que ter cuidado para não virar pedra ao vê-la.

“Se ela ficar brava comigo”, eu disse, enquanto pensava que a anti-Nadeko-chan também odiaria isso, “Então ela ficaria brava, e nada mais.”

SHINOBU CIÊNCIA

Na abertura do livro *Eu, Robô*, de Isaac Asimov, são apresentadas suas famosas Três Leis da Robótica. O livro em si é uma coleção de contos, mas todos envolvem as relações entre os seres humanos e os robôs, que são enlaçados pelas Leis. Para mim, Shinobu Oshino, o conto mais animador é o sexto, “Pobre Robô Perdido”. A tristeza de um robô escravizou os inferiores a ele, e a determinação de enfrentar os humanos tirando proveito das pequenas brechas nas Leis que governam sua vida foi muito emocionante, até para mim, uma vampira que viveu quinhentos anos.

“Humm... Agora que você mencionou isso, lembro que você era uma grande fã de ficção científica, Shinobu-Onee-chan. Eu acho que monstros que vivem por muito tempo acabam desenvolvendo fascinação por civilizações futuras.”

A Garota Boneca shikigami, daquela violenta exorcista, Yotsugi Ononoki, balançou a cabeça sem qualquer sinal de expressão ou emoção. [14]

“Infelizmente, a única ficção científica que eu já li é Diáspora.”

“Não minta.”

Você está tentando se gabar?

Embora essa garotinha seja uma boneca shikigami, ela é essencialmente um robô, mas provavelmente devido aos princípios violentos dos exorcistas que a criaram, ela não parece ter as Três Leis instaladas.

“As Três Leis? Você quer dizer Ciano, Magenta e Amarelo?

“Essas são as cores primárias. Também não me lembro de ter permitido que você me chamasse pelo nome ridículo de “Shinobu-onee-chan.”

“Mas você ainda fica com raiva de mim quando eu te chamo de Shinobu-onee-chan.”

“Você está me pedindo para não fazer isso?”

“Bom, a única ficção científica que eu li foi Diáspora.”

Parece que ela ainda tem muito orgulho disso.

Sua teimosia é bem aparente, no entanto.

“Eu me achei bastante interessada no tema dos seres humanos sendo usados como ferramentas para a conveniência da civilização.”

“Você não acha que os humanos, não os da ficção científica, os humanos reais, fundamentalmente têm a tendência à autodestruição junto com o avanço da civilização? Você não acha que em vez de avançar, eles estão degenerando? Em vez de ficarem mais refinados, eles estão simplesmente sendo eliminados? Eu sempre penso ‘Todas as ferramentas de avanço científico que temos existem para tornar nossas vidas mais fáceis, mas nunca temos realmente o controle’.”

“Bom, quando você agrupa todos os humanos, parece que as pessoas que ‘criam’ essas ferramentas de conveniência para a sociedade e aqueles que as ‘usam’ são frequentemente dois seres diferentes.”

De fato, com todos os diversos “produtos de avanço científico”, você não pode simplesmente colocar todos em

um lugar só. Dito isso, eu entendo o que a Garota Boneca estava tentando dizer, até certo ponto. Mas, achei a parte da “autodestruição” um pouco forte demais.

“Achou a palavra um pouco forte demais? Desculpe por isso. Eu não estava tentando me referir a você, Shinobu-onee-chan. Como seu familiar se rebelando contra você e deixando apenas uma sombra lamentável do seu antigo eu.”

“Que desagradável.”

Eu não quero ouvir isso de uma shikigami que ninguém pode controlar. Mas eu me pergunto, se uma ferramenta de nossa civilização, como um carro, ou um celular, ou um videogame, ou uma arma, qualquer coisa, se elas tivessem consciência, seria um desejo dela ser usada por humanos?

Assumindo que aceitar esse controle em si seria uma experiência fundamentalmente dolorosa, será que ser controlado por um ser perfeito — que permitisse usar suas funções ao máximo e abrir seu vasto banco de

conhecimento — ainda os faria relutar em aceitar tal controle?

“Isso é uma pretensão sem sentido. No mundo real, dar consciência às máquinas seria fantasia, não ficção científica, Shinobu-onee-chan.”

“Pare de ser tão irritante.”

Essa é outra coisa que eu não quero ouvir de um tsukumogami como você. [15]

Na verdade, você deveria estar dizendo isso?

“Em primeiro lugar”, a Garota Boneca continuou sem qualquer expressão e emoção, sem prestar atenção ao meu olhar crítico. Isso é tudo que essa garota sabe fazer?

“Esse ‘ser perfeito’ seria parte da fantasia de qualquer maneira. Não há como isso realmente existir. O desejo das pessoas de existir realmente deixou a sociedade humana em maior ou menor extensão.”

“Humm...”

Diz a pessoa que nunca leu os livros.

“Por que se preocupar em usar uma frase pesada e extravagante como ‘em maior ou menor extensão’, você

não poderia simplesmente dizer ‘mais ou menos’”, era o que eu estava prestes a dizer, mas estava interessada o suficiente para permanecer generosamente em silêncio.

“Isso soa bastante interessante. Continue.”

“Não há muito para eu continuar. Eu estava apenas dizendo o que eu pensava em minha cabeça. Mas se você realmente quer que eu diga, eu diria que esse ‘ser perfeito’ provavelmente seria o controle em vez do controlador, ou o usado, em vez do usuário. É claro que, se você olhar do ponto de vista do controlador, não faria sentido controlar um ser inútil.”

“Haha, um mestre inútil com um escravo capaz. Suponho que nós dois sabemos muito bem que nem sempre é o forte que controla os fracos.”

“Certo. A ‘Sobrevivência do Mais Forte’ é fácil de entender, mas a relação entre os fortes e os fracos nem sempre é tão simples. Você poderia dizer que situações de ‘David e Golias’ não são incomuns em nossa sociedade.”

O truque para abrir caminho para o topo da sociedade é saber como jogar os que estão acima de você abaixo de

você. “É assim que é, e é assim que sempre foi.” — a Garota Boneca disse com um tom todo sabedor.

Você tem algum plano vassalo para derrubar seu senhor?

“E para abrir caminho para o topo”, foi uma escolha de palavras bastante forte de novo.

A “Associação Humanitária” que aparece em Eu, Robô estava agindo em antecipação de uma rebelião robô, se me lembro bem, mas suponho que eu não deveria mencionar isso à Garota Boneca que nunca leu o livro. Ela está apenas sendo controlada pela exorcista violenta, e não parece estar consciente do fato de que ela está presa abaixo dos humanos... Na verdade, ela ainda tem uma consciência em primeiro lugar?

Embora eu ache bastante interessante que, mesmo sem consciência, ela pareça ser capaz de pensar nas coisas. Tenho a sensação de que isso tem algumas implicações.

“Humm, eu sinto que estou começando a perder o controle da nossa conversa inicial.”

“Eu suponho que você saiba como é agora estar no topo, no começo, e cair no fundo.”

“Quem disse que eu estou no fundo agora.”

“Agora que penso nisso, ser um controlador não parece mais um passeio no parque, parece problemático pensar em dominar quem é maior do que nós. Eu quase quero jogar tudo fora e cair para o fundo, é o que você fez, não é?”

“...”

“Vamos voltar ao nosso tópico original, talvez perder o controle sobre algo que você criou no começo é apenas parte da natureza. Os humanos desenvolveram sua civilização para fazer as coisas que eles próprios não podiam. Era apenas muito para eles o tempo todo”.

“Mesmo assim, não podemos simplesmente voltar a viver em cavernas. Tudo o que podemos fazer é cair na ruína junto com a civilização.”

“Espero que a civilização seja deixada de lado.”

Ela disse sem uma sugestão de um sorriso no rosto, algum tipo de piada que ninguém acharia engraçada. Ela

provavelmente teria acrescentado ‘eu disse com um olhar posicionado’ há um tempo atrás. Embora, ela estivesse certa, no mundo real sem as Três Leis, não como o futuro imaginado por Asimov em Eu, Robô, a humanidade e a ciência podem não ser capazes de coexistir para sempre.

Eu comecei a imaginar.

Imaginei um mundo onde os humanos haviam desaparecido, onde todos haviam desaparecido há muito tempo, um mundo caído em uma aniquilação por si só. Um mundo que iria cair na ruína mesmo sem mim. E, de fato, parecia um lugar que seria dominado pelas ferramentas complexas e bizarras da civilização, em vez de espíritos e monstros perversos. E então eu simplesmente olharia horrorizada para um mundo assim e diria:

“...Que, maravilhoso.”

HITAGI FIGURA

Sinto que essa é uma situação em que, para quem conheceu a história por meio da animação, é algo natural; porém, para quem veio por meio da figure, isso não faz o mínimo sentido. Foi na época em que minha curiosa convivência com a familiar da violenta sacerdotisa Yozuru Kagenui, Yotsugi Ononoki, havia começado, e que Hitagi Senjougahara veio visitar a residência dos Araragi.

Se eu fosse citar algum motivo para sua vinda, seria para verificar o andamento dos meus estudos para o vestibular — ou seja, seria mais preciso dizer que sua visita era para me perguntar: “Araragi, você não está relaxando nos seus estudos, está?”

Mas a verdade é que ela não chegou a fazer essa pergunta — isso porque ficou parada, sem fala, olhando para a boneca de pelúcia no meu quarto.

Senjougahara, que sempre faz uso de uma linguagem abusiva, se encontrar em uma situação em que não

consegue juntar palavras é quase um caso. Entretanto, naturalmente, ela não era o tipo de garota que ficaria sem fala ao ver uma boneca de pelúcia no quarto de um colegial.

Senjougahara ficou sem fala porque, para sua surpresa, a boneca de pelúcia era, na verdade, Yotsugi Ononoki.

“Bom, não quero falar sobre o que na verdade é essa boneca, no entanto, se eu encontrasse uma boneca feminina em tamanho natural no quarto do meu namorado, também ficaria sem fala...”

Quero acreditar que, quando ela olhou para trás por um breve momento, ela não pensou necessariamente em ir embora.

“O quê. O que você quer dizer? Como sua namorada, exijo uma explicação.”

“Bom, é que muita coisa aconteceu... Eu poderia explicar, mas seria um inconveniente...”

Por “inconveniente”, quero dizer que estragaria a surpresa.

Ainda que eu tenha concordado em não manter segredos sobre o sobrenatural com Senjougahara, não acho que isso seja um segredo, apenas que explicar seria complicado.

Como manter a lógica ao explicar uma situação em que um oponente, com quem você lutou uma batalha até a morte, agora é uma boneca de pelúcia na sua casa?

“...Bom, contanto que não haja nenhum empecilho nos seus estudos, tudo bem então. Gradualmente isso se tornou uma casa assombrada?”

“Uma casa assombrada...?”

É uma forma cruel de falar.

Mas, se eu mesmo sou similar a uma assombração, ainda assim, o local onde habito não é uma casa assombrada — não obstante, Ononoki, quando na presença de uma pessoa, agia perfeitamente como uma boneca: não havia nenhuma reação ao toque de Senjougahara, às suas carícias e seus beijos

Não apenas se comportava como uma, ela era verdadeiramente uma boneca — “Ei, o que você acha que

está fazendo? Essa é a minha pelúcia. Você não acha que mexer nela e beijá-la é esquisito?”

“Minha curiosidade foi despertada. Você pode ter esquecido, Araragi, mas eu amo garotas bonitas.”

“Ei, esse não é o caso da Kanbaru...”

Agora, a situação onde Kanbaru, sozinha, incluiu Senjougahara no Combo Valhalla se tornou um tanto quanto duvidosa.

“Posso levar isso comigo?”

“Acho que ficou claro que não pode.”

“POR QUE NÃO POSSO?”

“Por que tanta persistência?”

“Por que não posso?”

“O que você pretende falando assim!?”

Ononoki também não reagiu ao nosso diálogo.

Eu que a via se mover e falar até o momento em que Senjougahara tocou o interfone, quase acreditei se tratar de uma boneca de verdade, tão bom era o modo como ela fingia ser um objeto inanimado — isso porque Ononoki é

uma boneca de verdade, verdadeiramente um objeto inanimado.

Embora pensar que ela foi feita a partir de um cadáver humano seja algo assustadoramente repulsivo, ainda assim, ela estava em meu quarto.

Senjougahara, que a acariciava e acariciava, era como uma bruxa.

“Entendo. Não importa o quê, é impossível. No entanto, eu já esperava um não vindo de você, Araragi.”

“Não pense no não do Araragi. Se for, pense nisso como sendo para o bem do Araragi,” eu disse.

“Então, se for pensar em como eu me sinto, você não deve conversar sobre levar a Ononoki com você.”

“Mas para estudar para os exames, toda vez que você olhar para essa bela pelúcia imóvel, sua concentração não cairia? Então não conseguiria se concentrar?”

“Então...?”

Por acaso você é minha esposa agora?

Entretanto, essa era uma afirmação grosseira.

Sendo mais preciso, Ononoki pertence à minha irmã mais nova Tsukihi, não a mim, não é como se ela sempre estivesse no meu quarto. Mas, sem considerar sua bela aparência, não é uma sensação muito boa ter que estudar com alguém lhe observando.

“Haha. Mas tudo bem, Araragi. Também imaginei que esse tipo de coisa pudesse acontecer, então para isso eu trouxe algo.”

“Acho que o fato de que você também imaginou que esse tipo de coisa pudesse acontecer não tem nenhuma relação com o fato de você ter ficado sem fala quando chegou.”

“Dividir seu lado bom e mau era minha boa ideia, quer ouvi-la?”

“Eu não quero ouvir, mas...”

Queria não ser capaz de ouvir.

“Para cancelar o efeito de uma bela figura, tudo que você tem a fazer é usar uma figura ainda mais bela. Tadã!”

Com um efeito sonoro, Senjougahara tirou aquilo de dentro da bolsa.

“Um trabalho da Good Smile Company, “Nendoroid Hitagi Senjougahara”. Se você a tiver em cima da mesa, não importa quais distrações estejam ao seu redor, você não terá nenhuma chance para descansar.”

“ ... ”

Olhe essa, como se não fosse essa sua intenção, realmente como se fosse assim tão dócil...!

Uma boa ideia, ou o que quer que fosse, se eu pensar bem, a impressão que tenho é que a quantidade de olhos em minha direção dobrou, o que significa que, no fim, fui eu quem ficou sem fala.

“Para olhar por sua vida, de dia e de noite, a Hitagi figure. Nota: seu cabelo não crescerá.”

“Ainda que possa ser trocada por um modelo diferente.”

“O que me diz de por duas por conforto, para fazer você ir bem na prova?”

“Não tente convencer ninguém a comprar mais de uma!”

HITAGI SALAMANDRA

Fahrenheit 451, de Ray Bradbury, é um livro sobre um mundo em que os regulamentos de publicação, a opressão à liberdade de expressão e a censura são fortalecidos sempre que essas questões causam discórdia na sociedade; um livro sobre queima de livros, mas você também pode lê-lo de um ponto de vista completamente diferente e ver que é uma excelente peça de entretenimento escrita com um divertido humor, e ainda é o suficiente para agradar um bastardo astuto como eu. Surpreendentemente, pode ser mais interessante ler este livro sem noções preconcebidas. Para começar, o protagonista, Guy Montag, é uma das pessoas que queima livros. Ele é um queimador de livros que se veste como bombeiro, encharca livros com querosene e os queima até virarem cinzas. Soa quase como uma estrela do rock, não é? Bom, eventualmente, ele conhece uma garota de 17 anos chamada Clarisse e lentamente começa a mudar. Você pode até considerá-la

uma história muito bem escrita de “garoto conhece garota”, embora Montag não seja exatamente um garoto comparado a idade dela.

Eu sabia que Senjougahara se sentiria desconfortável se eu dissesse isso, então fingi não dizer, e por isso, ela pareceu ainda mais descontente do que antes... Como de costume.

“Não brinque comigo, não era sobre isso que eu estava pensando. Minha memória está um pouco confusa por já ter lido quatro vezes, e minhas impressões foram diferentes em cada vez. A primeira vez foi quando eu estava na segunda série do ensino médio, li ‘Fahrenheit’ como ‘Farrah N. Heit’ e pensei ‘quem é esse?’”

“Como você pode esperar que eu não tire sarro de você depois de ouvir isso? Se eu não puder tirar sarro de você, de quem eu vou?”

Assim que as palavras saíram da minha boca, pensei: “merda”. Eu deveria ter ignorado e continuado a conversa. No momento em que acidentalmente respondi assim, fui pego em sua retórica inteligente — fui descuidado. Minha

crítica arbitrária ao deslize dela transformou esse simples debate numa manifestação. Essa garota melodramática tem o talento de transformar quem conversa com ela em seu fantoche, fazendo-se de boba. É um estilo inadequado de enganar, para mim pessoalmente.

“A segunda vez foi no final do ensino fundamental. Pensei: ‘O papel não está a 451 graus? Uma pessoa não se queimaria mesmo antes disso?’”

“Você era uma pirralha maluca, não era?”

“Não pude evitar, fiquei inóspita por um tempo.”

“Inóspita?”

“Minha língua escorregou. Eu quis dizer que fiquei no hospital por um tempo.”

“...”

Senjougahara continuou, ignorando meu silêncio: “A terceira vez... Foi quando eu estava no ensino médio; eu li para um dever de verão. Escrevi um relatório sobre o livro. Eu até fiz rabiscos para dar um efeito legal. O professor ficou bravo comigo.”

“Isso é o que eu chamaria de um bom professor. E a quarta vez?”

“A quarta vez foi quando eu estava no primeiro ano do ensino médio...” Senjouhara começou e, como se de repente tivesse lembrado de algo desagradável, ela mordeu o lábio, se impedindo de falar. Ela mordeu com tanta força que talvez tenha mordido a língua. Eu me pergunto o que a faria ir tão longe para não dizer isso?

Bom, pode não ter nada a ver com as impressões dela ou o conteúdo do livro. Ela provavelmente só não quer me contar sobre o período em que leu, ou seja, não quer falar sobre o tempo em que estava no primeiro ano do ensino médio. É quase certo que é por que naquela época foi quando nos conhecemos, embora isso dificilmente pudesse ser chamado de “garoto conhece garota.”

“...De qualquer forma, eu li quatro vezes, mas nunca tive a impressão de que era o tipo de história que você estava dizendo. Acho que você poderia dizer que o fato de a interpretação de um livro depender do leitor é o que faz

dessa uma das melhores maneiras de se contar uma história.”

“Estou chocado que tenha alguém por aí que tenha lido o mesmo livro quatro vezes.”

“Eu me pergunto como será a queima de livros depois que os livros digitais se tornarem mais populares. Eu não acho que a maioria dos aparelhos eletrônicos queimaria a 451 graus.”

“Ainda seria quente o suficiente para destruí-los.”

Mais importante, se você deseja apagar dados digitais, existem maneiras mais eficientes de se fazer isso do que queimar dispositivos.

“Entendo”, disse Senjouhara. “Não importa como as coisas eram na década de 1950, quando Fahrenheit 451 foi publicado, com todos os outros tipos de mídia existentes hoje em dia, pode até não valer a pena jogar querosene em livros e queimá-los.”

“Você está dizendo que as duas maiores invenções da humanidade, o fogo e papel, já estão desatualizadas? Sobre isso, realmente não concordo.”

Dizem que as pessoas não estão mais interessadas em literatura.

Aparentemente, o número de pessoas que leem livros está diminuindo.

Quase não se encontra mais pessoas lendo livros nos trens. Esse é realmente o caso? Pela minha experiência pessoal, você raramente pegava um trem e não via pelo menos uma pessoa lendo um livro.

“Bom, mesmo que não seja exatamente ‘garoto conhece garota’, nosso queimador de livros, Montag, começa a ter pensamentos e ideias diferentes quando conhece Clarisse. O que você acha disso?”

“Humm?”

Considerando que ela parece querer terminar essa conversa comigo rapidamente, Senjougahara levantou uma pergunta que provavelmente expandirá o tópico — mesmo que tudo bem se eu mentisse, decidi responder honestamente.

“Fiquei bastante emocionado, é claro. Ele é um queimador de livros que muda de ideia ao descobrir a

beleza dos livros e ser influenciado por eles; não pude deixar de me identificar.”

“ ... ”

Senjouhara ficou em silêncio por um tempo, depois suspirou desapontada e disse “Na verdade...”

“Eu, de todas as pessoas, quase fui idiota de pensar: ‘Até uma pessoa como você mudaria de ideia algum dia, certo?’”

“Você não fez isso, não mudou de ideia?”

“Sim, mas...”

“Não mudei meu coração, mas sim me apaixonei”, ela sussurrou, e pela primeira vez hoje, ela sorriu.

Eu queria dizer que havia segundas intenções por trás das palavras dela, mas apenas dessa vez, elas não pareciam fazer parte de uma declaração cuidadosamente planejada, então decidi simplesmente ignorá-la.

Eu realmente não queria entrar nesse assunto.

É certo que eu me queimaria por conta disso; ela é muito sangue quente. A lição que levo disso é que, embora um antigo ditado diga: ‘você pode fazer amizade com

peessoas do passado lendo livros', só é possível ser amante de alguém que vive no presente.”

HITAGI ARREMESSO

Como alguém que conhece Hitagi Senjougahara há anos e continua a acreditar nela, dizer isso pode soar como uma traição singular. Porém, quando a conheci no segundo semestre do primeiro ano do ensino médio, não tive uma boa impressão dela.

Quero dizer, desculpe-me ser assim tão franco.

Pensei comigo, “o que é essa pessoa?”

Se eu puder soar um pouco informal, diria que pensei “uma pessoa muito perigosa acabou de chegar” — acompanhe comigo: isso aconteceu há muito tempo. Naquela época, eu tinha acabado de me graduar no ensino fundamental e tinha apenas 12 anos. Tanto o meu exterior quanto o meu interior se encaixavam no que poderia ser chamado de “pirralho”.

Mas não creio que se possa afirmar que Senjougahara não possua sua parcela de culpa no ocorrido, gostaria de afirmar isso — gostaria de enfatizar isso. Em primeiro

lugar, quando ela, que era a estrela do clube de corrida, adentrou no ginásio onde o clube de basquete treinava, aparentava ser alguém intimidadora. Parecia uma invasão, acompanhada de seus seguidores (que incluíam não apenas estudantes do segundo e terceiro anos, mas também do primeiro). Era como uma procissão de um senhor de terras.

A sensação que tive foi como se eu estivesse pronta para dar uma enterrada e, do nada, Mitch Richumond aparecesse.

Ainda que ela estivesse sorrindo tão gentilmente e se comportando muito educadamente, a verdade é que isso tornou tudo muito mais assustador — fora que, o vigor de seus seguidores não diminuía.

“Seria você Kanbaru? Ouvi um rumor de que você tem pés muito ligeiros — se não lhe incomodar, você me permitiria observá-la?”

Ela seria algum tipo de dama?

Muito embora eu desejasse respondê-la da mesma forma, a verdade é que, naqueles dias, Senjouhahara era realmente como uma jovem dama rica — ela se

comportava como se tivesse saído de um livro para garotas assim.

Estremeci ao perceber que uma pessoa assim realmente existia.

Quero deixar claro que naquela época o ‘tremor’ não era um sentimento muito agradável — pensando sobre isso, era como se seu modo de falar e seu comportamento estivessem me afastando.

Entendi que ela queria algo diferente de mim.

Que ela era muito diferente.

Essa foi minha impressão dela — naturalmente, Senjougahara era uma pessoa famosa, por isso, vim ouvindo sobre ela desde a cerimônia de entrada e mesmo antes de me juntar ao clube de basquete.

Junto de Tsubasa Hanekawa, as duas formavam um par de estrelas — se você desejasse continuar nessa escola, fui avisada (por um professor, durante a cerimônia de entrada) que não se podia bater de frente com essas duas (fiquei me perguntando que tipo de pessoa seriam elas, mas me parece que o aviso foi certo).

Mas como podem ver, por vários motivos, aos meus 12 anos eu tinha uma estranha obsessão com a velocidade que corria e movimentava meus pés — e, por ‘vários motivos’, eu não consegui me tornar um membro do clube de corrida. Quando fui para a pista, em abril, não foi como um período de testes num clube, mas porque fiquei interessada na corredora principal deles, Senjougahara, e quis vê-la correr.

Como alguém conseguia correr tão belamente?

Aquilo tirou o meu fôlego.

Eu não recebi nenhuma recomendação especial durante minha corrida — mesmo agora não recebi nenhum treinamento profissional sobre corrida, então meu estilo é, em sua grande maioria, autodidata.

Mas esse estilo autodidata também é um estilo, não tenho nenhum completo quanto ao assunto. Ainda, comparado ao meu estilo estabanado de correr, a forma de Senjougahara era meu completo oposto e extremamente bela.

Era a perfeição correndo.

Naturalmente, fiquei interessada.

No entanto, senti que não poderia imitar seu estilo — ela não era como eu, fora que eu era bem diferente dela.

Pensei que o uniforme do clube de corrida era um pouco erótico, mas naquele momento isso se tornou irrelevante.

Mas eu não tinha intenção de me juntar ao clube — e penso que ao ver aquela forma tão perfeita eu desisti completamente.

Eu fui liberta.

É possível ainda afirmar que a razão da jogadora de basquete que sou existir é dada a existência do estilo de corrida dela — claro que hoje em dia eu sou tão apaixonada por basquete que quase esqueci o impulso que me trouxe até aqui, mas falarei sobre ‘não conhecermos ao certo os rumos que nossas vidas tomarão’ em outra hora.

Tocando no assunto, ao longo de minha vida, essa seria uma das raras ocasiões em que eu era o centro dos olhares de todos, dada a abordagem de Senjouhara, que buscava ‘evitar’ o contato com os outros, que veio me

procurar. Esse fato por si era suficiente para me deixar boquiaberta. Mas treinar e ser observada pela aristocrática Senjouhara (e grupo) não foi nem um pouco fácil.

“Muito prazer em conhecê-la. Você seria Kanbaru?”

Fui chamada assim por ela — apenas ouvir estas palavras, ‘muito prazer em conhecê-la’, fez com que eu me sentisse de todas as formas, menos bem, mas mesmo deixando isso de lado, eu estava chocada.

Quando olhei de perto, pude ver que ela era uma veterana com características que me fizeram sentir que ela estava um passo adiante.

“Como os rumores dizem, você é muito rápida, não é mesmo — o que acha disso? Não estaria disposta a se juntar a mim no clube de corrida? Passar um tempo comigo e crescer?”

... Um pedido magnânimo.

Aliás, a capitã do clube de basquete estava lá (uma estudante do terceiro ano), ela se comportava como se o pedido de Senjouhara (uma estudante do segundo ano) não fosse um assunto de sua responsabilidade.

O que você está fazendo verificando as bolas justo agora?

Não importa quantas vezes você olhe, não é como se fosse aparecer um buraco nela, não é?

Eu havia me desapontado com a capitã, mas deixando isso de lado, havia também um pouco de felicidade naquilo — pouco importa quais eram as circunstâncias, não importava o tom das palavras, a minha velocidade, que era algo do qual eu me orgulhava, estava sendo reconhecida e isso fez com que eu me sentisse surpreendentemente feliz.

Esta simplicidade não mudou mesmo nesses dias.

É um traço bobo da minha personalidade.

No entanto, eu não era uma idiota que gritaria para uma multidão daquele tamanho sem pensar. Eu era uma idiota que pensava.

Enquanto eu me preocupava em não arruinar a reputação de Senjouhahara, tomando cuidado para ser muito prudente, eu recusei polidamente.

“Por gentileza, volte outro dia.”

O quê?

Que memória é essa?

Quem era essa pirralha folgada? — era eu.

Pergunto-me se essa era a idade de se rebelar contra as autoridades ou se foi porque eu estava com medo de que se eu não recusasse com afinco, seria arrastada por ela — de qualquer forma, as palavras podem ter sido um tanto diferentes (quero acreditar que foram), deste modo, recusei seu convite.

“Ora, minha nossa. É bom que você seja assim tão energética. Estou ficando cada vez mais encantada.”

No entanto, ela, de coração aberto, aceitou o que eu disse (lembrando disso agora, me perguntar ‘quem era essa’ não foi tudo), os olhares que os seguidores atrás dela lançavam para mim eram perfurantes.

Isso é mau, estou morta.

Claro que eu pensaria assim, mas parando seus seguidores que começavam a andar em minha direção com ambas as mãos sem nem mesmo olhar para eles, Senjouhahara disse:

“Tudo bem. Domar garotinhas fofas assim é incrivelmente prazeroso para mim.”

De quem você está falando?

Mesmo que as imagens na minha cabeça sejam muito fortes e a Senjouhara da qual eu me lembro possa ser um pouco diferente da verdadeira estudante do segundo ano, mas no geral, não há dúvida quanto ao meu primeiro encontro com ela, que foi como uma entrevista bem estressante.

Dizendo ‘bom, cuide-se’, ela partiu.

Deixando a forma de falar de lado, ela sequer se preocupou com minha resposta rude, com certeza ela deve ter se magoado um pouco, mas acho que está tudo bem assim.

No mínimo, desse jeito é melhor do que fazê-la esperar pela minha resposta — evidentemente, como eu recusei tão abertamente o convite da pessoa mais popular da escola, eu provavelmente irei encontrar alguns obstáculos em minha vida escolar. Mesmo que eu tivesse

tentado falsamente concordar com ela, eu possivelmente não conseguiria fingir muito bem.

Se você está vindo, então venha de uma vez. Vou fazer o que me pediu — ou algo assim.

Pensando nisso, ela realmente veio.

Mas quando voltei ao ginásio no domingo, não era o exército de seguidores que estava lá para me punir por não conhecer o meu lugar e ter sido rude, era ela em pessoa. Mas desta vez ela veio sozinha.

“O clima está bom hoje, não é mesmo? Está tudo bem se eu a observar hoje, também?”

Os veteranos do clube de basquete ficaram agitados — me pareceu um tipo diferente da agitação de ontem. Quando os questionei depois, aparentemente essa era uma ocasião rara.

Ao invés de dizer que ela gosta de atenção, seria correto afirmar que ela possuía uma personalidade que atrai as pessoas onde quer que ela esteja — o fato de ela ter vindo sozinha significa que ela, intencionalmente, dispensou todos antes de vir para o ginásio.

Por quê?

Deveria haver uma razão para interpretar minha frase descuidada, ‘volte outro dia’, realmente voltar e escolher um lugar diferente do seu ‘campo’...

Sorrindo e aceitando a cadeira preparada para ela pelos membros do clube de basquete, ela observou o nosso, mais precisamente, ela observou o meu treino, mas não consegui imaginar no que ela estava pensando.

Afinal, eu havia me juntado ao clube pela força em minhas pernas e estava acostumada a ter espectadores, mas quando assistida assim tão abertamente era algo um tanto quanto difícil.

Naquele dia houve muitos arremessos e dribles errados — a única coisa que pude exibir sem erros foram minhas pernas.

Mas suponho que fosse isso que ela quisesse ver. Logo, deveria estar satisfeita.

“Ei, Kanbaru, você mudou de ideia sobre aquilo que lhe perguntei ontem?”

“Não, não mudei...”

Sem sequer pensar, eu respondi.

Claro, era um pouco difícil ser rude com alguém que veio me ver por dois dias seguidos.

“Entendo. Por que não fazemos o seguinte? Vamos ter uma corrida de 100m. Se eu vencer, você se transfere para o clube de corrida. Não é uma esplêndida ideia?”

“Hã?”

Ela perdeu a cabeça.

Não responda ‘hã’.

Não é como se você não tivesse entendido o que ela disse, certo?

“Eu não vou fazer isso.”

Fui claramente contra.

“Mas isso vai me fazer parar de vir ao ginásio dia após dia, sem falta.”

“Você planeja vir todos os dias...”

Eu disse não.

Tomei cuidado para não ser rude como ontem, mas ainda assim transmiti isso a ela.

“Oh.”

Ela cobriu a boca como que surpresa.

“Que estranho, será que cometi um erro de cálculo?”

“O quê?”

“Eu esperava que pessoas como você não parassem até o fim quando desafiadas.”

“ ... ”

Essa expectativa — estava correta.

Mas deixando isso de lado, eu não posso competir em uma corrida com ninguém.

Claro, se eu caísse na provocação dela, aceitasse o desafio e ganhasse, isso poderia terminar aqui, mas o dano que seria causado ao perder não poderia nem mesmo ser imaginado.

Não, não era possível ter certeza de que ela pararia caso eu vencesse — então não seria vantajoso tomar esse risco.

“Tudo bem.”

Ela disse que tinha entendido.

Deixando-me para trás boquiaberta, ela partiu — antes de ir ela deixou os salgadinhos que comia em cima da

cadeira na qual sentava, ainda assim não traindo a maneira como fora criada.

Se ela realmente havia entendido, por mim tudo bem, mas o que ela realmente entendeu é um completo mistério.

Esse mistério foi solucionado no dia seguinte.

Hitagi Senjougahara veio ao ginásio uma terceira vez sem seu uniforme, diferente da última vez — tampouco era o erótico e estiloso uniforme do clube de corrida, então se me perguntam o que ela vestia: ela vestia o uniforme do nosso clube de basquete.

O número 4 nas costas.

O número também estava escrito na frente, então não era exatamente um uniforme (estava mais para uma camisa de treino?), de qualquer forma, era o número de nossa capitã.

Quando olhei para trás, por alguma razão, nossa capitã estava com roupas de ginástica — em suas roupas de ginástica, ela estava polindo as bolas como se tudo aquilo não fosse de seu interesse.

Essa era a bola que eu tinha acabado de lustrar.

Quão brilhante você quer deixá-la?

Se você polir mais um pouco, elas ficarão macias.

Ao que parece, a pedido de uma caloura, ela emprestou o uniforme, que simbolizava nosso time.

Você poderia dizer que toda a autoridade que ela possuía desapareceu por completo nesse momento.

Uma vez que o assunto fosse resolvido, haveria um *coup d'état*. [16]

“Já que você me diz que não competirá comigo no campo de corrida, vamos competir no seu, basquete. Tudo bem?

“Hã...?”

Naquele ponto, era mais do que a hesitação. Quando alguém me chama para participar de uma competição, como uma estudante do primeiro ano, eu realmente não tinha muita escolha.

Por mera formalidade, pedi permissão à capitã (a triste realidade de ter que juntar “por mera formalidade” ao nome “capitã”). Pegando metade da quadra, ficou decidido que ela e eu teríamos nosso confronto de basquete.

Confronto.

Duelo.

Se você me pergunta se foi uma batalha dramática, como aquelas em que as palavras “confronto” ou “duelo” vêm à mente, esse não foi o caso — evidentemente, não foi tão rápido, e havia muita tensão, mas quando o evento principal é uma sessão de arremessos livres, a tensão cai um pouco.

Recebemos o aviso de que contato físico não seria permitido pela capitã, “por mera formalidade” — err, capitã. Eu era o membro mais novo do clube e, embora Senjougahara não fosse uma especialista em basquete, havia uma pequena chance de algo acontecer — por esses motivos, não me opus a essa restrição.

Quem fizer 10 pontos primeiro, vence.

Uma competição sem obstáculos — era uma simples competição de escolher a ordem e realizar arremessos um após o outro, não seria algo intenso. Começando apropriadamente, tudo acabaria em 30 minutos.

10 a 9.

Em uma competição acirrada, a vitória foi para ela.

Embora ambas tenhamos errado arremessos e o placar tenha oscilado, a primeira a alcançar 10 pontos foi ela.

“Foi uma boa partida”, ela disse, enquanto balançava elegantemente seu longo cabelo.

“Kanbaru, me parece que basquete se adequa melhor a você do que corrida — de agora em diante, continue assim.”

Ela continuou — e com isso virou as costas e deixou o ginásio.

Eu pensava que, agora que perdi, não tenho escolha senão me juntar ao clube de corrida. Que deveria praticar outra coisa que não fosse corrida (como salto em distância ou salto em altura), justo quando eu me preparava para mudanças abruptas, ela se retirou sem prévio aviso, isso me deixou estonteada por um instante.

Mas foi só por um instante.

Eu imediatamente corri atrás dela — corri em velocidade máxima e logo a alcancei, pois ela caminhava elegantemente, e agarrei seu pulso.

O jeito como agarrei seu pulso pode ter sido um pouco violento ou selvagem e ela olhou para mim intrigada se isso era do meu feitio.

Será que ela voltou para seu eu habitual? Esse foi um olhar bem direto.

Enquanto recebia aquele olhar, eu... Eu perguntei, “era isso que você tinha em mente todo esse tempo?”.

Eu — meu tom se tornava cada vez mais inquisitivo também era algo muito ‘meu’.

“Isso tudo foi um jogo para competir comigo, vencer e então me deixar de lado?”

“...Do que você está falando?”

Senjougahara respondeu sem tentar evitar coisa alguma. Para ela, eu...

“Para me proteger.”

Eu disse.

Era algo simples — não havia erro em pensar que Senjougahara me abordou por eu estar fazendo meu nome no clube de basquete, para observação.

Ela deve ter se preparado para o caso de seu pedido não sair um completo sucesso.

E se isso acontecesse, ela mediaría isso de alguma forma. Bom, não seria o caso de más notícias se espalhando como fogo selvagem, mas o rumor de que uma estudante do primeiro ano que acabara de entrar na escola tinha batido de frente com a famosa Hitagi Senjougahara certamente se espalharia — e se isso acontecesse, minha vida escolar estaria arruinada.

E se isso acontecesse, quando acontecesse, como eu pensava, mas — foi uma ideia idiota.

Mas Senjougahara evitou tal situação antes mesmo que acontecesse.

Ainda que ela fosse capaz de persuadir seus seguidores, ela não poderia controlar todos os indivíduos — cada pessoa é cheia de virtudes e defeitos.

Por isso, era necessário que ela em pessoa tomasse a iniciativa e acertasse as coisas comigo — com a vitória dela, o assunto estava encerrado.

Não, apenas vencer não seria suficiente, teria de ser uma competição acirrada com o novo membro no qual o clube de basquete depositava grandes expectativas e fazer com que eu não pudesse erguer o rosto no fim.

Ainda por cima, foi uma competição de arremessos livres.

...Pensando nisso, a capitã, que geralmente ouvia Senjougahara, estava muito estranha ao decidir as regras da partida naquele momento. Por exemplo, uma partida de exibição como essa, com arremessos seguidos e pontuação controlada, poderia ter sido informalmente acordada enquanto Senjougahara pegava o uniforme (meu ponto de vista mudou).

Se eu tivesse aceitado seu desafio no segundo dia — claro, para Senjougahara essa teria sido a melhor opção — naquele momento, ajustando sua velocidade, ela poderia ter feito disso uma competição acirrada.

Alguém que pode dizer ‘eu vou fazer disso uma competição acirrada e vencer’, seja essa competição uma corrida ou uma série de arremessos livres, deve ser alguém

com uma autoconfiança elevada — claro, contanto que você vença, ninguém pode dizer o contrário.

Por ser claramente desafiada e por claramente me reconhecer na frente de todos, era como se ela me desse uma licença para continuar no clube de basquete. Então seus fãs que me desejavam doente não apareceriam.

“...Hipoteticamente, ainda que eu tenha feito algo assim”, ela disse em uma voz muito séria — de repente o clima estava bem diferente do de antes, sua voz era serena, então ela continuou, “Se você diz isso para mim, não acredita que tudo foi em vão? Não pensa que eu voltaria atrás em minha consideração por você?”.

Não se deve reconhecer as considerações casuais demonstradas, Senjouhara me advertia dizendo aquilo — e então eu soltei sua mão gentilmente.

Logo então tomei novamente sua mão, desta vez antes de seu pulso.

Desta vez, gentilmente.

Seguindo o exemplo de seu comportamento, suavemente, gentilmente — provavelmente ela deveria

estar esperando um aperto de mãos para fazer as pazes, mas para sua surpresa, eu beijei sua mão.

“Mas o quê?”

Ela retrucou em uma voz surpresa, quase um grito. Olhando para ela, declarei:

“Acho que não.”

“Pois eu decidi aceitar seus sentimentos mais do que o necessário, Senjougahara.”

A partir de hoje, eu sou seu cão.

Foi o que eu disse.

Hitagi Senjougahara e Suruga Kanbaru. Esse foi o ponto de partida para aquelas que seriam posteriormente conhecidas como “Combo Valhalla” —

“Você é uma idiota?”

Ainda hoje acredito que a aceitação com aquele riso muito provavelmente veio de sua imparcialidade.

SURUGA PALÁCIO

Leia O Mistério da Casa Vermelha, de A.A. Milne, Suruga Kanbaru. Quando se fala de Milne, nem preciso dizer que ele é um dos autores infantis mais famosos, por escrever Ursinho Pooh, mas aparentemente o único mistério que ele escreveu foi esse, O Mistério da Casa Vermelha. É por isso que eu li. O que? O cara que escreveu Ursinho Pooh também escreveu um livro de mistério? Eu quero ler! Eu quero ler! — foi isso o que pensei. Provavelmente há pessoas que diriam que eu não aprecio literatura por causa disso, mas não gosto de ter meus hábitos alimentares, muito menos hábitos de leitura, criticado por outras pessoas.

“Tenho certeza de que eles teriam razão, eu não tenho critérios nas minhas escolhas de livros. Kanbaru, a maneira como você arruma sua estante de livros é o que te diferencia dos outros, mas sua maneira tão esquisita não é

algo que eu aprovo totalmente. O Mistério da Casa Vermelha?”

“Não, eu ainda não li.” — disse Senjougahara-senpai, enquanto parecia vasculhar suas memórias. Não importa a pose que ela faça, ela sempre parece uma deusa — estou com ciúmes.

“Mas acho que já ouvi sobre ele em algum lugar. Ah, ah não! Se eu tentar me lembrar de mais, talvez eu lembre da reviravolta da história.”

Parece que ela já ouviu sobre o ponto crucial da história em algum lugar. Acho que esse é o destino de todos os clássicos antigos. Digamos que é difícil evitar spoilers hoje em dia.

“Por outro lado, não faço ideia do enredo de Ursinho Pooh. Deixa-me ver... Era algo sobre ele ser na verdade um boneco?”

“Essa é a premissa inicial, Senjougahara-senpai.”

“Oh, é mesmo.”

Seu leque de expressões se tornou muito maior, com rostos que são apenas para mim, mas ela continua ficando

toda aborrecida quando alguém aponta algum de seus erros. Isso foi algo que não mudou em Senjouhahara-senpai desde o ensino fundamental.

“Eu me pergunto qual veio primeiro?”

“Humm?”

“Me pergunto se Milne escreveu O Mistério da Casa Vermelha ou Ursinho Pooh primeiro.”

“Acho que Ursinho Pooh veio antes.”

“Humm. Por algum motivo, eu sempre achei que O Mistério da Casa Vermelha tinha vindo antes..., mas não estou dizendo que ele não conseguiu fazer grandes mistérios e por isso mudou para livros infantis, ou algo assim.”

“Humm. Não sei muito sobre o Milne, mas parece que ele era o tipo de autor que não gostava de escrever o que as pessoas queriam.”

Suponho que posso não estar correta, mas apesar da minha natureza indelicada, essa foi a impressão que o prefácio de O Mistério da Casa Vermelha me deu.

“No começo, ele fez seu nome com peças de humor, mas quando as pessoas começaram a querer que ele escrevesse mais ele começou a escrever romances de mistério e assassinato, e quando esses começaram a se tornar populares, ou seja, quando as pessoas começaram a querer mais, por algum motivo, ele começou a escrever O Ursinho Pooh.”

“Você poderia dizer que ele era o tipo de autor que não queria ficar preso a um só rótulo, mas eu entendo esse sentimento humano de não querer fazer algo por que alguém quer que você faça.”

Um pouco da personagem antiga da Senjougahara-senpai parece ter voltado, pode-se dizer que é até fofo ouvir uma garota do ensino médio dizer isso. Mas haveria muitos problemas se um autor popular dissesse isso (com seu editor, no caso de Milne, com seu agente).

“Mas dentre todas as pessoas da indústria da escrita, deve haver algumas delas que não podem trabalhar de acordo com o pedido das pessoas. Você poderia dizer elas são artista exatamente por isso.”

É uma opinião bastante forte. Se você deixar um gênio solto, ele pode não gerar bons resultados, porém, também são necessárias algumas restrições. Na minha opinião, como alguém sem qualquer talento artístico, tentar pôr controle à natureza de um artista também não permitiria que ele criasse um bom “entretenimento”. Você teria algo completamente ridículo. Milne escreveu isso em seu prefácio: “Eu poderia me orgulhar até de uma estúpida lista telefônica se eu a escrevesse com paixão, mas seria contra meus valores escrever uma refinada tragédia se eu tivesse que fazer isso sendo obrigado por outra pessoa.”. Sou uma pessoa que gosta de obedecer às ordens daqueles que respeito, por isso, sendo sincera, não entendo muito bem esse tipo de senso artístico. Eu diria que satisfazer as expectativas das pessoas é minha maior alegria, mas se fosse assim, e se eu fosse o Milne, o famoso Ursinho Pooh jamais teria sido escrito..., mas, considerando que mais obras-primas de ficção viriam depois O Mistério da Casa Vermelha, então eu não me importaria, seria simplesmente uma questão de gosto.

“Mas no fim, você não acha que possa existir um equilíbrio? Na briga entre os leitores que querem que os autores escrevam aquilo que gostam e os autores rebeldes. Você sabia? O que mais incomoda os autores é quando as pessoas pedem para que eles escrevam da maneira que quiserem.”

“Eu entendo isso... Mais ou menos.”

Mesmo no basquete, não é tão interessante quando as pessoas dizem para você fazer o que quiser, sem estratégia. Sendo assim, se um autor apenas continuar fazendo o que as pessoas querem, não há garantia de que elas sempre reagirão como o autor quer. Ter liberdade para fazer o que quiser pode ser preocupante, mas isso não significa que será fácil atender às expectativas de outra pessoa.

“Então, o mais feliz seria os autores escreverem o que quiserem e os leitores lerem o que quiserem, mas... Espere, isso não é apenas seu estilo selvagem de escolher livros?”

Isso seria muito preocupante — disse Senjougahara-senpai.

“Agora que você disse,” disse ela, batendo palmas.

“Eu tive uma conversa como essa com Araragi-kun há um tempinho. Algo sobre a maneira que lemos livros. Aquele idiota do Araragi-kun, sabe o que ele me disse?”

Fiquei irritada com a maneira da minha senpai, que eu respeito tanto, estar falando como um personagem de um filme, mas me interessei, e continuei ouvindo.

“Hoje em dia, eu diria que ler livros em papel já é algo bom, tenho certeza de que qualquer autor já ficaria feliz com isso’. Bom, isso é verdade.”

De fato, é verdade. Perceber que ser elogiada por Araragi-senpai não era algo comum me deixou tão feliz que perdi o controle sobre mim mesma. Por um momento, todas as minhas emoções fluíram de uma vez só.

“...Esse é o Araragi-senpai para você.”

YOTSUGI FUTURO

“Momo, de Michael Ende.”

“Não se esforce, Ononoki-chan.”

“Berrou, um garoto de aparência demoníaca cujo nome eu não sei.”

“Como assim você não sabe meu nome? Eu sou Koyomi Araragi. Você me conhece muito bem. E não diga coisas como ‘disse isso e aquilo’, achei que você quisesse deixar o passado para trás.”

“Vamos lá, já temos contos curtos demais, então estou tentando mudar um pouco o estilo. Mudanças são importantes, sabe.”

“Você é uma monstruosidade e está dizendo isso?”

“Shinobu e Mayoi já quebraram a regra de que monstruosidades não podem ser narradores, então pelo menos quero fazer o mesmo.”

“Por que levar regras a sério? Você pode mostrar aqui, agora, a regra de que existem exceções às regras. E também

não saia chamando a Shinobu e a Hachikuji apenas de ‘Shinobu’ e ‘Mayoi’.”

“Ah, quem se importa com tudo isso? Agora, me deixe ouvir a conclusão sobre essa famosa peça da literatura infantil.”

“Eu disse para você não se esforçar, você não está disposta de verdade, para que eu fale sobre Momo com você. Se lembra? Momo não era um daqueles? Um daqueles dois famosos livros que as crianças leem quando pequenas e ficam traumatizadas por não entenderem nada.”

“Essa não é uma maneira agradável de se dizer isso. A propósito, qual seria o outro?”

“O Pequeno Príncipe.”

“Entendo. Tenho a sensação de que isso é mais sua experiência própria do que uma estatística real, Oni no Irmãozão.”

“Não são apenas Momo e O Pequeno Príncipe, muitas crianças são levadas a lerem outros livros famosos que são sensíveis ou maduros demais para elas quando pequenas, e

ficam frustrados por pensarem possuírem um ‘mau gosto’ e param de ler livros ainda jovens.”

“Acho que isso significa apenas que livros possuem uma idade certa para serem lidos.”

“Sim. Pessoas como a Hanekawa são a exceção, eu acho, mas sinceramente ainda não tenho certeza se tenho a idade certa para ler Momo e O Pequeno Príncipe ainda.”

“Diferente de mim.”

“Igual a você. Ononoki-chan, duvido que você já possa ler.”

“Essa é uma dúvida direta ao ponto.”

“Você não sabe ler?”

“É assim que meu personagem age agora.”

“Seu personagem muda demais! Pelo menos fique nele. Você tem liberdade demais como personagem.”

“Está tudo bem, pedi para a Onee-chan ler, para saber sobre o que se trata. Às vezes, você entende melhor uma história ouvindo, do que lendo.”

O que você está fazendo a Kagenui-san fazer por você? Essa pessoa, não era pra ser sua mestra?... , mas talvez alguém do nível dela, possa entender Momo.”

“Oni no Irmãozão, não seja tão modesto, tenho certeza que não seria muito difícil para você ler agora. Você realmente não se divertiu lendo antes?”

“Bom, você diz isso porque já leu..., mas não é como se eu nunca tivesse lido também, eu li mas desisti... Estou um pouco hesitante em tentar uma segunda vez.”

“Lembre-se de que a Momo, a personagem principal, é uma garotinha cuja idade não tem limites e eu tenho certeza que você vai gostar, Oni no Irmãozão.”

“Escuta aqui, nunca mais me diga ‘tenho certeza que você vai gostar se você pensar nela como uma garotinha’ de novo. Mesmo que eu nunca leia, não sou tão baixo para olhar para um clássico da literatura assim.”

“Isso não parece algo que alguém que se animou lendo Anne de Green Gables diria”

“Como você sabe disso!”

“Ainda acho que você tem razão, Oni no Irmãozão. Pode não ser o caso de Momo, mas as crianças na literatura infantil são todas realmente crianças do ponto de vista de um adulto, e da mesma forma, todos os adultos no ponto de vista das crianças são realmente adultos. Talvez a razão para crianças terem dificuldades em ler Momo e O Pequeno Príncipe seja por que elas sabem que elas não são a Momo ou o Pequeno Príncipe.”

“Talvez seja isso... Deve ser. Mas de novo, o que acontece em Momo? Pelo menos me lembro de algo sobre um mistério. O que acontece, não aparecem ladrões do tempo ou algo assim?”

“Os Homens Cinzentos, da Caixa Econômica do Tempo. Depois de ler, diria que, eu sendo um corpo morto onde o tempo não faz sentido, posso dizer que tive mais empatia com os Homens Cinzentos do que com as pessoas que roubam tempo.”

“Não diga ‘depois de ler’, foi Kagenui-san quem leu.”

“Começa com está frase: ‘Se as pessoas soubessem o que é a morte, elas parariam de ter medo dela.’. Se você

pensar sobre o tempo, você está indo lentamente para a morte. É por isso que todo mundo valoriza tanto o tempo. Mas se você me perguntar, eu como alguém que já está morto, tudo isso parece muito estúpido. O que você acha, Oni no Oni-chan?”

“Não me chame de demônio duas vezes, quem diabos você pensa que sou? Ou ‘Oni no Irmãozão’ ou ‘Oni-chan’, escolha um. Na verdade, não me chame com nenhum desses!”

“Você quer que eu te chame de Irmãozão? Seu pervertido...”

“Eu nunca disse isso. Então você quer dizer que tudo o que o futuro reserva é a morte? Isso me parece um pouco pessimista, embora eu concorde. Eu sei que Momo não é de jeito nenhum um livro muito alegre, mas não é tão obscuro assim, é?”

“Isso mesmo, mas também não se trata de valorizar o seu tempo. Na verdade, eu esperava que o livro fosse sobre isso quando ouvi a frase ‘Ladrão de Tempo’, mas acabou sendo uma perda de tempo. Quando se pensa assim, em

vez de um livro infantil, ele me parece mais um livro escrito por um adulto para adultos que tiveram seu tempo roubado. Então, faz sentido o por que os adultos o recomendam para as crianças. Para lerem esse livro e não cometerem os mesmos erros.”

“Eu realmente não concordo com recomendar um livro por esse tipo de razão... Você não acha que ler deveria ser mais simpatizar com os personagens do que aprender algum tipo de lição?”

“Estou surpresa. Você se parece com Kaiki-oni-chan quando começa a falar sobre lições. Mas é exatamente o que eu penso. Quando você lê ou vê ou ouve uma história e fica comovido, quando fica empolgado com ela, isso significa que é uma história que você não viveria, uma história que nunca aconteceria perto de você. Quanto mais você se deixa levar por uma história, mais você percebe que é algo que não pode existir no mundo real. Pensando assim, ler livros é algo questionável, hein. Eles são uma perda de tempo.”

“Não me provoque. Não leia Momo e fique com esses ressentimentos.”

“Mas essa perda de tempo é exatamente o que deixa tudo lindo.”

“Não pense que dizendo, ‘mas’, você vai conseguir mudar sua imagem.”

“A propósito, eu não tenho mais uma frase ou pose legal, então como devo terminar esse conto?”

“Para começar, você nunca teve uma pose legal.”

“Yotsugi Ononoki, uma inexpressiva incapaz de sorrir, não importa a situação.”

“E eu, Koyomi Araragi... Espere, não termine como se você fosse uma comentarista ou algo do tipo!”

OUGI VIAGEM

Tenho certeza de que você leu A Volta ao Mundo em Oitenta Dias, de Jules Verne, não leu? Embora a sociedade atual, cheia de todos os tipos de diversão e recreação encontrados fora dos livros, tenha lentamente, mas certamente, se afastado da literatura, ainda há certos clássicos que todos deveriam ler. Acho que A Volta ao Mundo em Oitenta Dias é indiscutivelmente um desses clássicos. Você não concorda, Hanekawa-senpai?

“Eu concordo..., mas acho difícil acreditar que você sinceramente pense isso, Ougi-chan.” Hanekawa-senpai responde, parecendo irritada com a minha amigável pergunta.

Hanekawa-senpai é amigável com todo mundo e tem sempre um sorriso em seu rosto; ainda assim, de alguma forma, ela nunca parece me mostrar esse sorriso angelical. É bem desanimador. Buá.

“O que você quer dizer com ‘buá’...? É você quem está sempre com um sorriso no rosto.”

“Oh, verdade.”

Mas eu não o chamaria de angélico.

Ainda assim, me dizem frequentemente que tenho um sorriso amável.

“Eu sei que você tem planos de viajar pelo mundo após se graduar... Então que tal? Em que idade você terminou de ler A Volta ao Mundo em Oitenta Dias? Tenho certeza de que a Hanekawa-senpai, a pessoa que o Araragi-senpai admira tanto, já leu uma obra tão prestigiosa. Se você me disser que não leu, eu ficarei realmente desapontada. Ainda mais desapontada do que na vez em que comprei um livro baseado no seu título apenas para descobrir que o título na verdade foi ideia do editor.”

Claro, com livros, esse é frequentemente o caso.

A qualquer custo, a verdade é que há um número infinito de clássicos por aí, o suficiente para que alguém não espere ler todos eles durante seu tempo de vida. Se a

Hanekawa-senpai não tivesse lido o romance de Jules Verne ainda, isso não seria particularmente surpreendente.

“Eu li. Acho que o terminei quando estava na segunda série.”

Mas, bem. Você sabe como essa pessoa é.

Dizem que se deve ser educada com as pessoas que você conhece mesmo que não seja próxima delas, por educação, falei, “Você sabe de tudo, Hanekawa-senpai”. Mas, como o esperado, ela não me respondeu com o seu típico bordão. Parece que ela realmente não se afeiçoa a mim. Bom, imagino que o meu objetivo aqui não é de engrajar-me com a Hanekawa-senpai, então — com pesar no coração — devo simplesmente continuar a conversa.

“Quais foram as suas impressões? Na época ou vendo isso agora.”

“Minhas impressões...? Foi uma boa leitura, eu acho.” Hanekawa-senpai responde, parecendo cautelosa.

Oh, céus, você não precisa ficar tão tensa. No momento, estou apenas tentando ter uma discussão

animada sobre livros. Não é como se eu estivesse planejando atraí-la para algum tipo de armadilha.

“Humm, como posso dizer? Lembro-me que o fato de que ele passou pelo Japão em sua viagem ao redor do mundo me deixou realmente feliz. Agora estou desviando a conversa de A Volta ao Mundo em Oitenta Dias em específico, mas sempre que o Japão é mencionado em um antigo clássico estrangeiro, é um pouco surpreendente. Sei que deveria ser óbvio, mas é realmente direto que o Japão na verdade existia há centenas e milhares de anos atrás.”

“Oh?”

Essa é uma visão bem peculiar. Não parece tão simples quanto se sentir feliz por tropeçar em um nome familiar em uma terra estrangeira... Como uma consumidora ávida de todas as sortes de histórias, eu gostaria de investigar isso um pouco mais.

“Você quer dizer que é prova objetiva da existência do Japão, como o endosso de um fiador? E logo, ao vislumbrar um pouco da perspectiva estrangeira do Japão através de uma mídia impressa, você tem uma sensação de alívio...”

“Não, não, eu estava apenas na segunda série, então é claro que não tive tais pensamentos complexos sobre isso... É mais próximo ao sentimento de ler uma história que você pensou ser ficção apenas para subitamente descobrir que na verdade não era ficção, ou que era baseada em eventos reais ou pessoas... Embora eu imagine que alguém cuja toda existência pareça pertencer à ficção não entenderia isso realmente.”

“Oh, céus, isso foi áspero... Bom, eu sou uma leitora bem rasa, então simplesmente gostei do romantismo de tirar o fôlego de um homem britânico bonito viajando pelo mundo enquanto elegantemente evade todos os perigos que o confrontam.”

“...Você sequer pode compreender o conceito de romantismo?”

“Vamos lá, Hanekawa-senpai. Dizer que a minha verdadeira identidade é o romantismo em si seria um exagero absoluto.”

“Então seria um exagero...”

“Mas considerando como você está planejando ir procurar por locações em breve, imagino que viajar pelo mundo não está mais no domínio do romantismo, mas é uma realidade simples para você. Em pouco tempo, tenho certeza de que histórias fictícias não serão o suficiente para lhe satisfazer... Você poderia dizer que é o ‘jogue fora os seus livros, encontre-se nas ruas’ em prática.”

“Mm... Não tenho certeza disso.”

“? O que é? Você parece ter objeções. Você quer desconsiderar a opinião de alguém cujo tio é um viajante — ou melhor, uma vagante — como não sendo digna de se ouvir?”

“Você realmente tem que colocar isso dessa maneira...?” Hanekawa-senpai murmura, dando com os ombros em frustração. “O seu tio viaja por todo o país como parte do trabalho dele..., mas eu dificilmente acho que isso significa que ele jogou fora os seus livros. Na verdade, ele não viaja por aí para colecionar histórias?”

Entendo, essa é uma lógica sensível. Não é como se Meme Oshino esteja vagando de lugar em lugar para

escrever um romance..., mas também é verdade que romances não são a única forma que uma história pode tomar.

“O protagonista de A Volta ao Mundo em Oitenta Dias, Fogg, começou sua jornada por conta de uma aposta que ele fez com seus amigos. Então, quando se pensa nisso, somente a ideia de ‘uma pessoa pode viajar ao redor do mundo’ pode se tornar a base de um romance completo. Nesse sentido, viajar poderia ser considerado uma maneira de procurar por histórias, assim como uma maneira de criá-las.”

“Humm. Isso é algo que eu entendo bem como alguém que viveu uma longa vida como uma estudante transferida. É verdade que, não importa quantas vezes se transfira de escola em escola, nunca dá para se acostumar bem a isso — assim como uma história que sempre tem uma continuação.”

“Será mesmo?”, responde Hanekawa-senpai, completamente desconfiada de minhas palavras.

Hehehe, imagino que nós realmente não conseguimos nos dar bem. Não se preocupe, eu irei alegremente vê-la partir para sua viagem. Diferente do detetive Fix, não pretendo ficar no caminho da sua jornada — da sua história. Na verdade, eu preferiria que você a começasse o mais rápido possível.

“A propósito, se considerarmos que era possível viajar ao redor do mundo em oitenta dias na época de 1873, quando *A Volta ao Mundo em Oitenta Dias* foi publicada, quantos dias você acha que levaria agora? Se pegar um avião, creio que seja possível fazer isso em uma mera questão de dias..., mas imagino que faltaria um pouco de drama nisso.”

“Quem sabe? Mas não importa quantos dias leve, não importa o quão curta uma viagem seja, vou sempre levar alguns livros comigo. Os livros que se lê em uma viagem são os mais excitantes,” diz Hanekawa-senpai.

“Não jogue fora os seus livros e vá em uma jornada” — é essa a sua intenção?

Sempre aprendendo, mas nunca perdendo seu senso
de diversão, hum?

Eu realmente odeio isso em você.

Com um sorriso em meu rosto, eu digo:

“Você é tão tola.”

SURUGA PUREZA

“Você já ouviu falar de Alice na Terra Selvagem, de Mary Hastings Bradley, minha amada filha, Suruga Kanbaru-chan?”

“Duvido que você tenha”, continuou minha terrível mãe, Tooe Kanbaru-san, com um sorriso maligno. Mesmo que, eu infelizmente não soubesse nada sobre esse livro, nem quisesse muito ler, o que eu queria saber é por que ela, que deveria ter falecido num acidente de trânsito, agora parece ter voltado para zombar de mim assim.

Bom, suponho que isso seja um sonho.

Não poder escolher os sonhos que temos pode ser a maior falha das criaturas conhecidas como humanos — posso dizer que é parecido com crianças não poderem escolher os pais?

“.....Eu me pergunto, se Alice na Terra Selvagem é uma variação de Alice no País das Maravilhas, de Lewis

Carroll? Eu tinha certeza que a sequência daquele livro era Alice do Outro Lado do Espelho...”

“Entendo. Então essa é real sequência?”

“Sim, ele foi escrito há quase um século, e naturalmente você enxerga um pouco da sua época em sua aparência. O título é Alice na Terra Selvagem é devido a filha de seis anos de Bradley, que se chamava Alice, e o livro foi escrito do ponto de vista dela.”

“Óh...”

Não pude dar uma resposta clara, porque nunca li nada da Mary Hastings Bradley, muito menos de sua filha, e nem me interessei em nenhuma delas. Bom, minha mãe é bastante excêntrica. Ela deveria ter trazido Lewis Carroll pro debate.

“Hahaha. Não, não, quando eu era menina, Lewis Carroll era minha leitura favorita. Eu li A Caça ao Snark tantas vezes!”

“Por que A Caça ao Snark? Eu esperava que fosse Alice no País das Maravilhas.”

“Eu li Alice no País das Maravilhas algumas vezes também. Mesmo que fosse Alice Monogatari, uma tradução conjunta de Akutagawa Ryuunosuke e Kikuchi Kan.”

“Por favor, leia Alice no País das Maravilhas novamente...”

“Ou pelo menos leia o resumo, A Cuidadosa Alice.”

Eu li O Mistério da Casa Vermelha apenas por ser o único livro de mistério escrito pelo autor de Ursinho Pool e, mesmo que o importante seja o conteúdo, até me senti atraída pelos eventos que envolveram o livro. Não pretendo ser uma leitora séria, mas ouvir essa história me faz acreditar que, sem dúvida, é por influência da minha mãe que eu leio — afinal, não dizem que as crianças crescem vendo as costas dos pais?

“Humph. As crianças veem as costas dos pais... Em outras palavras, os pais dão as costas para os filhos — se esse for o caso, então, para despertar seu interesse, vou lhe dar algumas informações valiosas, Suruga. Fiquei surpresa quando descobri isso bem depois, mas a Alice que narra a

história, a menina de seis anos que no início do livro aparece montada nas costas de um bebê elefante, se tornou James Tiptree Jr, a gigante dos livros de ficção científica que escreveu A Única Coisa Legal a se Fazer.”

“J-Junior!?”

Não.

Eu não deveria estar me focando no ‘Junior’.

James Tiptree Jr. Naturalmente, até eu a conheço — ela é uma autora cujos livros eu já li. Ao contrário, queria saber se há alguém que nunca leu um livro dela. A Única Coisa Legal A Se Fazer era um livro que a Senjouhara-senpai e eu gostávamos bastante no ensino fundamental.

“Ah, em todo caso, pessoas como você provavelmente leram por que esse foi um dos títulos temporários para o final da série de Neon Genesis Evangelion.”

“Você está certa, mas, se você diz isso, não quer dizer que você só leu Alice na Terra Selvagem por que a James Tiptree Jr aparece nele quando criança? Por que dizer ‘fiquei surpresa quando descobri isso bem depois’? Por favor, pare de mentir.”

“Aliás, eu li a versão ilustrada de A Única Coisa Legal a se Fazer, da Kawahara Yumiko. Isso não te dá ciúmes?”

Você está sendo inocente em se gabar...

Isso pode ser apenas uma diferença pelas nossas épocas, no entanto.

“Então quer dizer que mãe e filha foram autoras, hein? Na verdade, por muito tempo não ficou em segredo que James Tiptree Jr era uma mulher?”

“Sim. Bom, as vezes escolher a mesma carreira que mãe pode gerar problemas. Suruga, o quanto você sabe sobre a heroica vida de autora Tiptree?”

“Até certo ponto, mas não sei dar detalhes.”

Só o fato dela ter tido aventuras na África aos seis anos de idade já parece incrível demais para se chamar apenas de uma anedota, mas mesmo sem isso, a história de vida da James Tiptree Jr é de tirar o fôlego. Minha mãe disse ‘vida como autora’, mas acho que seria mais correto dizer que foi a vida dela em geral. Ela era o tipo de autora que cativava uma leitora excêntrica como eu, interessada não apenas nos livros, mas também nos fatos de sua vida, ao ponto de

não conseguir seguir em frente sem saber mais. Especialmente, sobre a morte dela, mas seria melhor eu manter minha boca fechada.

“Mas, parece estranho. Não, se você diz que é natural, então é natural, mas... Bem... Até grandes autores da ficção científica, e da história literária, já foram crianças e tiveram pais, também.”

Todo mundo já foi criança algum dia.

E todo mundo é filho de alguém.

Deixar de ser “natural”, essa é a principal premissa da vida — mas, se for rápida demais, você pode perder de vista, se tornando algo totalmente comum. Portanto, essa é uma história que não se limita apenas a “grandes autores”.

Você mesmo — eu mesmo.

Eu não consigo me lembrar de quando eu era tão jovem, e seria difícil dizer que estou sempre pensando de quem eu sou filha.

“O que é importante para você quando criança se torna cada vez menos importante. As coisas surpreendentes que você costumava pensar se tornam

clichês comuns. A família que deve ser tudo, se torna apenas mais uma parte do mundo. O vasto mar de amor de uma mãe se torna um raso poço — sendo honesta, se isso significa crescer, então tem algo de muito solitário nisso.”

“...Eu não tenho nenhuma lembrança de um ‘vasto mar de amor de uma mãe’...”

“Isso é porque você esqueceu.”

“.....”

Me pergunto se isso é verdade...

“Assim como você, eu também já fui criança e também já esqueci a época em que meus pais me criaram. Tudo o que me lembro são dos livros que li.”

“A Caça ao Snark?”

“E entre outros. Os livros que você leu e a idade que tinha são muito importantes, não acha? Sendo pessoas ou livros, no fim, o momento em que você os encontra é tudo.”

“...Mas há momentos em que esquecemos os livros que lemos.”

Eu não gosto da sensação dela me dar uma palestra sem querer nada em troca, então, como um esforço

simbólico, fiz uma refutação — embora seja verdade em certo ponto. Leitores sem critérios como Senjouhahara-senpai e eu, que lemos livros igual bebemos água potável, esquecemos completamente os livros que lemos há muito tempo, então acabamos lendo os mesmos duas ou três vezes.

“E está tudo bem se for assim, não é? Enquanto as coisas importantes para você quando era criança perdem o valor — aqueles livros que você pensava não serem bons nem ruins podem se tornar interessantes quando você cresce.”

“Me pergunto se isso é verdade. Pode até ser verdade, mas me pergunto se isso significa que eu amadureci como um leitor.”

Eu acho que se você diz que o momento do encontro é importante, então é. Minha mãe deu de ombros.

“Bom, talvez seja os livros que possam estar amadurecendo — nesse caso, talvez seja ‘envelhecendo’ em vez de ‘amadurecendo’.”

“En... velhecendo?”

“O Diário de Viagens Radicais, escrito a 100 anos, foi o resultado de uma filha de um autor que se tornou uma autora depois, e agora ela brilha sob uma luz diferente. Você pode seguir esse exemplo. Essa pode ser a única coisa legal a se fazer.”

Em resumo.

Minha mãe, Tooe Kanbaru, riu com um sorriso e disse,

“Se você não pode ser o remédio, seja o veneno. Caso contrário, será apenas água pura.”

ROUKA DEUS

O motivo pelo qual eu decidi expurgar a Deusa do Pântano, como vocês todos podem ter adivinhado, é que ela estava interferindo nos meus empreendimentos comerciais seguros e saudáveis. Que deus desprezível, sem nem pensar, está arruinando todo o trabalho honesto e dedicado que passei anos realizando com humildade e boa consciência como um membro produtivo da sociedade. Então eu não tive escolha senão proativamente empenhar algumas medidas defensivas contra a Deusa do Pântano para proteger os meus direitos. Claro que essa sinceridade e fé eram colocadas no dinheiro, e os direitos que eu estava protegendo eram os meus direitos de enganar. E claro que nada disso foi feito em minha boa consciência inexistente. Embora nada disso mude o fato de que declarar tal em minha boa consciência está perfeitamente dentre os meus direitos sinceros e fieis. [17]

Mas, ainda assim, mesmo que não fosse esse o caso, mesmo que uma das mentiras da teia de mentiras formada pelos amuletos que espalhei com tanto esforço, minha tempestade de rumores, tivesse desaparecido por completo, eu precisaria começar tudo de novo, sem ter ganho ou perdido absolutamente nada.

“Não se preocupe com isso”, “Só deixa pra lá”, “Finja que não sabe de nada disso”, “O que será, será”, “Esqueça-se disso”, “Não é como se você fosse morrer ou algo assim”

A Deusa do Pântano tinha usado essas palavras para deixar os meus amuletos inúteis, então eu tinha algo a dizer de volta para ela.

“Eaí, Kaiki-san.”

A Deusa do Pântano disse enquanto me acolhia. Surpreendentemente, embora você mal pudesse dizer que ela estava muito séria quanto a isso, a pessoa reverenciada como uma deusa e que se banhava na adoração de todos os estudantes do fundamental na área era uma criança de cabelos castanhos descoloridos vestindo moletom. Seus cabelos descoloridos pareciam mais uma maneira de

atormentar o seu corpo do que uma decisão de moda consciente sobre sua aparência. [18]

“? Como você sabe o meu nome? Não me lembro de conhecer nenhuma criança tão podre quanto você.”

“Hahaha, veja bem, eu estive tendo vários papos com as crianças que estiveram sendo envolvidas com você, Deishuu Kaiki-san. ‘Kai’ como uma pilha de conchas, ‘ki’ como uma árvore morta. Deishuu como ‘dorobune’, um barco preso na lama. Eu sempre pensei ser exagero quando diziam que você era como se o mau azar tivesse criado um par de braços e pernas. Parece bem verídico pra mim.” a Deusa do Pântano disse com um pequeno riso, então pegou um pacote de chicletes do bolso de seu moletom. Então, ainda com aquele sorriso frívolo em seu rosto, mas com um tom de voz afiado, ela disse, não recuando nem um passo.

“Que tipo de adulto horrível engana crianças desse jeito?”

“O que nós estamos fazendo é praticamente o mesmo. Embora, diferente de mim, você possa dizer que está

enganando pessoas, mas que apenas um idiota cairia nos seus truques.”

“Só tô atirando coisas contra a parede e vendo o que gruda, ainda tô passando as dobras, sabe? Eu não cresci enganando as pessoas ou sendo enganada eu mesma, então ainda sou uma iniciante. Eu sei que você é um pro e tudo mais, então me dá um descanso se eu não sou exatamente uma vigarista mestre ainda. Sinto muito se minha pequena brincadeira de criança tá ficando no caminho do seu esquema enganoso. Eu realmente sinto.”

Eu nunca ouvi palavras menos sinceras. E isso está vindo de alguém sem um cisco de consciência. Por um capricho, ou talvez porque eu estivesse ficando um pouco irritado, decidi elogiar essa criança um pouco.

“Não seja tão humilde, na verdade você não é ruim. Você até mesmo conseguiu limpar todos os rumores que estive espalhando por aí. Eu aprendi uma coisa ou duas que posso usar no futuro.”

Eu tinha dito isso por um capricho para fazê-la pensar que eu estava realmente a elogiando, mas essa pode não ser

uma má ideia realmente. O repertório de um vigarista somente cresce incorporando novas ideias jovens. Mas acho que as ideias de uma criança do primário ainda seriam jovens demais.

“Não tô no primário. Na verdade, eu me graduei do ensino fundamental faz pouco tempo.”

“É mesmo, todas as crianças como você parecem o mesmo quando se é da minha idade.”

“Muitas pessoas me dizem que é difícil se aproximar de mim porque eu ajo como uma adulta.”

“Acho que isso significa somente que elas não gostam de você. Eu conheço alguém bem assim.”

“Humm... Alguém assim, é? Tanto faz.”

A Deusa do Pântano tirou cinco pedaços de chiclete do pacote com o qual ela tinha estado brincando de uma vez e os jogou para dentro de sua boca. Crianças de hoje em dia, sem maneiras, mas eu acho que mascar chiclete é a maneira dela de se aquecer.

“Quer um?”

“Eu não gosto de doces. Eu sou um adulto. Um crescido. A única coisa que os adultos querem é dinheiro, ou promessas. Vou ficar bem se você me prometer que não ficará mais no meio dos meus negócios.”

“Claro. Entendi. Não vou mais ficar no seu caminho.”

Na superfície ela me prometeu logo de vez. Mas como um profissional em contar mentiras, eu nunca vi uma mentira mais óbvia. Era mais como se ela tivesse apenas vindo me pedir para manter o status quo entre nós seguindo no futuro.

O que mais seria?

Do meu ponto de vista, o “aconselhamento de vida” bobo da Deusa do Pântano está começando a ser um problema real para o meu negócio. Mas do ponto de vista dela, as pequenas e amáveis enganações que estive espalhando por aí como a praga é o único motivo pelo qual ela ainda consegue fazer sua coleção de desgraças por aí.

Nossos objetivos são completamente diferentes.

Como dizem, o médico só está no negócio porque as pessoas adoecem. Embora a única maneira em que a Deusa

do Pântano pode tratar seus pacientes é com o efeito placebo.

“Infelizmente, parece que a negociação quebrou. Minha única opção agora é lhe esmagar tão impiedosamente que você nunca será capaz de fazer negócios aqui novamente.”

“Você não é muito maduro pra um adulto, não é.”

Ela não recuou nem uma polegada da minha ameaça. Imagino que isso seja o que eles querem dizer com “torce, mas nunca quebra”. Ou talvez ela pense que eu não esteja sério. Se é assim, isso estaria correto. Sério, até mesmo eu não faço ideia de quando estou sendo sério. Talvez eu nunca esteja.

“Não precisa ser tão direto, Deishuu Kaiki-san. Quer dar uma tentativa ao meu ‘aconselhamento de vida’? Veja como é jogar todos os seus problemas no meu pântano profundo.”

“Jogar os meus problemas no seu pântano profundo? Você está tentando agir como um fantasma ou algo assim?”

“Cai fora do meu pântano!’, acho que isso é mais parecido com um monstro do pântano. Deishuu, como um barco preso na lama... Lama e pântano. Pântano lamacento, pântano lamacento.” [19]

A Deusa do Pântano riu das suas próprias piadas incompreensíveis. Ela realmente parecia ainda estar no ensino primário quando ria. Ela disse que já se graduou do ensino fundamental? Agora que penso nisso, parece que ela poderia estar no ensino médio... Na verdade, não, não parece. Não tenho nenhum motivo para dar a ela o benefício da dúvida, mas mesmo com isso ela parece estar, no máximo, no ensino fundamental. Imagino que a aparência não conte para muito.

“Não importa o que você jogue, não posso te dar de volta um machado de ouro ou de prata ou algo assim. Não sou cortada por ser uma deusa. Tudo que sou é uma Deusa do Pântano.” [20]

“Você está se oferecendo a tomar minha desgraça, então?”

A Deusa do Pântano escuta os contos das pessoas de suas desgraças, então quietamente os leva embora. Ela não aceita nenhuma compensação em retorno, com o qual eu não concordo particularmente, mas para resumir, a desgraça em si é o que ela leva como sua compensação. Ou assim diz a história.

“Interessante.”

Eu disse, porque eu não estava nem um pouco interessado.

“Tudo bem, então me escute. Na verdade, no momento eu tenho algo na minha cabeça que está realmente me dando problemas. Isso me deixa acordado a noite inteira e está me fazendo ficar miserável. Então, há apenas pouco tempo, eu estive me encontrando com essa garota do ensino médio, mas ela descobriu que eu só estava nessa pelo dinheiro, e eu estive fugindo desde então. Estou enlouquecendo ao olhar por cima do meu ombro o dia inteiro pensando que ela virá me esfaquear ou algo assim, e é por isso que comecei a fazer todas essas coisas ruins que

nunca quis fazer. Isso me deixa meus nervos no limite, sabe. O que você acha que eu devo fazer?”

Eu tinha acabado de pensar nessa história na hora e percebi que situação irrealista era a de pedir conselho sobre ela. Mas a Deusa do Pântano não prestou nenhuma atenção a minha mentira dolorosamente óbvia.

“Não se preocupe com isso.”

Disse ela.

“Só deixa pra lá, finja que não sabe de nada disso, o que será, será, esqueça-se disso, não é como se você fosse morrer ou algo assim. Sacou?”

“...Tenho certeza de que é isso que você diz a todo mundo, mas ela realmente me disse que iria me matar, sabe?”

Eu esperava colocar alguma pressão na Deusa do Pântano com um pedido grave, algo que uma criança não poderia contornar com algumas palavras espertas. E assim, continuei a empilhar mentiras

“Mesmo que eu me esqueça disso, ela nunca me deixará escapar pelo resto da vida dela.”

“Não mesmo, na verdade você não é tão importante pra ela. Você tá certo de que ela pode realmente querer te matar agora, mas eventualmente algum cara legal vai chegar e curar todas as feridas que você deu a ela.”

“ ... ”

“Ela nem tá tão magoada quanto você pensa. Você logo será uma memória no passado. Então não se preocupe com isso.”

Ela não tinha nenhuma prova para nada que estava falando. Tudo que ela estava fazendo era seguindo seu plano usual, eu podia dizer. Ela era certamente uma iniciante inexperiente e não exatamente muito eloquente em seu discurso, mas ela ainda estava realizando uma boa enganação. Eu estava apenas a elogiando antes, mas essa criança provavelmente poderia enganar a maioria dos adultos também.

Mas não eu, obviamente.

Eu duvido que realmente exista algum “cara legal” por aí que faria um bom par com ela, e “ela” sequer existe, em primeiro lugar. Ela não existe.

Dito isso, tendo visto as técnicas dela, eu não poderia somente sair sem mostrar a ela nada em troca. Eu posso amar o dinheiro, mas eu não gosto de ficar em dívida.

“Deusa do Pântano. Já que nós estamos ambos aqui, por que eu não lhe mostro uma das minhas técnicas.”

“Não, obrigada, eu tô bem. Não tô interessada em nenhum amuleto.”

“Vamos lá, não precisa ser de imediato ou algo parecido. Estou pensando que nós podemos ter um longo caminho com o outro no futuro.”

“Fico contente que pense assim, vamos nos desejar que fiquemos bem. Então, o que você vai fazer?”

“Relaxe, não é nada perigoso. Eu só estava pensando em apresentar uma cliente a você que eu acho que você seria capaz de ajudar alguma vez não tão distante de agora. Eu acho que você tem muito potencial, isso é tudo.”

“Uma cliente? Você quer armar um acordo de troca comigo ou algo assim?”

Eu não disse nada em resposta à pergunta da Deusa do Pântano.

Em vez de responder, afirmei...

“É realmente algo que eu deveria tá fazendo, mas eu fico cansada das coisas rápido e não tô realmente fora pra coleção. Então eu te deixo fazer o trabalho, eu confio você a ele.”

“Deusa do Pântano, um dia todas as desgraças que estiveram depositadas no fundo de você irão se empilhar e aparecer na superfície. E você se encontrará com uma amiga da qual você se esqueceu sobre. É essa a lição que você deveria estar aprendendo por me encontrar. Então quando essa hora chegar,”

Tenha certeza de não a perder.

A Deusa Pântano tinha uma aparência suspeitosa em seu rosto. Ela provavelmente estava se preparando para não ser enganada, mas na realidade isso era completamente inútil.

Ela já tinha se enganado a pensar que sua vida não era cheia de desgraça.

Tomando as desgraças de outras pessoas.

Eu não tive que fazer nada para enganá-la.

Sem mencionar que eu não tenho nenhum dever de abrir os olhos dela. Mas porque um dia eu terei que tomar esse dever.

Deusa do Pântano.

Permitam-me lhe dar um demônio.

SHINOBU FIGURA

Shinobu Oshino era alguém especial para mim.

Tão especial, na verdade, que se poderia dizer que ela era como uma parte de mim — ou melhor, que eu era como uma parte dela — mas, de qualquer forma, o ponto é que somos dois corações batendo como um só, dois lados da mesma moeda, yin e yang, ligados por um laço que nunca poderia ser rompido.

Como chegamos a isso? Bom, vamos dar um salto ousado e pular essa parte, mas basta dizer que, para mim, Koyomi Araragi, aquela garotinha loira, ou melhor, aquela pequena vampira loira, era, de muitas formas e de todas as formas, uma existência mais vital do que meu próprio coração.

Agora, dito isso, só porque ela era uma existência sem a qual eu não poderia sobreviver, não significava que eu queria mais dela — e se você não entende o que quero dizer,

deixe-me explicar que um dia, de repente, olhei para o lado e descobri que havia uma segunda Shinobu.

Elas estavam lado a lado na mesma pose.

A maneira como se sentavam em silêncio, olhando na minha direção, parecia familiar. Se, em vez de um chapéu, cada uma usasse um capacete e estivessem sentadas no canto de uma sala de aula de um cursinho abandonado, abraçando os joelhos contra o peito, seria uma recriação perfeita da Shinobu do passado. Foi algo nostálgico de se lembrar — mas não era hora para nostalgia.

“Sh-Shinobu se multiplicou...? O-O que está acontecendo...?”

“Calma, demô-maninho. Uma delas é apenas uma imagem residual — ou melhor, uma Nendoroid criada pela Good Smile Company.”

Cronologicamente falando, não estava claro exatamente quando Ononoki-chan começou a ficar ao meu lado como se aquele fosse seu lugar natural — essa seria a garota shikigami Yotsugi Ononoki-chan, só para

deixar claro — mas ali estava ela, ao meu lado, falando sem expressão ou inflexão alguma na voz.

“O-O quêêêêêê?! Você está me dizendo que uma delas é uma Nendoroid criada pela Good Smile Company?!”

Não podia ser verdade! Por mais que eu estudasse as duas, não conseguia distingui-las.

Mesmo sendo um profissional em Shinobu Oshino, eu não conseguia diferenciar a verdadeira Shinobu da figura.

Por mais que eu forçasse meus olhos, só conseguia confirmar que eram idênticas.

Eu já tinha ouvido rumores antes, mas essas Nendoroids eram realmente assustadoras em sua precisão.

“Se produtos assim estivessem disponíveis no mercado, eu não teria escolha a não ser comprá-los... disse eu com um ‘bom sorriso’.”

“Não se preocupe, demô-maninho. Você deve ser capaz de descobrir qual é a verdadeira.”

Ononoki-chan disse enquanto me dava um tapinha encorajador nas costas. Talvez porque não havia emoção

em sua voz, a força por trás do tapa parecia ser uma expressão de raiva pelo fato de eu estar repetindo uma frase antiga.

“Afinal, demô-maninho, a antiga Kissshot Acerolaorion Heartunderblade, ou seja, Shinobu Oshino, é uma ‘loli especial’ para você, certo?” [21]

“Especial! O que é uma loli especial? Não perceba o fato de que ‘loli’ está incluído em ‘especial’. Isso vai tornar difícil usar essa palavra de agora em diante, não vai? Quão frequente você acha que esse fato é? Dizer ‘não importa’ se tornará ‘loli não importa’? E ‘extraordinário’ se tornará ‘loliordinário’? O que tudo isso significa?” [22]

Virei-me para encarar as duas Shinobus e, como de costume, elas permaneceram em silêncio e imóveis. Humm.

Elas estavam realmente interpretando o personagem dela do início da série.

Mhum, sim, eram idênticas — no entanto, isso significava que havia uma forma de abordar o problema.

Afinal, já havia passado por mais de vinte contos, então eu estava aprendendo a prever o enredo.

“Kukuku...”

Dei uma risada desagradável.

Tudo isso era apenas uma grande brincadeira planejada pela Shinobu e pela Ononoki-chan. Normalmente, uma vampira e uma zumbi não se dariam bem, mas parecia que, se o objetivo fosse pregar uma peça em mim, a garotinha e a pré-adolescente poderiam superar suas diferenças e trabalhar juntas. Infelizmente para elas, escolheram a pessoa errada para enganar.

Veja bem, o clichê que entraria em jogo aqui, ou seja, a fórmula ditada pela dramaturgia, seria que ambas as Shinobus acabariam sendo bonecas.

Depois que eu escolhesse entre as duas, a verdadeira Shinobu sairia de onde estivesse escondida, mas, infelizmente para elas, eu estava um passo à frente.

“Pensar que vocês comprariam duas Nendoroids da Good Smile Company só para tentar me enganar..., mas,

pensando bem, a qualidade é tão alta que suponho que qualquer um seria tentado a comprar duas.”

“Acho que o discurso de vendas foi um pouco longe demais, demô-maninho.”

“Vamos ver.”

Olhei para cada uma das figuras, e elas pareciam tão perfeitamente com a verdadeira Shinobu que eu quis estender a mão e tocá-las, porque seria impossível replicar a sensação da pele da verdadeira Shinobu.

Em outras palavras, tudo o que eu precisava fazer era tocá-las para descobrir a resposta instantaneamente. Sério, vocês estão brincando comigo. Era fácil demais.

Para um colegial estudando para os vestibulares, foi um evento estimulante. Eu compraria alguns de seus donuts favoritos mais tarde como recompensa por me dar algo divertido para fazer.

E assim, de maneira descontraída, enfiei a mão nas costas de cada um dos vestidos de uma peça das Shinobus e...

“Uhyaa!?”

“Uhyaa!?”

Fui imediatamente recompensado com dois gritos.

“Hã?”

Hã?

Bonecas podem gritar?

“O que diabos você está fazendo! Não apalpe minhas costas!”

“O que diabos você está fazendo! Não apalpe minhas costas!”

“Socão de vampiro!”

“Socão de vampiro!”

Então, recebi dois socos de vampiro ao mesmo tempo.

(continua...)

KAREN ESCOVANDO

Escovar os dentes é a dedicação de uma garota, seu ritual diário. Mas quando algo se torna um hábito também significa que fica aberto a mudanças. Eu, Karen Araragi, não tinha consciência disso, não até aquele dia, naquela manhã em que senti aquilo.

“Ow!”

“O que foi isso, Karen-chan? Minha querida irmã?”

Meu irmão, ouvindo o grito de sua irmã, entrou correndo no banheiro. Puxei a escova de dentes da minha boca e me expliquei.

“I-Issso não é nada! Meus dentes de trás não estão doendo. Eu não tenho nenhuma cárie. Então eu não preciso ir ao dentista.”

“Então seus dentes estão doendo, você tem uma cárie e precisa ir ao dentista, hein...”

Meu irmão olhou com compaixão.

Olhar para sua irmã com olhos tão tristes...

“N-Não! De jeito nenhum eu vou! Nem sabemos mesmo se eu tenho uma cárie!”

“Pessoas com cáries sempre negam que tem, por algum motivo... Apenas encare a realidade. Quer dizer, por que alguém como você, que vive brigando o tempo todo, tem medo de dentista? Um soco na cara dói mais que uma cavidade, certo?”

Meu irmão está certo, mas, isso não é algo que você possa entender.

Se você não gosta de algo, não gosta, e se tem medo de algo, tem medo. Droga, como eu poderia ter uma cárie, mesmo escovando os dentes todas as manhãs e noites? Sinto que perdi tempo e esforço.

“Isso é tão... Bom, se você realmente não quer ir, então vou respeitar isso, como seu irmão.”

Ele deu de ombros, cedendo.

Hum? O que ele quis dizer com isso?

“Você tem medo de dentistas, mas não do seu irmão, não é? Vou examiná-la, então venha comigo.” Disse meu irmão, sorrindo e virando a cabeça me chamando.

Uau, como eu esperaria dele! Tão confiável!

“Ok, então tire a parte de cima e deite na cama.”
Exigiu meu irmão, colocando uma máscara cirúrgica e um avental, quando me levou para o seu quarto.

O que? Me despir? Por que fazer isso se ele nem vai usar um estetoscópio?

“Do que você tá falando, sua imbecil. Cuspe e sangue podem voar enquanto examino sua cavidade. Seu precioso agasalho pode ficar sujo!”

“Oh, sim! Entendi! Assim como esperado do meu grande irmão, você é tão esperto!”

Depois de uma perfeita explicação que não deixava dúvidas, eu rapidamente tirei meu agasalho, camiseta e sutiã esportivo de uma só vez e me deitei na cama. Eu dobrei o travesseiro e usei como apoio para a cabeça.

No entanto, isso ainda é um pouco embaraçoso...

Ficar nua na frente do meu irmão de novo...

“Do que você tá falando de novo, sua imbecil. Se você for a um dentista de verdade, ele fará um raio-X. Eles não irão olhar seu corpo nu, mas através dele, até os ossos! Se

você pensar nisso, qual o problema de mostrar sua parte de cima?”

Ele está certo. Estou com lágrimas caindo dos meus olhos.

Tenho a sensação de que eu deveria estar usando o avental que ele está vestindo, e que era melhor eu ser honesta comigo mesma e ir ao dentista em vez de um amador, mas bom, meu grande irmão não pode fazer nada de errado!

...Por alguma razão, ele foi muito gentil com tudo isso, mas ele não disse algo sobre sair sangue?

“Não se preocupe. Estudei bastante sobre cavidade oral desde a última vez que escovei seus dentes.”

Por que você não estuda para os vestibulares também?

Mesmo sendo meu irmão, quando você fica do lado da minha cama, vestindo uma máscara cirúrgica, um avental, e sem licença odontológica, seu nível de pervertido aumenta em muito.

“Assistente!”

Quando o charlatão pervertido estalou os dedos, uma garotinha vestida de médica apareceu de algum lugar. Era uma garotinha com cerca de oito anos de idade, e não dava para ver muito bem por baixo da máscara e da touca que ela usava, mas o pouco cabelo que aparecia parecia ser loiro. Muito ao contrário do meu irmão, ela era linda, mesmo de máscara.

Mas ei, quem é essa?

Uma garotinha estranha em nossa casa... Ela só pode ser uma criança terrível!

“Não se preocupe. Essa é uma assistente que contratei em troca de três rosquinhas francesas.”

Agora estou preocupada! Ele contratou essa assistente dental por um salário menor que 300 ienes, dependendo das circunstâncias!

A garotinha, não, a assistente, empurrou silenciosamente um carrinho.

Não consegui ver muito bem deitada, mas na bandeja de metal havia, inesperadamente, várias ferramentas de dentista.

Um espelho dental, um raspador, um conjunto de pinos.

Além disso, algumas outras ferramentas que eu não sei os nomes.

“Nomes? Essas são tesouras cirúrgicas, por exemplo.”

“Isso parece uma arma branca!”

“É usado para cortar as gengivas.”

“É uma ferramenta de tortura, mais ou menos!”

Ignorando minhas observações, a assistente preparou várias coisas diferentes ao redor da cama. Ela rapidamente instalou dispositivos eletrônicos como scaler ultrassônico (aquele que “pia”), uma furadeira (aquele que faz “grrrrr”), luzes cirúrgicas... Onde na Terra tinha equipamentos médicos genuínos como esses escondidos em nossa casa? Não posso deixar de pensar que deveria estar guardado na sombra de alguém!

Afinal, não parecia ter equipamento com água para gargarejos, no lugar disso havia uma bacia.

“Você não vai arrancar meus dentes com essas coisas que parecem alicates, não é?”

“Hum. A propósito, por que ‘arrancar dentes’ e ‘remover pontos’ têm a mesma pronuncia em japonês, se esse último os dentistas escrevem um pouco diferente?” Disse meu irmão, demonstrando conhecimentos que ele não parecia conhecer, mas algo que acabou de memorizar de algum lugar.

“Bom, não posso dizer nada sem antes dar uma olhada, mas se eu for arrancar algum dente vou só impulsionar, então tudo bem”

“Impulsionar?”

É algum tipo de sistema como o da escola secundaria Tsuga-no-ki, que faz você passar sem problemas para o ensino médio? Isso quer dizer quer você pode arrancar meus dentes da mesma maneira?

“Em japonês, deve ser “alavanca”. É tipo uma chave de fenda.”

“Então é tipo uma prótese!”

Normalmente se fala “implante”!

Não tire os dentes da sua irmã usando o princípio da alavanca!

“Sério? Bom, então não vou arrancar seus dentes. Mesmo que eu queira dar uma cura completa enquanto faço isso.”

Cura completa? Bom, já que ele está me examinando, eu também gostaria de ser completamente curada, mas...

“A propósito, com ‘cura completa’ queremos dizer um tratamento de canal com terapia na raiz. É um tipo de tratamento em que usamos uma fina agulha para raspar os nervos por baixo das raízes dos dentes.” Murmurou a assistente, de uma maneira estranha e antiquada.

Falas técnicas de dentistas são tão confusas!

“Ok, abra sua boca.”

“Aaah...”

Abri a boca, como me disseram.

Eu estava seguindo as ordens do meu irmão sem nem pensar?

“Eu já disse isso antes, mas seus dentes são realmente bonitos. Olhando as costas deles com um espelho, a beleza deles fica ainda mais em destaque.”

Não me envergonho facilmente, mas até o sentimento de vergonha entra em ação quando penso em como as partes de trás dos meus dentes estão sendo vistas com um espelho. Tenho a sensação de que, de certa forma, examinar minha boca é ainda mais embaraçoso do que expor a parte de cima do meu corpo...

“Ei, você tem 32 dentes. Seus terceiros molares estão fora, todos os quatro.”

“Oh quê? Fshério?”

Inclinei minha cabeça, com a boca ainda aberta.

Eu nunca olho para dentro da minha boca, então nunca percebi isso.

“Os terceiros molares normalmente começam a sair na minha idade..., mas bom, você está crescendo rápido aqui e ali, eu acho.”, meu irmão disse com adoração, acariciando suavemente meus seios e continuando o exame. Espere, meu irmão apenas, sem hesitar, apalpou os seios da irmã?

“Falando nisso, os terceiros molares também são chamados de dentes do siso. Como você já tem todos os

quatro, você já não é uma donzela experiente para sua idade?”

Ser lisonjeada assim me fez sentir melhor!

Por causa disso, vou fingir que a sensação de ter meu peito tocado era apenas minha imaginação.

“Assistente!”

A garotinha, que meu irmão chamou, sem ter cuidado puxou os meus lábios. Oh, meus lábios estão do avesso! Ter os dedos de tantas pessoas enfiadas na minha boca é como eu fosse bagunçada por dentro.

Por que esses dois parecem ter algum tipo de conexão telepática?!

De verdade, quem é essa garotinha loira?

Tendo não apenas meu irmão, mas também uma menininha me atormentando, dispara meus alarmes. Como meu peito está aberto, eles poderiam ver o quão rápido meu coração bate! Embaraçoso! O que realmente é embaraçoso é que estou mostrando meu peito na frente de uma menininha que nem conheço, mas...

“Os dentes do siso são difíceis de alcançar com uma escova, então cáries se formam mais rápido lá. Mas os seus cresceram tudo em ordem, então não parece que precisamos nos preocupar com isso... Hummm, Karen-chan, eu não consegui encontrar nenhuma cavidade nos dentes de trás, muito menos nos da frente.”, disse meu irmão, depois de ter mexido sem piedade na boca de outra pessoa.

Eh? Sério? Eu não tenho cárie? Bom, se esse fosse o caso, então seria muito bom, mas...

“De um a oito, todos são As.”

Espere, dentes com cáries são chamados de Cs, mas dentes sem cáries não recebem nenhum nome.

O amador está se expondo.

Hum, foi apenas um caso de hipersensibilidade?

“Espere, espere, é muito cedo para uma conclusão, Karen-chan. Mesmo que seus dentes estejam bem, pode haver problemas com suas gengivas.”

“Minhas gengivas? Então, você vai usar a tesoura cirúrgica que falou antes, não é?”

Isso realmente me faz tremer.

Entre ter as gengivas cortadas... Prefiro arrancar meus dentes...

“Às vezes, as mesmas bactérias das cáries incham as gengivas. As gengivas são a carne que prende os dentes, então normalmente são apertadas assim”, disse meu irmão, acariciando meu abdômen e depois continuando, “e quando eles são afetados pelas bactérias, elas incham assim”, acariciando meus seios.

Ele realmente os pegou desta vez! E com firmeza!

Foi difícil deixar passar.

“Por causa disso, vou verificar suas bolsas periodontais. Assistente!”

Ele não quer apenas dizer ‘assistente’...?

No entanto, a garotinha assistente, como se desejasse muito a recompensa de três rosquinhas, trouxe em silêncio o remédio que meu irmão pediu.

Remédio? Ele vai usar um remédio? Um amador?

“Vamos lá, é apenas uma cera. Vou colocar nos seus lábios para que eles não se machuquem.”

Ele vai fazer algo que machucaria meus lábios? Na irmã dele?

Sem se preocupar com isso, meu irmão espalhou a cera nos meus lábios com o dedo mindinho. Porque ele pegou com o dedo mindinho, a maneira como ele espalhou parecia realmente fetichista.

“Assistente! Não, não, não é esse, isso é uma lima para osso.”

Não confunda algo com uma ferramenta com um nome perigoso desse!

Vocês se entendiam muito bem, sem dizer nada até agora, por que não agora?

No entanto, a ferramenta que foi entregue para meu irmão também não parecia muito segura... Bom, a maioria das ferramentas de dentista são pontiagudas.

“Isso é chamado prode. É uma ferramenta que mede a profundidade da bolsa periodontal. Vou verificar suas gengivas cutucando-as com a ponta disso.”

Por que dizer assim...

Você vai mesmo cutucar algo que pode estar inchado com uma coisa afiada como essa?

“Se doer, por favor, grite.”

“Você quer dizer que eu deveria levantar a mão direita ou algo assim, certo!?”

“Bom, então, vou começar com os dentes da frente. Aqui vamos nós.”

“Ah! Oh! A-a-ah!”

Eu não soltei um grito, mas sons estranhos.

Ter uma área desconhecida — um lugar onde ninguém nunca havia me tocado, ainda mais fundo que o fundo da minha boca — cutucada, fez meu delicado orgulho desmoronar.

Estão brincando comigo.

Mas, esse sentimento de indefesa de ter desistido de tudo... Não parece de todo ruim!

“Hummm, eu poderia me acostumar com isso...” Meu irmão também estava se abrindo para alguns sentimentos estranhos... Se continuar assim, um acidente do passado poderia se repetir. Como há três pessoas (uma delas uma

garotinha) e uma variedade de ferramentas especiais desta vez, parece consideravelmente pior.

“Eu tenho que praticar isso pelo dia em que farei isso com uma pessoa amada.”

Não use a boca da sua irmã para praticar!

E não faça isso com uma pessoa amada.

“Assistente, os rolos de algodão, por favor. Vou enfiá-los na boca de Karen-chan.”

Dessa vez, meu irmão deu um nome para o que queria, para que a assistente não se enganasse novamente, mas o que é um rolo de algodão?

Não coloque coisas duvidosas na minha boca, ok?

Meu coração estava batendo rápido, mas no fim, os rolos de algodão eram apenas pedaços cilíndricos de algodão. Uma das coisas que você usa para abrir espaço na boca para facilitar exames. Estava ficando doloroso ter meus lábios separados pela pequena assistente, então fiquei feliz pelo algodão.

“Fug!”

O som desta vez não foi nem esquisito, foi apenas feio... Olhando assim, você pensaria numa pessoa esquisita, mas se você tivesse cinco pedaços de algodão na boca, de uma vez só, também reagiria assim.

Bancando o médico (é apenas um médico falso!)

Olhando meu rosto no espelho com luz cirúrgica, vi que meu rosto estava todo deformado como se eu estivesse me preparando para algo misterioso.

Então começou.

A dor de ser agredida e picada pelo meu irmão ficou mais forte. Com aquela dor que parecia que meus nervos estavam sendo arrancados de uma vez só, joguei minha cabeça para me ver no espelho.

Eu cuspi todo algodão.

“V-Você está bem, Karen-chan? Assistente, temos uma seringa ou anestésico?”

Pare.

Pare com isso, por favor.

Eu tenho mais medo de levar uma injeção de um amador do que levar um soco ou ter cárie.

... No entanto, furar direto onde dói e por anestésico...
Os dentistas fazem algumas coisas loucas.

“Os oftalmologistas injetam coisas na parte de trás das pálpebras. Mesmo alguém como eu, que é desesperado para lambe os olhos da Hanekawa, acho isso um pouco demais.”

Eu tremi, ao saber que havia alguém na minha família que tinha um desejo tão duvidoso, não, repugnante de lambe os olhos de uma colega de classe.

Esse fato se tornou uma anestesia mental para mim e pude esquecer a dor por um momento.

Ter pacientes esquecendo suas dores... Esse médico falso poderia, surpreendentemente, ser um gênio!

Bom, entre os médicos sem licença, tem pessoas como o Black Jack, afinal... Forçando um pouco, você até poderia dizer que a garotinha assistente se parece com a Pinoko.

“É isso mesmo. Bom, então não preciso mais te dar anestésicos, eu acho...”

Meu irmão parecia um pouco decepcionado ao dizer isso.

Querer dar uma injeção de anestesia na sua irmã é um desejo bastante nojento... Porque o personagem principal precisa se desfazer só por que a série está acabando?

“Eu, eu só queria ver minha irmã, não conseguindo fechar a boca direito por causa da injeção, com baba e restos de comida escorrendo pelos cantos da boca.”

“Oh, então é isso! Estou aliviada!”

“Mas também parece não ter nada de errado com suas bolsas periodontais... Suas gengivas estão tão apertadas quanto seu abdômen.”

Como se ele tivesse acariciado meus músculos para comparar minhas gengivas. Você sabe, que só por que é o abdômen, isso não quer dizer que você pode tocar, né?

“Humm, no fim, isso pode ter sido uma hipersensibilidade mesmo. Mas isso por si só já pode ser um problema...”

Meu diagnóstico foi feito com meu irmão cutucando o céu da minha boca com um raspador.

“Ah, ah”, eu disse, reagindo com sensibilidade. Não, eu não sei qual a definição, mas não é isso que é hipersensibilidade, né?

Não fique viciado em olhar dentro da boca da sua irmã com uma agulha.

“Ok, então vamos terminar o tratamento por aqui e fazer umas provisões.”, disse meu irmão como um verdadeiro dentista.

Mas espere, provisões quer dizer que ele vai escovar meus dentes, como dá última vez? Ele vai escová-los?

Ele riu. “Ainda mais do que isso!”

Ainda mais que isso!?

“Karen-chan, ao contrário daquele dia, hoje eu sou um dentista. Não vou apenas escovar os seus dentes!”

Quanta confiança! Mesmo que você não fosse um dentista hoje! Mesmo que você não fosse meu irmão mais velho, é exatamente como naquele dia!

“Quando se trata de cáries, é importante tomar precauções. Eu não só preparei uma escova de dentes normal, mas também uma elétrica, uma escova interdental

e até fio dental. Vou fazer seus dentes brilharem, de cima a baixo!”

Eu vou ser deixada brilhando!

Meu irmão apertou o fio dental como um tipo de assassino... Transbordando a saudável coragem de querer escovar os dentes da irmã.

Não, isso não é saudável!

Mas... Já que ele está escovando meus dentes, então no fim, não é saudável?

“Ok, abra bem a boca! E coloque a língua para fora!”

“Aaah.”

“A parte de trás de uma língua realmente parece um intestino exposto...”

É isso que você diz para alguém com a língua de fora?

Ele diz isso, como se já tivesse visto um intestino exposto antes...

“Squishy-squishy.”

Não esfregue intestinos expostos com um fio dental!

Tenho a sensação de que minha língua será cortada...

E eu nem menti para ninguém!

...É arrancada se você é um mentiroso, e é cortada quando... Pardais comem cola? Não é isso?

“Screechy-screechy.”

“Não aja como um animal! (Não faça sons assim!)” Fiz uma expressão entre parênteses, como em um mangá, mas meu irmão estava totalmente ocupado limpando dentro da minha boca. Eu não disse mais nada, pois eu não queria atrapalhar..., mas aquele grito fez parecer que minha boca estava sendo cortada com uma serra...

Confiei a ele os espaços entre os meus dentes, ainda mais difíceis de alcançar do que o lado de trás, mesmo para um dentista de verdade... Essa passividade final deixou um sentimento florescer em meu peito, um sentimento que eu nunca havia saboreado antes, um sentimento sem nome... Quando eu estava prestes a me afogar nesse sentimento...

“Blurgh! Blurghgurhulh!”

Eu literalmente me afoguei.

Eu não era capaz de dizer o que aconteceu comigo.

Fiquei tão chocada quanto a primeira vez que recebi um golpe poderoso do meu mestre ou tão confusa quanto quando aquele vigarista fez algo comigo.

Como eu poderia me afogar em terra? Fiquei realmente confusa, mas depois percebi, ficou claro o que estava acontecendo com meu corpo.

A garotinha assistente do lado da cama, sem eu perceber, colocou um aparelho eletrônico estranho na minha boca e estava jogando um jato de água.

“Seringa de três vias.”

Pronunciou a garotinha, com uma voz nobre, o nome do dispositivo que se parece com um movimento de batalha de fantasia — não, era eu a pessoa com aquela coisa na boca.

Então foi isso que aconteceu! Eu não sabia o nome, mas é essa ferramenta que ativa, água, vapor e ar! Mas, mesmo assim o jato é forte! Não, não tanto!

Não molhe minha boca com um jato de água tão forte que pode afetar a narrativa desse conto!

Essa assistente não gosta de mim? Será que ela tentou usar essa coisa perigosa de propósito?

“Hah... Minha irmã está deitada na cama, espumando pela boca e se afogando... Que vontade de me afogar nessa visão...”

Dessa vez, parece que é meu irmão que está se afogando em uma emoção sem nome (esse é um sentimento mútuo terrível!), mas não esqueceu suas funções de médico (mesmo que realmente não seja um) e deu uma ordem para a pequena assistente.

“Aspirador!”

Ótimo, finalmente eu vou me livrar desse jato de água... Ei, hwaaaah! Minha língua está sendo sugada! Essa garotinha, ela realmente faz isso de propósito! Em que essa assistente ajuda o meu irmão!?

“Escova de dentes elétrica!”

Uwaaaah! Uma quantidade de rotações que nunca poderiam ser feitas por humanos!

“Scaler ultra-sônico!”

Nããã! Estou sendo atacada por uma orquestra de sons de arranhão em lousa ecoando sem dó em meu crânio!

“Escova interdental!”

Ow! Os espaços entre meus dentes estão sendo limpos vigorosamente, como tubos de ensaio em laboratório!

“Impressão dental!”

Pare com isso! Não teste como meus dentes ficam juntos... Hum, este realmente não dói nem coça...

Eu apenas mordi um pedaço de papel fino e seco.

Mas então, para zombar do meu descuido, a dor me venceu pela terceira vez. Cuspi o resto da água da minha boca que o aspirador não tinha tirado.

Cuspi toda a água até que não sobrasse nada... No que parecia uma cena de humor com um toque de retórica, meu irmão, a pequena assistente e a parte de cima do meu corpo acabaram completamente encharcados.

Ainda bem que tirei minha camisa.

Havia também um sentimento de satisfação por ter contra-atacado a pequena assistente, que tanto me

atormentou. Mas eu não pude segurar uma forte dor que percorreu toda minha boca por dentro.

Não consegui mais disfarçar, dei uma cambalhota. Mas mesmo assim não consegui superar a dor, ela apenas aumentou.

“O que é isso, você não tem cáries, certo? Hum? Espere, talvez...”

Limpando a água que eu cuspi nele com uma toalha, meu irmão fez uma pose de eureka, como um médico que havia acabado de encontrar uma lesão escondida.

Ele está realmente exagerando.

“Karen-chan, eu vou inspecionar você mais uma vez.”

“N-não. Isso dói, isso dói, isso dói. Não quero mais. Isso dói, não quero.”

“Está tudo bem, vou só dar uma cutucada na sua bochecha.”

Ele vai tocar minha bochecha pelo lado de fora? Talvez isso doa também, mas se ele não tocar meus dentes, acho que posso lidar com isso, talvez.

“O-Ok, então vá em frente.”

Já era difícil ficar parada para a palpação, mas a pequena assistente me segurou pelos ombros — eu ainda estava tonta por causa da cambalhota — e me empurrou com força pelas costas. Por algum motivo está menina é muito forte!

“Se-Seja gentil, tá bem? Me cutuque gentilmente, tá bom?”

Eu sai do personagem com essa escolha de palavras, mas eu apenas não queria ter dor. Meu irmão, sorrindo para a própria irmã, disse “Claro, eu vou fazer isso gentilmente.” E cutucou minha bochecha.

Por dentro.

“Uwaaaaaaaaah!”

Soltei um grito, e antes de perceber, mordi o dedo do meu irmão.

Provei o dedo do meu irmão, mas comparado ao relâmpago de dor que corria por dentro da minha bochecha, isso não tinha sido nada de especial.

Meu irmão rosnou, segurando a dor. Como se ele estivesse acostumado a ser mordido (que tipo de vida ele tem?). Ele rapidamente puxou o dedo da minha boca.

“O q-quequequê? O que você vai fazer? Você usou as unhas? Você vai usar minhas células da mucosa no microscópio?”

Ser cutucada por dentro foi inesperado, mas mesmo assim, por que cutucar a bochecha dói tanto?

“Karen-chan. Você não tem cáries.”

Meu irmão apresentou os resultados do exame, lambendo o dedo como um mestre em espadas lambendo uma lâmina. Tenho certeza que ele fez isso para aliviar a dor, mas o gosto do seu dedo ainda estava na minha boca...

“S-Sem cavidades? O que é então?”

“Úlcera bucal. Uma inflamação da mucosa da boca. Você é uma das Fire Sisters, afinal.”

Úlcera bucal? Porque eu sou uma das Fire Sisters?

Essa última parte é necessária?

É por isso que doeu quando mordi o papel!

Dizem que a úlcera na boca se forma onde provavelmente você morde!

É claro que também doeu quando eu coloquei o algodão — afinal, estava apertando bastante na área afetada.

Enquanto eu entendia a situação, a tensão também sumiu.

Dói tanto quanto uma cavidade, mas olhando pro futuro, não é o pior dos casos! Talvez até se cure naturalmente.

Fiquei feliz por não ir ao dentista, mas não pude deixar de pensar no que significa toda essa farsa que aconteceu neste quarto.

“Você precisa cuidar adequadamente do interior da sua boca, não apenas dos dentes, gengivas e língua.” Disse o médico que me atendia, como se quisesse disfarçar as coisas. Mas pensando nisso, se realmente é úlcera bucal, ele não poderia ter visto isso sem ter que cutucar minha bochecha?

Bom, vou levar essa dor como punição por não cuidar corretamente da minha boca...

Eu queria me lavar, mas a pequena assistente não me deixou ir, me prendendo na cama.

Hum? Tem mais?

“É claro. Mesmo que seja apenas uma úlcera bucal, você não deve subestimá-la. Se germes entrarem, poderá piorar. Como toque final, vou esterilizar sua boca.” Disse meu irmão tirando uma garrafinha de alguma coisa para uso bucal. Tudo bem, ele só quer que eu gargareje com isso. E é aí que a bacia entra.

Vou obedecê-lo porque ele estava certo sobre a úlcera na minha boca, estiquei a minha mão, mas ele não me passou a garrafinha.

“?”

“Ei, Karen-chan, eu não acho que alguém como você, que cuspiu água como algum tipo de magia antes, possa gargarejar adequadamente.”

Humm.

Sentir que eu estava sendo ridicularizada por não conseguir gargarejar era perturbador, mas olhando para meu corpo encharcado, não posso contestar isso.

Não seria certo babar por todo o lugar, sem nem mesmo ter sido anestesiada. Como alguém que tem todos os terceiros molares — isto é, os dentes do siso — devo abaixar a cabeça.

“Mas, o que você vai fazer então? Me diga, mano.”

“Só tem um jeito. Vou esterilizar sua boca...”

Meu irmão abriu com elegância a tampa do enxaguante bucal com o polegar e bebeu o líquido de uma vez só.

Não, ele apenas segurou nas bochechas.

“...Por boca-a-boca.”



“Ufa! Consegui por meu cuspe na boca da Karenchan! Ele tem propriedades imortais, então não importa se for cáries ou úlcera, vai ser curado em pouco tempo! Certo, Shinobu?”

“Vocês irmãos são afetados por algo muito pior.”

TSUKIHI ESCOVANDO

Escovar o cabelo é a dedicação de uma garota, seu ritual diário. Mas quando algo se torna um hábito também significa que fica aberto a mudanças. Eu, Tsukihi Araragi, não tinha consciência disso, não até aquele dia, naquela manhã em que senti aquilo.

“Ow!”

“O que foi isso, Karen-chan? Minha querida irmã?”

Meu irmão, ouvindo o grito de sua irmã, entrou correndo no banheiro. Puxei a escova do meu cabelo e dei uma explicação.

“Pisei no meu cabelo.”

Eu disse.

“Já cresceu além das pontas dos dedos do pé, então acho que tenho que cortar agora.”

Meu irmão se formou no colegial e Nadeko-chan parecia estar se recuperando também, então não fazia sentido deixar meu cabelo crescer para desejar boa sorte

para eles. Eu senti vontade de cortar tudo, de forma agradável e curta desta vez. Talvez eu pudesse deixa-lo como a da Nadeko-chan.

Ainda era de manhã cedo, eu tinha tempo mais que o suficiente para uma reserva hoje no salão de cabeleireiro. Na verdade, eu era bastante regular então prevalente eu poderia ter um tempo a mais. Eu não fazia nada no meu cabelo, exceto aparar as pontas para mantê-las arrumadas. Quando ia ao salão de beleza, saía com um estilo de verdade.

“Então, irmão.”

“Sim?”

“Devolva meus 30 mil ienes.”

Meu irmão olhou para minha mão estendida e se virou como se o importante fato de que sua preciosa irmã pisou no próprio cabelo não passasse de algo insignificante. Meu irmão, que aliás também tinha deixado seus cabelos crescerem, mas com menos entusiasmo do que eu, segurou meus ombros com uma expressão severa.

“Tsukihi-chan, você deve considerar o dinheiro que você empresta, mesmo para um familiar, algo que nunca vai ter de volta. O dinheiro é precioso e nunca deve ser dado se você não estiver preparado para não o recuperar.”

“Uau, que sábias palavras! Vindo da pessoa pra quem eu emprestei dinheiro!”

Então isso significa que estou relacionada a um pedaço de lixo.

Você poderia chamar isso de tragédia em dois atos.

“Tudo bem, me devolva 10.000, pelo menos. Eu preciso disso para o salão de beleza.”

“Humm, entendo. Então isso significa que, por outro lado, se você não precisasse ir ao salão de beleza, não precisaria dos 10.000 de volta”.

“Não, não significa nada disso.”

“Tudo bem, está resolvido.”

“Nada tá resolvido até que você pague essa dívida.”

Por que somos parentes?

E de alguma forma ele ainda tem a coragem de dar um sermão em suas irmãs.

“Sabe, você está começando a me lembrar um tal golpista, pegando dinheiro emprestado de garotas no ensino fundamental e nunca devolvendo.”

“Ugh...”

Parece que atingi algo dolorido que fez ele abrir um sorriso amargo.

“Tá bem, acho que entendi. Vou elaborar planejar um empréstimo para te pagar esses 30 mil ienes até o fim do mês. Então, que tal por enquanto eu ser seu estilista e cortar seu cabelo hoje, Tsukihi-kun?”

“Por que você está agindo como se eu fosse um —”

Tanto faz.

Eu realmente não posso culpa-lo porque eu também não tenho nada comigo, mas sou o tipo de pessoa que odeia não fazer as coisas que decidiu fazer no dia em que decidiu fazer. Eu decidi cortar o cabelo hoje, então eu queria cortar hoje.

“Mais importante, você sabe como cortar cabelo?”

“Eu não pensei que você me subestimava assim. Você sabe quem cortou as tranças da Hanekawa?”

E agora eu gostaria de ter vivido minha vida sem saber.

Mas acho que pode ser interessante ver como tudo isso vai acabar, já que ele tem experiência. E se eu não gostar, cobrarei uma taxa de juros enormes além dos limites legais e exigirei que ele me pague imediatamente.

“Ok então, me mostre o que você sabe.”

“Sem problemas, eu estava pensando em praticar caso eu tivesse outra chance de cortar o cabelo da Hanekawa.”

Ele em voz alta apenas disse que estava praticando.

Não tenho certeza se ele deveria estar praticando dessa forma...

“Então, vou precisar que você tire a parte de cima da roupa e se sente nesta cadeira.”

Disse ele, amarrando um coldre de tesouras na cintura quando chegamos ao quarto. O quê? Tirar minhas roupas? Por que ele precisa que eu tire minhas roupas?

“O que você está tagarelando, sua imbecil? O que é tirar a sua roupa de cima em comparação com o que um cabeleireiro descobre sobre sua vida pessoal conversando com seus clientes?”

“Ooh! Entendo! Agora tudo faz sentido! Você é mais esperto do que parece! Era isso que esperava que eu dissesse?”

É melhor arrumar uma explicação melhor se quiser que sua irmã tire toda parte de cima da roupa.

“Pedacinhos de cabelo podem cair no seu quimono e te deixar com coceira. Eu não aguentaria ver sua delicada pele passar por isso. Qualquer irmão gostaria de proteger sua irmãzinha.”

“Você não tem uma capa de barbeiro ou algo assim?”

Não me diga que o cara que tem mais de dez tipo de tesoura no seu coldre e prendeu a franja no lugar com um clipe como se fosse um estilista ultra-chique, nem sequer tem uma capa de barbeiro.

Não tenho certeza se devo chama-lo de estilista, está mais para um louco Edward Mãos de Tesoura à solta.

Eu sempre usei quimonos em casa, por isso, era difícil tirar apenas a parte de cima. Olhando no espelho, vi um psicopata com um par de tesouras e uma estudante do ensino fundamental vestindo um quimono com a metade

de cima aberta. Que tipo de novo mundo é esse? Não é como se a série pudesse fazer o que quisesse só por que está acabando.

“Assistente!”

Quando o cabeleireiro psicopata estalou os dedos, uma jovem garota de jaleco com cerca de oito anos de idade apareceu, como se viesse do ar. Pude ver que ela era loira, pelos poucos cabelos soltos por trás da máscara e da touca que usava, mas, era impossível dizer quem era ela. Mas realmente, eu não me importo com o quão fofo você acha que uma máscara te faz parecer, mas por que uma assistente de cabeleireiro está usando uma máscara e touca?

Isso me deixou confusa antes de me perguntar quem era ela.

“Não é preciso alarme. Esta é uma assistente que contratei pelo preço de três donuts dourado.”

“Eu deveria estar preocupada com esse salário *chocolatamente* abaixo de 300 ienes, mas primeiro você

poderia me explicar por que sua assistente está vestida como uma assistente de dentista?”

“Isso porque eu realmente não sabia como uma assistente de cabeleireiro se parecia, então fiz ela usar uma fantasia antiga.”

“Você nem sabia disso? Vai descobrir!”

“Você não pode esperar que eu vá a um salão de beleza! As pessoas lá são tão elegantes que dá medo!

Aqui estava eu, prestes a deixar um falso cabeleireiro cortar meu cabelo, alguém que nunca havia entrado em um salão de beleza porque tinha medo de como as pessoas lá dentro eram elegantes. Acho que é por isso que as pessoas me chamam de imprudente.

“Bom, dizem que os barbeiros também trabalhavam como cirurgiões, então faz perfeito sentido que minha assistente esteja vestindo uma roupa de cirurgiã.”

“Não tenho ideia de como você acha que isso faz ‘perfeito sentido’, no fim, você só está esticando a mentira, e você sabe.”

A jovem garota, ou melhor, a assistente, em silêncio empurrou um carrinho. Eu não conseguia ver muito bem por causa do ângulo, mas, ao olhar pelo espelho, vi uma bandeja de plástico com todo tipo de escovas e secadores de cabelo. Eram do tipo que você esperaria encontrar em um salão de beleza de verdade; todas as ferramentas necessárias para um corte de cabelo completo.

“Não que eu tenha aprendido a usá-los ou seus nomes...”

“Aham, você poderia parar de fazer seus clientes se preocuparem mais do que já estão?”

Não que eu não estivesse preocupada se ele não tivesse dito isso.

De qualquer forma, eu estava o mais preocupada possível com as habilidades de corte de cabelo do meu irmão, e com a assistente dele, ela parecia ter tingido o cabelo de loiro (provavelmente), que estava fazendo vários preparativos. Ela começou a montar vários equipamentos em volta de cadeira, incluindo uma unidade de shampoo que tinha seu próprio lavatório de retrolavagem, e também

um aparador de cabelo com feixe de luz infra-vermelho, tudo isso com a capacidade de um veterano experiente. Eu me pergunto onde exatamente em nossa casa esse conjunto de beleza está escondido. Era quase como se estivesse escondido dentro da sombra de alguém.

“Então, aprendendo com meus erros passados, a unidade de shampoo está toda montada aqui, se você sentir vontade de vomitar, você já sabe onde ir.”

“Por que eu sentiria vontade de vomitar durante um corte de cabelo...?”

A assistente colocou algumas revistas no meu colo assim que comecei a tremer. Talvez ela só fosse uma pessoa atenciosa, mas quase parecia que ela sentia pena de mim. Como se ela estivesse fazendo tudo o que podia por mim.

Eu realmente não entendi o que estava acontecendo, mas sabia que tinha algo errado por essa garotinha estar com pena de mim.

“Não se preocupe, Tsukihi-chan. Eu realmente não sei o que um cabeleireiro deve fazer, mas sei que não faria nada que possa irritar meus clientes.”

“Você não acha que deveria saber?”

“Agora, permita-me barbear você.”

Disse meu irmão, sempre um intelectual de vanguarda, enquanto começou a ensaboar um pouco de creme de barbear em uma tigela.

“Hehehe, você sabia que, legalmente, só as barbearias de verdade e não os salões de beleza têm permissão para barbear o cliente com creme de barbear?”

“Haa! Eu não acredito que você realmente está tentando jogar fora curiosidades aleatórias que todo mundo sabe, como você é um gênio!”

“Vou me assegurar que você não tenha nenhuma penugem em seu sedoso e suave rosto.”

“Normalmente não é ‘cabelo’ que se chama?”

Não trate o rosto de uma pessoa como uma fruta.

Ele pode ser um idiota pelas coisas que diz, mas a maneira como ele ensaboou o creme realmente era alguma coisa. Parecia que ele poderia bater uma xícara de matcha melhor do que eu pela maneira como estava mexendo a

água com sabão, e isso que eu fazia parte de um clube de chá.

Eu sabia o que era barbear um rosto, mas eles não faziam isso em salões de beleza, então fiquei um pouco interessada.

“Sabe, a maneira como você ensaboia o creme faz a diferença no barbear. Por isso, como profissional, tenho que garantir que esse creme seja bem batido e macio. As bolhas devem espumar e ser tão cheias quanto seus seios.”

Ele disse, verificando a curvatura das bolhas de sabão em comparação com meus seios nus numa destreza prática.

Espere, isso significa que apenas pessoas com irmãzinhas podem ser barbeiras!

“Vamos lá, você está tocando demais os peitos da sua irmã!”

“Eu sinto que você tem dito mais do ‘estou louca de platina’ recentemente...”

“Bom, a única razão que consigo pensar pra isso é que você está tocando demais os meus seios.”

“Assim me faz parecer um bebê que não consegue desmamar.”

“Só solte, ou vou precisar fazer uma dieta de desmame?”

É melhor você tirar agora essas suas mãos e sua destreza.

Como você pode se chamar de profissional?

“Vou por mostarda nos meus peitos.”

“Eu acho que isso seria pior pra você do que pra mim... Só pra ter certeza, você não passou nada no rosto, como maquiagem?”

“Não, e nem tenho nada na parte de cima do meu corpo.”

“Tudo bem, estamos bem.”

“O que tá bom? Não há nada de bom em sua irmãzinha ficar nua da cintura pra cima.”

“Aqui vamos nós.”

Enfim, meu irmão amarrou meu cabelo com uma faixa de cabelo e começou a aplicar o creme de barbear no meu rosto. Ooh, isso é meio quente, mas é bom! Olhei no

espelho para me ver e parecia que tinha crescido uma barba de Papai Noel, em vez de ter sido barbeada.

Ho! Ho! Ho!

“Seu rosto parece uma máscara da morte toda branca.”

“ ... ”

Nós dois irmãos nem sempre vemos as coisas da mesma maneira, evidentemente.

“Agora, vou pegar esse barbeador e... Haa, haa, haa, haa, haa —”

A mão que segurava o barbeador começou a tremer, não parecendo nada seguro. Ei, espere um segundo, você não vai apontar um objeto pontiagudo para mim com a mão tremendo assim, você vai?

“Não se preocupe, irmã. Estou apenas tremendo de emoção.”

“Sendo sua irmã, isso me deixa ainda mais preocupada.”

“Eu mal consigo evitar que meu coração bata de emoção quando penso em como estou a apenas alguns

segundos de colocar uma lâmina contra a pele delicada da minha irmãzinha.”

“É melhor você deixar seu coração exatamente onde tá. Pelo resto da sua vida.”

“Vai ficar tudo bem, eu já empunhei uma katana cem vezes maior que essa navalha em batalha.”

“Cada palavra que ouço de você me deixa mais preocupada.”

“Aqui vou eu!”

Prefiro que ele não venha, mas ele veio, empunhando a lâmina com uma surpreendente, e quase tímida, ternura.

Então essa seria a primeira vez que sou barbeada.

Meu corpo estava sob uma sensação flutuante, com se eu estivesse deitada em uma cama de bolhas, junto com um sentimento físico de desconforto por ter minha pele acariciada por uma lâmina afiada, e uma apreensão de que meu delicado rosto estava a mercê completa de outra pessoa.

“Haa, haa, haa, haa, haa...”

A respiração do meu irmão ficou cada vez mais forte enquanto ele me observava incapaz de mover um músculo e tentando respirar o mínimo que podia. Quer saber, eu vou deixar você tocar nos meus peitos, mas por favor, não deixe que essa experiencia desperte algo ainda maior em você, está bem?

Não acho que eu tenha sido uma narradora habilidosa o suficiente para poder transmitir toda essa série de eventos estranhos, muito menos meu irmão.

A experiência de fazer a barba era “arrepiaante” de muitas maneiras diferentes, mas no fim, provavelmente por causa do poder de autocontrole do meu irmão, eu saí ilesa.

“Bom, você nunca teve tanto cabelo pra começar, esqueci um lugar, ainda tem um pouco de creme de barbear na testa.”

Ele disse, enquanto se inclinava perto do meu rosto, lambendo o creme da minha testa perto da linha do cabelo. Ele parecia tão animado quanto se estivesse lambendo a

coberta de um bolo com meu rosto, exceto pelo fato de o “creme” que estava lambeando ser bolhas de sabão.

“Bleh!”

Ele se ligou que era shampoo.

Você vai vomitar?

“Tose, tose... Ufa, por um segundo pensei que ia morrer.”

“Que tipo de barbeiro você acha que morria durante um corte de cabelo? Você?”

“Eu tinha a navalha em uma mão e a tigela do creme de barbear na outra, o que eu deveria fazer?”

“Que tal isso, Tsukihi-chan, tose, tose, você quer que eu raspe sua nuca também?”

“Tosse não faz exatamente esse som. Eu não acho que sou corajosa o suficiente para ter uma lâmina na nuca.”

“Bom, isso é frustrante. Vou ter que esperar pela próxima vez.”

Orei do fundo do meu coração para que essa fosse a primeira e a última vez.

Só espero que Hanekawa-san seja dura com ele... Embora não dê pra prever quem será sua próxima vítima, então.

“Agora Tsukihi-chan, vamos começar o por que realmente estamos aqui. É hora de deixar esse cabelo curto e bonito.”

Meu irmão abaixou a navalha e no caminho, com um movimento ágil, desembainhou uma tesoura e um pente do cinto de tesouras.

“Então, como você quer isso?”

Ele está indo fundo no papel.

Infelizmente, por mais que tentasse, tudo o que parecia era uma tentativa ruim de ser um cabeleireiro psicótico. Nem era nem uma questão de sua capacidade de atuação, seu cabelo longo despenteado fazia qualquer coisa que tentasse dizer pouco convincente.

“Humm, como eu quero isso?”

Eu pensei que cortá-lo igual à Nadeko-chan poderia ser bom, mas já que deixei crescer por tanto tempo, também posso usar um estilo mais diferente. Também tem

o fato de que, se meu irmão errasse enquanto corta meu cabelo tão curto, seria difícil recuperá-lo.

“Tudo bem, que tal um lob então?”

“Um lob? O que é isso? É tipo marias-chiquinha? Sou muito particular quando se trata de marias-chiquinhas.”

Parece que nosso falso cabeleireiro confundiu “lob” com uma forma curta de “lagosta”.

Ele não estava sendo “particular”, só particularmente irritante agora.

“É o meio do caminho entre longo e curto, então sabe, junte os dois e você terá um lob.”

“Ah, entendi.”

Disse meu irmão sem um pinga de vergonha, enquanto colocava outro grampo de cabelo completamente desnecessário no seu cabelo quase que ostentando, provavelmente para esconder o triste mal entendido que ele não tinha desculpa.

“Minhas desculpas. Não sou tão familiarizado com essas coisas de cabelo, nem sei a diferença entre condicionador, shampoo e tratamento capilar.”

“ ... ”

Estava começando a ficar difícil de aguentar esse seu “eu não sei essas coisas de moda, quero que você saiba”, estava perdendo a graça.

E, a propósito, essas são apenas coisas diferentes, então você não está tão errado.

“Então me faça um lob, luzes, e depois uma permanente bem suave e fofa. Parece que você tem todas as ferramentas caras para fazer isso.”

“Eu não entendi! Quero dizer, eu entendi. Eu usei muito ‘eu não entendi’ no passado, por isso essa é a primeira coisa que sai da minha boca quando acontece alguma coisa.”

“Que tipo de série nós estivemos esse tempo todo? Já chegamos a 18 volumes, você sabe né?”

Snip, snip, snip — fez a tesoura. Eu não tinha ideia de como ou onde ele conseguiu essas ferramentas, como o barbeador que ele acabou de usar, que era um topo de linha.

Então esse falso cabeleireiro começou a contar meu cabelo imediatamente, sem nem lavar primeiro... Não que eu me importe, eu já o lavei hoje de qualquer maneira.

Corta, corta.

Suas tesouras continuaram, cortando o cabelo de uma garota com apenas um corte. Na verdade, isso deixou uma boa impressão, indo direto ao ponto sem temer o meu cabelo, nem os deuses.

Honestamente, fico muito irritada quando as pessoas me perguntam por que mudei meu penteado, principalmente com a frequência com que mudo, e se não fosse por isso, eu não seria vista como uma mulher de casos, mas como uma mulher de muitos casos. Mas como uma oponente forte da visão de que o cabelo é a pose mais importante do mundo para uma garota, gostei de como meu irmão pensa: “Está ficando longo, então é hora de contá-lo”.

Eu acho que é isso que significa ter experiência por debaixo dos panos... Embora eu nunca tenha conhecido a Hanekawa-san quando ela ainda tinha cabelos longos.

Pensando agora, lembro de ouvir que a namorada do meu irmão, Senjouhahara-san, também tinha cabelos compridos.

“Hehehe ♪”

Meu irmão estava girando a tesoura na mão ao ritmo de uma música que ele estava cantarolando. Parecia que ele estava entrando no ritmo. Olhando com mais cuidado no espelho, vi que ele não estava girando a tesoura pelo buraco da tesoura, mas entre os dedos.

Não faça algo perigoso assim e cima da cabeça de alguém!

Deixando isso de lado, o próprio o corte de cabelo foi incrivelmente suave, o que não foi tão suave, porém, foi a sensação dos pedaços de cabelo caindo sobre minha pele nua, mas não era nada desconfortável.

Posso ver como ficar nua da cintura pra cima ajudou a evitar pedaços de cabelo dentro do meu quimono, mas isso não fez nada para ajudar que cabelos não se espalhassem por todo meu corpo.

É como se ele estivesse cuidando do quimono mais do que eu.

“O quê? Sério? Está com coceira?”

“Não fale comigo enquanto estiver girando a tesoura! Vou ficar com mais do que uma coceira se você continuar fazendo isso!”

“Entendo, assistente!”

Disse meu irmão.

E assim que me virei, a assistente dele, a garotinha, estava varrendo meu cabelo com uma vassoura. Ela pode estar vestida como uma assistente de cirurgião, mas ela era inconfundível com uma assistente de salão, na graça e fluidez de todos os seus movimentos.

Ela pode realmente ser muito boa no que faz.

Ela pode até ser bem famosa.

Era um mistério completo para mim por que alguém com uma reputação como a dela estaria trabalhando para o meu irmão, mas, de qualquer forma, ela pegou do carrinho a ferramenta que nosso falso estilista pediu a ela. Era um pequeno e conveniente espanador de pescoço.

“Escova, escova, escova.”

“Kyaa!”

Pare de acariciar delicadamente a parte de cima do meu corpo nu com esse pincel! Pare de me fazer cócegas! Isso está se tornando engraçado!

“É? Já que isso pode ser chato, que tal isso? Vou cuidadosamente pegar todos os fios de cabelo da sua pele nua com as minhas mãos, um por um.”

“Kyaa, kyaa, kyaa! Você tá me agarrando com tanta ternura agora! É ainda mais engraçado agora! Tá mais difícil, tá no modo difícil agora!”

“Sua pele suada tá fazendo isso ainda mais difícil... Fazer uma das irmãs tirar a roupa de cima pode ter sido um erro desta vez.”

Você deveria pensar que é um erro, não importando a situação.

Alguma vez isso já deu certo para você?

“Você suou muito, com certeza seu metabolismo é muito bom, Tsukihi-chan”

“Grande parte é suor de nervoso, no entanto.”

“Humm? Me deixe ver.”

“Você não vai tentar verificar a temperatura do meu suor? Suor de nervoso não significa necessariamente que ele será mais frio, você sabe? E você pode parar de colocar sua mão na minha axila para sentir a temperatura?”

“Humm. Bom, vamos deixar de tirar esses pedacinhos de cabelo do seu corpo por enquanto...”

Meu irmão olhou para os cabelos que caíram no chão, deixando de lado a discussão sobre o que eu faria com ele agarrando meu corpo por enquanto...

A assistente dele ainda estava trabalhando tão firme quanto antes, mas ela não conseguia acabar, visto que os cabelos eram tão longos que chegavam aos dedos do pé.

“Parece quase um desperdício jogar fora todo esse cabelo gostoso e volumoso. Deve ter alguma maneira de reutilizar ele.”

Talvez tenha.

Eu nunca tive que me preocupar com isso quando ia ao salão de beleza, mas alguém poderia se perguntar se havia

acontecido algo em nossa casa, se visse todo esse cabelo jogado no lixo.

“Assistente, coloque todo o cabelo que coletar em um saco plástico e guarde-o em segurança. Mais tarde veremos se podemos usá-lo como enchimento de travesseiro.”

“Enchimento de travesseiro?!”

“Com tanto cabelo, podemos até fazer um colchão inteiro, não só um travesseiro. Existem colchões recheados de pena de ganso e lã de ovelha, então por que não cabelo humano? Você nem vai acreditar no quão macio vai ser.”

“Acho que vai ser tão duro que nem vai dar para dormir.”

“Ou que tal fazer outro espanador de pescoço com seu cabelo? Eu limparia cabelo com um espanador de cabelo humano. Espanando cabelos com cabelos, senhoras e senhores, acho que criamos um moto-perpétuo.”

Um brilho de sustentabilidade ambiental parece ter atingido e animado meu irmão, e ele continuou limpando as pontas do cabelo em um ritmo maior do que antes.

Trocando entre seus vários tipos de tesouras, ele fez do meu cabelo um lob.

Mas pelo menos assim não parece que vou precisar cortar de novo amanhã e um salão de beleza.

“Tudo bem, vamos para a franja.”

“Claro. Eles realmente cresceram até mais que as da Nedeko-chan tinha, então eles estão começando a se unir com os lados, então você poderia cortá-lo para ter uma frente bem definida?”

“...Agora que você mencionou, não foi você quem cortou a franja dela a um tempo atrás?”

“O quê? Fui eu?”

“Como você pode ter esquecido?”

Meu irmão começou a limpar minha franja usando um pente e um grampo de cabelo, com um olhar no rosto como se estivesse pronto para cortar além minha franja. Eu estava preocupada que ele pudesse fazer um estilo de corte hime, por que ela gostava, mas parecia que o estilo que ele escolheu exigia um estilo mais delicado atrás.

“Hehehe, talvez eu corte apenas até a entrada dos olhos.”

“Isso é tão criativo, o quanto você consegue me irritar?”

“Ou eu poderia enrolar seus cílios.”

“Não tenta algo avançado, por favor.”

“Brincadeira, brincadeira. Eu nunca faria algo assim com alguém que ama seus olhos.”

“Eu preferiria que você brincasse com piadas diferentes. Você não pode só brincar com esse tipo de coisa.”

“Humm, eu vou continuar.”

“Ok, faça 70-30.”

Tudo bem, mas eu não precisava dizer.

Então, continuando, depois que ele terminou de retocar minha franja, sua assistente, a garotinha, trouxe um espelho quadrado para as minhas costas, andando com seus pezinhos. Agora eu tinha uma visão de 360 graus do meu cabelo pelo espelho grande. Uau, pode não ser de qualidade profissional, mas isso ficou melhor do que eu

esperava. Eu já estava me preparando para “Ei, você deixou essa parte muito curta! Você pode cortar mais essa outra parte para equilibrar?! Oh meu deus, você cortou muito curto de novo!”, mas meu irmão era realmente muito bom.

“Desse ângulo, dos dois espelhos fazem um espelho infinito e é como se os peitos da minha irmã caíssem no infinito, isso é o melhor.”

“Você não consegue deixar de me impressionar uma vez?”

“Foi mal, eu não deveria dizer isso. Eu quase perdi a confiança da minha preciosa irmã. Por que não fazemos uma massagem no seu couro cabeludo para melhorar sua circulação? Deixe seu irmão massagear sua cabeça e seus seios até que você fique leve e solta.”

“Você tá obcecado com meus peitos de novo.”

Sua preciosa irmã só perde mais a confiança que não tinha.

“Veja, tem que massagear o couro cabeludo suavemente com as pontas dos dedos, dessa forma.”

“Você pode não mostrar sua técnica de massagem de couro cabeludo nos meus seios? Até quando você vai ficar obcecado com meus seios?”

Pra começar, por que tanta obsessão com meus peitos? Pensei, comentando meu próprio comentário (embora eu ache melhor do que uma obsessão por máquinas de barbear), apenas para lembrar meu irmão, caso ele tivesse esquecido.

“Não esqueça dá permanente suave e fofa. Quero um pouco ondulada, ok?”

“Eu sabia exatamente o que ia dizer. Vou fazer uma permanente incrível no seu cabelo, todos os alunos da sua escola vão se enrolar no momento em que te virem no início do seu novo trimestre.”

“Eu não quero que seja enrolado. Nem seria mais leve ou fofo se começasse a enrolar.”

“Tudo bem, vamos dar uma olhada nessa máquina.”

Meu irmão pegou o aparelho de ondulação infravermelho, sem pedir ajuda de sua assistência. Eu já podia ver aonde isso estava indo no momento que ele

começou essa atuação de “estilista”, mas eu esperava estar enganada.

Eu tinha conseguido evitar o resultado esperado de um cabelo desleixado, não havia como ele girar o aparelho de ondulação infravermelho e incendiar o meu cabelo.

“Oh não! Girei o botão do aparelho de ondulação infravermelho, aponte para o lado errado e botei fogo no seu cabelo! Por que você é uma das Fire Sisters, entendeu?!”

“Você não precisava me contar essa última parte!”

Quente! Quente! Quente! Quente!

E foi aí que a unidade de shampoo que meu irmão trouxe para servir como balde de vômito, sendo que eu nem precisei lavar o cabelo, provou ser útil da maneira mais inesperada.

Ele empurrou com força minha cabeça pegando fogo na bacia de retrolavagem e ligou o chuveiro contra minha cabeça, me encharcando, e tentando apagar o fogo.

“Glug, grgrgle, tosse, estou me afogando, estou me afogando, estou me afogando!”

“Foi mal, foi quase. Eu quase afoguei minha irmãzinha de novo!”

“De novo?! Você já fez algo assim antes?!”

“Está tudo bem, está tudo bem. Deu certo. Assistente, remova o espelho.”

Ele ordenou a sua assistente, sem perder tempo depois de desligar o chuveiro. Ei, espere, me deixe ver como ficou o permanente antes de tirar o espelho!

Ele estava muito acostumado a esconder as coisas.

“Se acalme, Tsukihi-chan. Não entre em pânico e nem se levante. Fique exatamente onde está agora. Só vou lavar o seu cabelo para terminar o corte. Ainda deve ser reparável.”

“S-Sério...?”

Terminando com uma lavagem de cabelo, acho que ele estava indo mais pro lado de um barbeiro do que para um salão de beleza. Parecia cada vez mais que ele não sabia nada sobre salões de beleza e que não estava apenas fingindo, considerando que a unidade de shampoo estava ficada ao contrário.

“Você tem certeza de que vai ficar tudo bem? Eu não quero ver você com uma dívida de 300 trilhões de ienes.”

“Bom, tenho certeza que você poderia fazer algo sobre essa dívida, se você quisesse... E isso não é juros demais para um empréstimo de 30 mil ienes? Eu não acho que você conseguiria guardar tanto dinheiro mesmo se quisesse.”

“Então, como você vai reparar? Você tem algum tipo de shampoo chique?”

“Quer apostar. Esse material fará com que seus cabelos queimados pareçam deliciosos, e que nasçam até cutículas. Ah é, como pode ver, eu queimei as duas mãos enquanto tentava apagar o Inferno furioso em sua cabeça, então é por causa disso —”

Ele se virou olhando com desânimo, e depois de olhar em volta como se estivesse procurando alguma outra solução, que não tinha, deu de ombros.

“Vou ter que lavar seu cabelo com a minha boca.”



“Ufa! Eu consegui colocar minha saliva de imortalidade no cabelo da Tsukihi-chan. O cabelo dela

deve voltar a como era antes em pouco tempo, certo Shinobu?”

“Creio que o cabelo dela voltaria ao normal em breve, com ou sem sua ajuda...”

KOYOMI HISTÓRIA

“Se não é o Araragi-kun. Você está estudando História? Isso não é bom!? Estou certa de que sua personificação da beleza desagradável de um trabalho inútil será guardada para a posteridade.”

Não se segurando desde o começo como posso ver.

Não se atreva a guardar algo antiestético sobre mim para a posteridade.

Mas agora que eu penso nisso, quando conheci Hitagi Senjougahara ela era desse jeito.

Eu conheci muitas Hitagis Senjougahara diferentes.

“Não é agradável? Na verdade, isso é maravilhoso. É importante olhar para trás na estrada que você tem andando para ver de quão distante você veio, Arasuji-san.”

[23]

Isso não significa que você deve falar sobre pessoas como a estrada por onde você está andando.

Meu nome é Araragi.

Não me dê algo como “desculpe, eu estava apenas tirando uma soneca”. Tenha uma boa noite de sono Hachikuji, eu vou acordar você.

“Qual o problema, Araragi-senpai? Deixe essa autobiografia para sua escrava leal. Não há ninguém mais que possa narrar o conto de nosso começo, como tomamos as mãos uns dos outros e encontramos amizade verdadeira em si, a partir do momento em que nos encontramos com tantos detalhes como o você verdadeiramente.”

Isso não seria uma autobiografia se você escrevesse...

E não escreva mentiras sobre mim, Kanbaru.

Eu me lembro do nosso “início” como sendo bastante intenso e bastante desagradável.

Apesar de termos realmente encontrado a amizade verdadeira um com o outro depois.

Mas... Você poderia, por favor, deixar de fora a parte sobre tomar as mãos uns dos outros.

“Koyomi, Irmãozão... Koyomi, Irmãozão. É a Nadeko. Se lembra de mim?”

Claro... Eu ainda me lembro de você.

As coisas que eu fiz para você.

As coisas que eu não fiz por você.

O caminho da cobra que você seguiu.

Não há como dizer que eu nunca fiz nada disso.

E eu também não posso pedir desculpa.

“Exatamente. Você tem que entender isso. Mas você não deve apenas estar satisfeito com você mesmo porque você aprendeu sua lição, Araragi-kun.”

“Você tem que pensar sobre o que poderia vir a seguir e aplicá-lo a tudo que você enfrenta de agora em diante.”

Claro. Está certo.

Eu entendo.

Vindo de alguém que poderia bravamente caminhar para o seu futuro sozinha.

Não há nenhum erro, Hanekawa.

No entanto, tente se lembrar de como era antigamente de vez em quando.

“.....”

...Aah, eu sei.

Eu sei.

Não há nenhuma maneira de eu me esquecer de você.

As marcas que você deixou em mim...

As marcas que eu deixei em você.

Na verdade, eu estaria em problemas se você esquecesse de mim.

Porque *você* foi o início de tudo, e o fim de tudo.

E então, vamos começar de novo. Continuamos indo e vindo como as estações. Vamos continuar caminhando pela nossa estrada enquanto as coisas se desdobram em torno de nós olhando para o futuro. E vamos continuar virando as páginas em nosso calendário brilhante.

YOTSUGI ESTRESSE

“Unlimited Rulebook.”

Yotsugi Ononoki disse enquanto desencadeava seja lá o que aquele movimento, ou mais precisamente aquele ataque de força bruta, fosse chamado, explodindo metade da monstrosidade-macaco que eu, Gato Importunador, e aquela garotinha vampira mal conseguíamos enfrentar.

Em outras palavras, aquela Boneca Cadáver exterminou a monstrosidade com a qual a vampira e eu estávamos tendo tanto problema, como se estivesse esmagando uma mosca. Ah — eu acho que dizer apenas isso teria sido mais simples, nyan?

Essencialmente, nós duas fomos salvas da beira da morte por essa garotinha sem emoções, mas eu ainda tive um pouco de problema em colocar isso nya minha cabeça. Talvez seja porque sou somente estúpida.

Nyã, nyã é isso.

A vampira parecia tão por fora disso quanto eu. Eu sabia que elas duas não se davam muito bem pelo pouco da conversa delas que eu ouvi (acho que eu sou mais sensível ao que há entre as pessoas porque sou uma gata), mas independente disso, estava escrito na cara da vampira que ela nunca pensaria que veria o dia em que seria salva por aquela Boneca Cadáver.

Na verdade.

Ela... Não tinha realmente nos salvado.

“Isso mesmo. Eu só estava fazendo o meu trabalho.”

Disse Yotsugi Ononoki. Aquela boneca ou o que quer que ela fosse, foi sempre um mistério para mim, disse sem pestanejar após ter expulsado a monstruosidade macaca vestida com uma capa de chuva que parecia ser capaz de controlar a chuva.

Eu não tinha certeza se o nome que ela tinha nos dito ao chegar era o seu nome real ou não.

“Eu não estava mesmo planejando salvá-la, Gato Importunador, ou você, vampiro misteriosa.”

“Quem estás tu chamando de ‘vampiro misteriosa’? Tu sabes quem eu sou. Somente um dia desses, eu, tu e aquela garota que está sempre perdida, nós três nos juntamos contra meu mestre.”

A Boneca Cadáver parecia completamente despreocupada, simplesmente virando sua cabeça para o lado e diz “Nós realmente fizemos isso?”

“Bom, como o Oshino-onii-chan sempre dizia, ‘As pessoas só podem salvar a si mesmas’. Embora eu acho que na verdade não tenha nenhuma ‘pessoa’ aqui.”

“ ... ”

“ ... ”

Certo.

Ela podia citar aquele homem vestido de camisa aloha o quanto quisesse, mas no momento havia somente uma monstruosidade do Gato Importunador, uma monstruosidade de vampiro e uma monstruosidade de Boneca Cadáver aqui. Eu acho que aquele macaco que fugiu também era uma monstruosidade, nyan.

“Mais importante, assim como expliquei, vampira misteriosa, nós deveríamos ir àquele parque o mais rápido possível, aquele lolicon está esperando por nós.”

Se um lolicon estava esperando lá, eu não iria querer ir para esse tipo de parque não importando o motivo, mas acho que era algum tipo de código.

“Ha ha ha, bom, então está bem.”

A vampira disse com um balanço de cabeça quieto, então rapidamente se foi. Eu podia dizer que havia algo urgente ocorrendo, mas como ela podia me arrastar para cá e depois me deixar sem sequer dizer obrigada, e além disso me deixar aqui sozinha com essa garota sem emoções, nyaa.

“...E nós também devemos nos livrar daquele macaco também.”

Isso não parece muito seguro, nyan.

Pelo que a vampira me contou durante nossa luta com o macaco, era uma monstruosidade que matava monstruosidade; um tipo de especialista. Poderia destruir

um gato disperso, ou melhor, uma monstruosidade dispersa como eu, em um capricho, se tivesse vontade.

Mesmo que o objetivo dela nyão fosse nos salvar, aquela Boneca Cadáver tinha expulsado o macaco de capa de chuva antes que ele nos fizesse em pedaços, então não teria como ela nos salvar da frigideira só para nos jogar no fogo.

Por favor, nyão faça isso, nyan.

“Gatos amaldiçoados não são a minha área de especialidade, então eu vou deixar as coisas como estão... Sorte sua que eu não estava aqui com a Onee-chan.”

“ ... ”

“Humm? Qual é a dessa cara? Eu disse que deixarei você ir desta vez, então se apresse e saia daqui. Parece que você tem muito com o que lidar, de todo jeito.”

“ ... ”

Quero dizer.

Eu acho que deveria estar bem feliz que ela apenas me deixou ir. Eu estou com um pouco de raiva por ser

ignorada assim, mas eu realmente tenho muito com o que lidar agora.

Nenhum de nós tem tempo para lidar uma com a outra.

Mas ainda havia uma coisa que eu queria perguntar a essa monstruosidade bem professionyal antes de partir.

Talvez fosse melhor perguntar ao “Oshino-onii-chan” ou a “Onee-chan”, mas eu acabei perguntar a esse familiar (uma shikigami, eu acho).

“...Você não parece realmente estressada, parece?”

“Humm?”

“Parece que você nunca se estressa ou perde ou fica conflituosa sobre qualquer coisa. Isso deve ser legal. Você apenas decide fazer tudo e nunca se arrepende de nada disso?”

Eu tive esse tipo de impressão ao vê-la explodir metade da monstruosidade macaca. Não tentando nos salvar, mas sem nenhum ódio à monstruosidade macaca também.

Parecia que ela somente estava fazendo isso porque decidiu fazer.

Com um sentido profissional e uma ética empreendedora.

Assim como um profissional orgulhoso ajeitando sua gravata antes de um longo dia no escritório.

Dizendo “São apenas negócios”.

Eu senti inveja de como ela podia cortar todas as suas emoções fora e simplesmente agir.

Nya verdade.

Acho que não é bem o mesmo que sentir “inveja”.

Nya verdade, é completamente diferente.

Pro Inferno que estou sentindo inveja.

Eu sou essas emoções, esse estresse.

Eu sou a inocência dela.

Como um lindo quimono branco, seu estresse.

“Na verdade, acho que eu nunca me arrependi de nada antes.”

A Boneca Cadáver respondeu de uma vez.

Mas, para mim, somente parecia que ela estava seguindo um manual de instruções, lendo de um manual todas as respostas para as perguntas que ela imaginou que seriam feitas a ela.

“Na realidade, é provavelmente o mesmo se eu me arrependi de alguma coisa antes ou não. Emoções são somente outra ferramenta para mim. Mas eu acho que é o mesmo para os humanos também.”

“...Humm? O que você quer dizer?”

“Ao sentir estresse que eles não estão realmente sentindo ou não têm que sentir, humanos brincam e tudo mais, não é? Para mim, elas são como ferramentas do meu trabalho, e para os humanos, elas são ferramentas com as quais brincam, mas no final, emoções são só ferramentas.”

“...O que é isso. Você tá dizendo que humanos precisam se estressar pra amadurecerem? Ou que humanos sentem que podem continuar seguindo em frente por causa de algum estresse aleatório?”

“Ambos sim e não. As pessoas sempre dizem ‘A tristeza de outras pessoas é doce como mel’. Mas sério, a própria tristeza de alguém é doce como mel.”

Assim como quando o mel é grosso demais você fica com azia.

A Boneca Cadáver continuou ainda como se estivesse lendo palavras de uma página.

Não sendo nem “outras pessoas” ou “alguém” ela mesma, apenas como um cadáver.

“Então,” ela relutantemente continuou.

“Eu sinto pena da sua mestra do fundo do meu coração. Ela teve toda a diversão que chamamos de ‘estresse’ roubada dela por você. Embora você possa chamar a minha simpatia de mais brincadeira também.”

“...Humm.”

Essa que é uma pro. Ela sabia exatamente o que eu queria dizer. Ela viu através da pergunta que eu iria perguntar antes mesmo que eu realmente entendesse o que ela significava.

Acho que sim.

Você poderia dizer que a minha mestra se sente bem culpada por empurrar todo o estresse dela em mim — uma monstruosidade que ela mesma criou. Mas eu não acho nem um pouco que a minha posição é algo a se ficar triste sobre.

Nós não merecemos pena.

Nya verdade, “as pessoas das quais você deveria sentir pena são”, eu disse enquanto olhava para a Boneca Cadáver.

Mas ela já tinha desaparecido.

Sem uma palavra de despedida, ela tinha saído para continuar seu trabalho.

Isso só mostrava, com um tipo de tédio completamente diferente da maneira que aquele cara de aloha odiava despedidas, somente o quão pouco estresse eu apresentei a ela, mesmo como uma manifestação do estresse em si.

Ela era uma monstruosidade que nem mesmo um Gato Importunador poderia amaldiçoar. Eu não era sequer uma ameaça a ela.

Aquela Boneca Cadáver.

Se os humanos devem brincar e ficar estressado é brincadeira, acho que faz sentido que não sentir nenhum estresse de jeito nenhum é o mesmo que estar morto.

O que significa que você poderia dizer que a minha mestra voltou à vida agora que ela começou a sentir a minha presença

A vampira ao seu “mestre”.

A Boneca Cadáver a sua “Onee-chan”.

O Gato Importunador a sua “mestra”.

As três monstruosidades que haviam lutado juntas, terminaram seu breve momento — em que elas passaram ao lado de uma da outra — e seu breve mal entendido, e cada uma delas seguiram caminhos diferentes para cada um dos seus “mestres”.

A vampira pelo seu laço.

A Boneca Cadáver pelo seu trabalho.

E então, pelo que eu sigo, nyan?

COMO UM HUMANO

Quase no mesmo momento em que meu servo foi buscar a refeição ambulante de tranças, tão calmamente como se acabasse de sentir falta, e tão repentinamente a ponto de desaparecer do local, Guillotine Cutter apareceu.

“O que foi? Você não deveria estar esperando por nós?”

“Estou abismado — abismado com as trocas tolas entre um demônio e um humano.”

Disse ele, e então como se estivesse pensando melhor, “embora, ambos fossem demônios”, e encolheu os ombros.

Aparentemente, ele realmente estava abismado.

“Suponho que nem o garoto é capaz de me conter em todo o meu poder, ka ka. Claro, isso é natural. Então, o que você veio fazer? Ou veio a morrer?” Sofreste uma derrota humilhante nas mãos de meu servo e foste totalmente derrotado, não foi?”

“Ouso dizer que, no que diz respeito a Deus, fui derrotado; no que diz respeito aos humanos, não perdi. Não a você. E não para você. Ou talvez não por você. E enquanto estou nisso, não serei por você.”

Guillotine Cutter rapidamente se aproximou de mim.

Eu gosto do seu destemor.

“Claro... Não para essa criança também.”

“...Você pretende se vingar? Pare, pare, afinal, é apenas um jogo. Certo? É como você disse, não é apropriado decidir a vitória com esses jogos.”

Se eu presumo afirmar, Guillotine Cutter já perdeu para o garoto.

Suponho que Dramaturgy, Episode e Guillotine foram levados pelos métodos do garoto... Humm.

Embora eu não sou de falar sobre assuntos de outras pessoas. “Pessoas”.

“Não estou procurando algo como vingança. É mero extermínio. Estarei te curando adequadamente; vocês monstros que nem mesmo seguem as regras simples deste mero jogo.”

Regras? Ah, entendo.

Este homem, ele não está abismado, ele está verdadeiramente zangado.

As emoções humanas são difíceis de entender.

“Espere um pouco, Guillotine Cutter. Depois disso, de acordo com as regras deste jogo, devolverei meu servo à humanidade. Ao fazer isso, dois demônios deixarão de existir ao mesmo tempo; um morrerá e o outro se tornará humano. Certamente isso te agradará? Isso não cumprirá tua importante missão? Veja a razão e se retire deste local.”

Esse caçador de vampiros deveria ter feito esse tipo de acordo com o Especialista. Caso contrário, este pretenso homem de Deus, Guillotine Cutter, não tem motivos para reconhecer a derrota. Ele não se retirará do campo de batalha.

Sem dúvidas — uma troca entre um demônio e um humano.

Ele está assumindo ser uma troca entre um demônio e um demônio.

“Você está dizendo que não posso ser morto por ele? Você acredita que, como mestre de meu servo, eu não possuo esse nível de habilidade?”

“Não. Você certamente poderia ser morta por alguém — pelo Dramaturgy-san, pelo Episode-san e por mim também. Afinal, você é alguém que deseja morrer, prezada princesa.”

“.....”

“Eu, isso é, Deus, está dizendo que essa criança não pode te matar. Como é que essa criança que não pode nem me matar será capaz de matar você?”

Isso — certamente era um problema.

Matar o mestre que bebeu seu sangue — o único método para um demônio e recuperar sua humanidade.

Traição, rebelião, revolução, insurreição.

Independentemente do que foi dito, o que poderia ser feito para permitir que aquele servo tolo faça uma coisa dessas?

Ele é capaz de assassinar o próprio mestre?

Por que da próxima vez estarei dizendo para a pessoa que me salvou da beira da morte me matar.

Tentei ganhar tempo para pensar em alguma maneira de perguntar a ele durante a nossa última conversa, mas se isso é um agravante para os caçadores de vampiros, então isso se tornou uma situação extremamente complicada.

“Saia.”

De qualquer forma, eu disse para a Guillotine Cutter sair. Foi bastante generoso da minha parte.

“Como você supôs, estou de bom humor no momento. Só desta vez — não, por enquanto, irei ignorar isso. Você mostrou força para arrebatá-los meus braços quando perdi meu coração, então farei isso em relação às tuas habilidades — não me importo em fazê-lo pelo bem do mundo, nem pelo bem dos seres humanos ou por respeito a Deus. Permita que a Matadora de Monstruosidades continue assim. Abandone esta vampira que destruirá seu próprio destino.”

“Destruir a si mesmo? O que você descreve não é o mesmo que suicídio. Se você pretende morrer, por favor, faça-o sozinho. Não traga essa criança para isso.”

Disse o homem que tentou vencer o jogo infantilmente sem qualquer estratégia.

Que manhoso.

Essa maneira de fazer as coisas, para que ‘ninguém se machuque’, é um bom talento para um profissional. Até uma criança poderia entender essa lógica.

“De uma forma ou de outra, o momento passou. Você deseja morrer sozinho?”

“Existe uma boa maneira de fazer isso.”

Ignorando meu gentil conselho, Guillotine Cutter mais uma vez se aproximou.

Embora seja um jogo, tendo perdido para meu servo, é natural que ele tenha sofrido não apenas danos mentais, mas também físicos. Quão resoluto.

Não conhecendo o medo — não conhecendo limites.

Esse é o jeito dele, e eu não gosto nada disso; muito pelo contrário — eu desprezo isso.

Para quem recusou se tornar um deus, é o contrário.

Uma boa escolha?...

“Será melhor se eu for morto enquanto procurava vingança contra você. Se isso acontecer, a criança irá matá-la e se tornar um humano mais uma vez. Se você fizer isso, eu eliminarei dois vampiros — é um plano que fará todos felizes.”

“Huh? Por que meu servo me mataria se eu te matar?”

Que razão meu servo poderia ter para se vingar de seu inimigo odiado?

Você se esqueceu o que fez com ele?

“Eu não escolho os métodos. No que me diz respeito, até minha vida é apenas mais um meio. Minha vida é a ferramenta mais fácil de usar; é uma lâmina que perfura demônios.”

“É mesmo? Até o fim, tu foste um homem que eu não entendo.”

“Você não precisa entender, porque a criança certamente entenderá.”

“Eu te entendo cada vez menos. Um homem que eu não entendo, um homem que não consigo entender. Mas, humm, competir por tantos anos contra um homem que não consigo entender tem sido —”

Eu quase disse divertido. Foi por pouco.

Retirei a Lâmina Demoníaca Kokorowatari do meu corpo. É uma espada que pode matar apenas demônios, mas ele é praticamente como uma monstruosidade.

Testaremos a lâmina que perfura demônios contra a lâmina que os mata, literalmente.

“Agora, estou pronto, Kisshot Acerolaorion Heartunderblade; aquela de Sangue de Ferro, de Sangue Quente, de Sangue Frio — a Matadora de Monstruosidades. Permita-me mostrar minha seriedade. Não me esconda nada!”

“Faremos um banquete, Guillotine! O Caçador de vampiros! Alegre-se, pois eu também te mostrarei minha seriedade, pois você foi tão longe para reivindicar o seu prêmio! Voarei pelos céus. Afundarei nas sombras. Me tornarei névoa. Desaparecerei e alterarei minha forma.

Usarei minha perspicácia. Materializarei aquilo de que preciso — comerei de prato cheio! Não trarei mais corpos imortais!”

“Bom apetite!”

“Bom apetite!”

.....Não pretendo dizer o que aconteceu após isso.

Eu fui vitoriosa e ele não cedeu.

Eu cortei e ele rasgou.

Eu comi e ele não foi capaz.

Até o fim, Guillotine Cutter foi um homem que eu não entendi. Ele lutou até o momento em que morreu — como um humano.

ALGO DE ERRADO

“Ah, isso é bom.”

“O que?”

Ao soltar um suspiro de alívio de meu coração, Oshino-san perguntou:

“Sabendo ‘disso’, você pode mesmo se sentir assim? Sabendo de tudo, de cada coisa horrível e terrível que existe nesse mundo, você realmente pode dizer que não tem dúvidas? Se for assim, isso é algo incomum.”

“.....”

Não é como se eu não entendesse o que ele estava dizendo.

Coisas terríveis. O espetáculo que se desenrolava diante de nós era terrível — Araragi-kun mordeu o pescoço da Kissshōt Acerolaorion Heartunderblade.

Um humano se alimentando de um demônio. Um demônio se alimentando de um demônio. Um demônio se alimentando de um humano.

Posicionados de tal maneira que precisam se abraçar, você poderia dizer que eles quase pareciam se unir para se tornar um, embora na realidade também não fosse o caso — sem se tornarem humanos, ambos simplesmente deixaram de ser demônios.

“Mas não está tudo bem? Afinal, esse é o ‘final ruim’ que você sugeriu.”

“Estou perplexo, me dizer algo assim como se fosse óbvio. Não era óbvio; era prático. Simplesmente como um profissional sugeri um. Mesmo assim, pretendia sugerir outros planos também. De todos eles, Araragi-kun escolheu o mais incerto. É um pouco difícil para mim entender, francamente, mas — como profissional, é muito importante não se queixar das escolhas de seus clientes.”

Não era como se eu estivesse sendo rígida ou tentando falar dele.

Oshino-san provavelmente está confuso com minha decisão, e, provavelmente, também com os da Kissshōt Acerolaorion Heartunderblade — é bastante difícil de entender.

Não estou em posição de decidir qual seria a melhor maneira de se lidar com essa situação.

Mesmo que eu entendesse seus sentimentos, tenho a sensação de que isso não me faria melhor. Mas e se fosse eu, o que eu faria?

Não agora, mas antes, quando ainda havia espaço para fazer escolhas.

Na época em que eu vagava, esperando encontrar um vampiro, se eu tivesse encontrado alguém com quatro membros arrancados, que decisão eu teria tomado?

Não é uma pergunta que parece levar a uma conclusão agradável.

Ao contrário das expectativas, eu poderia simplesmente querer esquecer...

Eu poderia dizer “Bom, essa é a natureza, então não há nada que eu possa fazer”, enquanto cuspi da boca o gosto restante do estresse. Nem quero imaginar o que aconteceria se algum gato vadio comesse esse tipo de lixo ilegal.

No mínimo, o vampiro morrendo, gritando e chorando, provavelmente não seria salvo por bondade.

“Me pergunto o que será de Araragi-kun agora”, disse Oshino-san em tom frio.

“Ele escolheu não exterminar um vampiro — um inimigo da humanidade. O que será de Araragi-kun agora que ele fez essa escolha. Ele não será abandonado por todos? Todos não vão desistir dele? Provavelmente ninguém — vai ajuda-lo de novo.”

“.....”

Eles não o ajudarão; apenas emprestarão seu poder.

As pessoas se salvam por conta própria — parece que é o lema de Oshino-san.

Mas agora, o assunto em questão era o futuro de Araragi-kun.

Uma garota sem peso, uma garota perdida, uma garota com desejos, uma garota que é uma vítima — Araragi-kun não será capaz de ser salvo por nenhuma delas.

Uma garota, uma garota, uma garota e uma garota?

De quem eu estou falando? É algum tipo de parábola?
Ou uma metáfora?

Ou talvez seja “o tipo de coisa que você espera”, do
Araragi-kun.

É isso. O futuro de Araragi-kun como pessoa foi
interrompido. Com num piscar de olhos.

Parece que todos compartilharão a miséria, e como
esperado, quem se tornará o mais infeliz, sem sequer
reclamar, é o Araragi-kun — a humanidade sofreu o maior
dano e os vampiros sofreram a maior perda, então por que
Araragi-kun deve sofrer o maior castigo?

Por que, mesmo não tendo feito nada errado?

Mesmo que ele não pudesse abandoná-la.

Mesmo que ele não pudesse ter desistido dela.

Mesmo que ele quisesse ajudá-la — mesmo que ele
não fosse capaz de ajudá-la.

“Eu não sei o que vai acontecer com Araragi-kun
daqui em diante, mas”

Eu disse, sem mostrar nuances.

Eu disse o mesmo de sempre.

“Eu vou fazer alguma coisa. De algum jeito.”

“.....Há algo de errado com você.”

Oshino-san disse enquanto colocava o cigarro apagado na boca.

Você sabia?

Eu não sei tudo; eu só sei o que sei.

E isso era algo que eu ainda não sabia.

Pode ter algo de errado comigo. Eu posso estar apaixonada.

E DEPOIS

Dramaturgy veio me visitar quase um ano depois das infernais Férias de Primavera. Dramaturgy — o caçador de vampiros que caça sua própria espécie. A rigor, fazia exatamente 360 dias desde a noite em que lutei contra as espadas gêmeas daquele gigante musculoso nos terrenos da Colégio Particular Naoetsu.

Faz um ano, mas não é primavera, pelo menos não para mim, desde que me formei.

Foi uma série de eventos que superei aos poucos — embora às vezes eu ainda sinta que me resta um gosto ruim na boca.

“É surpreendente ver que você ainda está vivo, garoto”, ele de repente me cumprimentou.

Mesmo que, eu já tivesse decidido nunca mais vê-lo se pudesse, fiquei surpreso com sua repentina visita. É claro que, mesmo que não fosse repentino, como se tivéssemos marcado um encontro para um ano atrás, ter um homem

gigante com mais de dois metros de altura provavelmente seria surpreendente para qualquer um.

“Não se ofenda, eu não quis dizer nada com isso. É porque você parecia fraco. Presumi que, mesmo que você conseguisse derrotar nós três, provavelmente se suicidaria logo depois, o mesmo que o Primeiro seguidor da Kissshott Acerolaorion Heartunderblade.”

“...Você diz como se eu realmente tivesse cometido suicídio... Imediatamente.”

Fiz um blefe desse tipo.

“E daí? Como você não está morto, como se sentiria se eu dissesse que vim para exterminá-lo?”

“De jeito nenhum. Como um homem importante para Tsubasa Hanekawa, não pretendo me envolver com você.”

Que tipo de raciocínio é esse?

Você não acha que já perdeu uma luta a um ano de forma limpa e direta ou algo assim?

Investigando, parece que, de alguma forma, esse especialista em fisiculturismo teve algumas chances de trabalhar com a Hanekawa exterminando

monstruosidades no exterior durante o último ano — eu sabia que ela estava fora ‘estudando no exterior’ desde o meio do último semestre, mas o que ela realmente fez esse tempo todo?

Sério, que tipo de pessoa ela é?

Não continue se dando bem com todo mundo — embora eu ache que o motivo da Hanekawa ter me ajudado durante as Férias de Primavera do ano passado tenha a ver com seu jeito. Chegar ao ponto de desejar que a garota que me salvou, apesar do meu estado deplorável, não ajudasse um dos meus inimigos, parece um pouco egoísta...

“É. ‘Ajudar meu inimigo não é se voltar contra mim’.”

“Quem disse isso?”

“Tsubasa Hanekawa.”

“Eu me pergunto se isso é realmente algo que a Hanekawa diria...”

“Ela não disse exatamente dessa maneira.”

“Isso faz sentido. Ela geralmente não usa expressões severas como essa.”

“Ela disse: ‘Ajudar meu inimigo, não quer dizer que ele virá contra mim, nyan’”.

“Eh? Black Hanekawa veio fora, ela saiu?”

O gato que possuiu Hanekawa durante a Golden Week já deveria ter sumido... Provavelmente houveram circunstâncias que não conheço.

Ah, tudo bem. É cansativo pensar nisso.

Como Dramaturgy não está se preparando para lutar e não transformou seus braços em lâminas, parece que ele realmente não veio me exterminar. Ao contrário de Guillotine Cutter, este especialista não é do tipo que usa enganações.

“Oh, eu desisti de exterminá-lo. O que não desisti foi de ir atrás de você. Você tem algum interesse em se tornar um especialista profissional?”

.....Uau, ele realmente me perguntou.

Ele me perguntou se eu me tornaria um vampiro matador de vampiros durante as Férias de Primavera também.

Matar sua própria espécie parece um pouco sem princípios para mim, mas suponho que seja a atitude certa para um especialista profissional.

“Izuko Gaen provavelmente também está na mesma situação, mas minha organização está enfrentando uma escassez de mão de obra. Nesse mundo de entendimento científico, mesmo que o número de monstruosidades não diminua, a quantidade de exterminadores de monstruosidades diminui. Se você continuar assim, se encaixará perfeitamente no trabalho. De qualquer forma, do jeito que você é agora, você terá dificuldade em encontrar um trabalho honesto.”

Tinha sido difícil dizer até então, mas em algum momento o olhar de Dramaturgy mudou, de modo que parecia que ele estava olhando (para baixo), de maneira consistente, para a minha sombra.

Uma sombra que pertence a um vampiro — e uma sombra que um humano não teria.

“Você não está mais na idade de acreditar em algo como ‘se você acreditar, seus sonhos se realizarão’.

Colocando corretamente, está mais para ‘se você não acreditar, seus sonhos não se realizarão’ — e você, tendo experimentado aquelas Férias de Primavera e um ano desde então, parece não ser capaz de acreditar em seu próprio futuro.”

“Vou passar.”

Seu convite foi como uma piada de mau gosto, mas acho que ele não é exatamente o cara mais esperto.

Consequentemente, como eu estava sendo observado pela segunda vez, recusei a oferta mais uma vez.

“Mesmo que eu fosse um especialista, como estou agora, eu nem seria um vampiro que mata sua própria espécie. Mesmo se você disser que sou da mesma linhagem que o ex-Matadora de Monstruosidades, não irei assumir esse nome. Caso contrário, eu poderia acabar tornando humanos e monstruosidades em inimigos”.

“Heh, você tem medo disso? Você é realmente sensível. Com ‘Ajudar meu inimigo, nyã quer dizer que ele virá contra mim, nyan’ — e tudo mais.”

Não cite as palavras de Hanekawa.

Ele realmente tira essa atmosfera séria quando falando...

“Embora eu seja um vampiro que mata sua própria espécie, não é algo que eu já tenha tido vergonha. Não é meu trabalho me tornar um inimigo para os demônios ou humanos, se é que eu seja aliado de algum deles — ajudando demônios e humanos.”

“É mesmo? Bom, nossas intenções podem ser as mesmas. Mesmo assim.”

Pensei um pouco sobre como me expressar, mas não havia escolha a não ser dizer francamente o que eu pensava.

“Estou recusando sua oferta por que ainda acredito no meu futuro.”

“Você é um homem que não mede palavras, mesmo quando deveria, não é, embora isso possa ser negativo em termos de encontrar um trabalho.”

“Não, não sou tão garoto assim.”

“Humph”.

Com isso, Dramaturgy se virou para sair.

De qualquer forma, mesmo que ele só tenha se virado, seu corpo era tão grande que parecia que eu, sendo muito menor, poderia ser derrubado pela pressão do vento — bom, isso era um exagero.

“Vou me retirar por hoje, tenho que pegar um voo. Em seguida, irei com a Tsubasa Hanekawa para exterminar monstruosidades em Singapura.”

Por que estou com a sensação de que você se tornou o parceiro de Hanekawa?

Sério, o que diabos aconteceu no ano passado?

E se Hanekawa acabar desenvolvendo um fetiche por gigantes musculosos, por passar tanto tempo com ele — pensando bem, ela não disse algo como se tivesse vendido o próprio cérebro, mas ela quis dizer que se vendeu para Dramaturgy.....?

“Enquanto você acreditar nas suas perspectivas, continue pensando no seu futuro. Você é um homem importante para Tsubasa Hanekawa e você é o homem que me venceu — então eu lhe darei essa cortesia”.

Então, miando em despedida, Dramaturgy foi embora.

‘Nyan’ não é uma frase local, mas de qualquer maneira, ele voltou ao trabalho e ao campo de batalha.

Desde o momento em que ele chegou até o momento em que ele partiu, embora eu estivesse no mesmo lugar, senti como se tivesse sido deixado para trás — como se eu tivesse sido deixado para trás para viver uma vida cotidiana normal.

Mas quem realmente estava saindo provavelmente era eu.

Desde as Férias de Primavera, eu tenho fugido; mesmo agora é como se eu ainda estivesse correndo — por isso não pude aceitar o convite de Dramaturgy.

Embora, se tivesse apenas pensado, estaria tudo bem.

Se eu considerar apenas que as pessoas não vão morrer e os demônios também não.

No máximo, feridas arderiam — feridas frescas e velhas, escorreriam.

Mesmo que eu não tenha 18 anos para sempre, é hora de me preocupar com o meu futuro. Eu, que não me tornei adulto só porque me formei no ensino médio, virei meus olhos para a minha sombra, desviei e fechei o olhar pensando.

E depois.

POR QUÊ?

Tudo bem se eu contar?

É um colecionador de histórias de monstros contando histórias sobre monstros.

Aconteceu no primeiro dia de Férias de Primavera... Humm, mesmo que, faça muito tempo que eu me tornei adulto, eu realmente não sou de “Férias de Primavera”, e como alguém que nunca realmente se importou com isso, o conceito de Férias de Primavera é ainda mais estranha. Então, o que quero dizer é que foi o primeiro dia de férias da primavera para um determinado estudante do ensino médio naquela cidade em que fui sem rumo.

Eu vi algo estranho, o que, aliás, é parte do meu trabalho.

Você me pergunta se era um vampiro? Bom, está meio errado. Por que era a vampira de Sangue de Ferro, de Sangue Quente, de Sangue Frio? Bom, agora está meio certo, não é?

O que vi foi a imagem da vampira de Sangue de Ferro, de Sangue Quente, de Sangue Frio na forma de uma pequena criança, arrastando o corpo de um certo colegial. Ela estava arrastando aquele garoto de aparência morta como se ele fosse um saco de batatas ou algo assim. Desde que conheci Gaen-senpai quando eu ainda era um estudante, ou seja, bem antes de ver isso, eu tive experiências espirituais que se acumulavam como uma montanha, mas, bom, ver uma visão tão estranha quanto aquela foi totalmente inesperado.

Obviamente, foi um trabalho árduo. Bom, provavelmente era mais como uma tortura do que um trabalho.

Aquele certo colegial tinha um porte pequeno, mas, mesmo assim, era bastante desesperador, pois estava além da força da menininha — aparentemente inconsciente, parecia que sua pele se rasgava enquanto era arrastado ao longo da estrada.

Mesmo assim, a garota parecia não ter intenção de se separar daquele certo colegial. Se agarrando a ele como a

própria vida, como se ele fosse parte de seu próprio corpo, ela continuou teimosamente o arrastando.

Eu mais ou menos entendi o que aconteceu.

No entanto, eu não esperava que fosse assim — Kissshót Acerolaorion Heartunderblade, cujo coração eu arranquei por uma questão de justiça, que provavelmente venceria a aliança formada pelos especialistas em extermínio de vampiros formada por Dramaturgy, Episode e Guillotine, ou perderia para eles.

O resultado seria um futuro em que ela vivesse ou um futuro em que morresse.

Mas pensar que haveria um futuro em que ela seria salva por um mero colegial à beira da morte e depois se transformaria em uma criança para sobreviver.

Honestamente, não consigo pensar nela como um demônio que deseja viver mesmo indo tão longe ao assumir essa forma — se é algo, acho que é um demônio que deseja morrer.

Por esse motivo, retirei seu coração e, por esse motivo, essa situação surgiu.

Obviamente, por princípio, eu não posso fazer concessões sobre o fato de que tentei criar um equilíbrio na luta entre um único vampiro e três caçadores de vampiros, mas pegar o coração de Kissshot Acerolaorion Heartunderblade foi uma maneira de equilibrá-la entre a vida e a morte.

O desejo suicida fechado no ventrículo direito, o instinto de sobrevivência selado no ventrículo esquerdo, o desejo de morrer confinado no átrio direito e o metabolismo em espreita no átrio esquerdo, torna-los a zero de uma vez só.

Eu pretendia libertá-la das centenas de anos de laços acumulados dentro de seu peito — naturalmente, por bondade. Ou por pena.

Se há algo para eu respeitar, está é a hora. Se houver um lugar para eu mostrar minha hostilidade, essa também é a hora. Essa lendária vampira, essa histórica vampira, eu queria que ela tirasse conclusões baseadas no presente — mesmo assim, por que acabou desse jeito?

Por quê?

Não há razão. Não teria como isso acontecer.

Um cara que passava por aí tirou seu coração, mas foi um colegial que o perfurou.

Pelo bem de seu benfeitor, desajeitada e irracionalmente, ela tenta descaradamente viver — sem saber como ele se sentiria, buscando angustia em vez de aliviar e humilhar a dignidade do benfeitor que salvou a vida de um vampiro sem conhecer sua verdadeira natureza.

Haha, que tolo. Embora eu esteja comovido.

Não estou mentindo, estou falando sério.

Não estou inventando isso, estou contando uma história verdadeira.

Como evidência, eu me aproximei da vampira arrastava um certo colegial — me aproximei dela e disse.

Não para ajudá-la, mas para manter as coisas seguindo em frente.

Não para que ela continuasse vivendo, mas para que continuasse morrendo.

Não para exterminá-la.

A fim de interromper seu caminho.

“Você está sendo perseguida, Heartunderblade? Se estiver, eu sei de um bom lugar bom para se esconder.”

Seria bom se, pelo menos uma vez, algo de bom pudesse acontecer para essa princesa que nunca perdeu sua essência, mesmo agora que ela perdeu o coração.

Seria bom que ela enfrentasse a morte sem arrependimentos.

COM CUIDADO

Um garoto de uniforme branco segurando a perna esquerda de uma mulher em seus ombros declara:

“No começo, eu me perguntava qual seria o resultado, mas no fim, com o nosso esforço combinado, foi surpreendentemente bem.”

Um homem gigante segurando a perna direita de uma mulher diz em resposta:

“Não é bem assim. Nós a encurralamos, mas a deixamos ir. Nós, como grupo, deveríamos sentir vergonha.”

O próximo a falar foi um homem com um penteado espetado, segurando os braços esquerdo e direito de uma mulher como se estivessem apertando as mãos.

“Como sempre, sou o mais maduro. Não diria que sou modesto, mas entendo o que você quer dizer. Mas mesmo assim, prefiro pensar que foi um sucesso”.

O meio-vampiro, Episode.

O vampiro que caça sua própria espécie, Dramaturgy.

O homem que se considera um deus, Guillotine Cutter.

Essa é uma conversa entre especialistas com três mentalidades diferentes. O primeiro, luta por seu próprio interesse, o segundo, pelo trabalho e o terceiro, pensa que é o seu destino. Essa conversa acontece logo depois que a Vampira de Sangue de Ferro, de Sangue Quente, de Sangue Frio, Kissshott Acerolaorion Heartunderblade, voou para longe.

Ela conseguiu escapar dos caçadores, mas como você sabe, eles ainda arrancaram seus quatro membros. Já era tarde demais para matá-la... Era tarde demais.

“Agora” é onde as opiniões divergem.

O Episode foi otimista, o Dramaturgy foi pessimista.

E o Guillotine Cutter foi objetivo.

“Prefere pensar que foi um sucesso. Para ser sincero, acho que os mais fracos de nós deveriam ter sido sacrificados. E, no entanto, aqui estamos nós três, a salvo.”

“Alguém deveria ter sido sacrificado? Perdoe minha pergunta, mas é a primeira vez que ouço isso, senhor Guillotine Cutter.”

“Isso é algo que eu estava preparado para fazer. Quando estávamos lutando contra Heartunderblade, não queria me arrepender.”

“Isso é tão parecido com você, Dramaturgy. E é o mesmo com você, Episode... E, obviamente, eu também sou parecido. Nosso maior mérito durante a luta foi o fato de enfrentarmos esse vampiro imortal e que nós poderíamos estar mortos, mas não estamos.”

Guillotine Cutter analisou calmamente a realidade do que aconteceu, mas parecia haver medo em suas palavras. Ao analisar as realizações da equipe, ele parecia preocupado.

“O que você está dizendo, senhor? Ninguém morreu durante a luta, certo? Você não está satisfeito com isso? Você está dizendo que Heartunderblade foi fácil para nós?”

“Eu não diria que ela foi fácil, mas, durante a luta, ela parecia distraída. Como se houvesse algo errado com seu corpo.”

“Algo errado? Como se ela tivesse perdido o coração?”

Dramaturgy estava obviamente brincando, mas Guillotine Cutter, em vez de refutar o argumento, disse que isso era “uma possibilidade”.

“Eu não entendo. Se é verdade que Heartunderblade estava distraída como você disse, então é uma coisa boa para nós, certo? Se continuássemos correndo atrás dela, poderíamos tê-la facilmente. Matá-la sem arriscar nada. “

“Eu não entendo o que você está dizendo, Episode. Mesmo que houvesse algo errado com seu corpo, ela poderia facilmente se esquivar de nosso ataque surpresa. E, caso ela soubesse que havia algo errado, a situação seria drasticamente diferente.”

“Arrancamos cada um dos membros dela. Se algo estava realmente errado com Heartunderblade, então certamente não poderíamos tê-la derrotado, certo?”

Dramaturgy foi mais cauteloso com o argumento de Guillotine Cutter, mas o espírito de luta de Episode era o mesmo de sempre.

“É tão estúpido.” disse o meio-vampiro em resposta ao argumento de Guillotine Cutter.

“Havia algo ‘vazio’ nela. Um vazio que não pode ser preenchido, que não faz sentido. Algo que ela não conseguiu encontrar. Algo como uma bainha para sua espada.”

“Não é algo, provavelmente é alguém.”

Ainda de pé, Guillotine Cutter continuou expressando uma opinião semelhante:

“É que fomos muito cuidadosos em nossa preparação. Sim, tivemos muito cuidado... Não devemos nos distrair, vamos nos preparar para o que vem a seguir.”

“Sim, vamos prosseguir com cautela.”

Dramaturgy resumiu a situação. Então, os três caçadores, enquanto seguravam seus troféus, desapareceram na escuridão da noite.

MAYOI BEM-VINDO

De uma maneira ou de outra, parece que eu morri novamente.

Desta vez, eu morri de um impacto violento, tendo estragado minha aterrissagem — um majestoso pouso forçado de dezenas de milhares de metros no ar era bastante apropriado para mim. Bom, talvez dezenas de milhares de metros fosse um exagero. No entanto, essa morte por queda não é algo que eu considerava um fracasso. Afinal, como um monstro imortal, eu não perco nada. Para mim, a vampira Preparada para Morte, de Morte Inevitável, de Morte Certa, Deathtopia Virtuoso Suicidemaster, morrer era como respirar. Se eu morresse tão facilmente quanto inalo, eu reviveria tão facilmente quanto exalo. Passei dezenas de milhares de anos vivendo assim. Bom, talvez dezenas de milhares de anos fosse um exagero.

No entanto, neste caso, essa morte por queda era algo que eu poderia ter evitado se quisesse. Se foi por algo, foi um *evitar* que causou minha morte por queda. Eu não estava apenas bancando a durona (não que eu precisasse agir como durona, porque eu “era” durona).

Foi bastante lamentável que eu, que estava deslizando muito elegantemente pelo ar, encontrei as coordenadas do meu ponto de pouso já ocupada por outra pessoa — acontece que o cume daquela montanha que eu pensei em usar como um heliporto era, na verdade, a residência de um dos deuses deste país. Como aquele meu “Castelo de Cadáveres”. Eu estava planejando pousar com força total sem desacelerar e quebrar aquela pequena montanha em pedacinhos, mas nem mesmo eu queria de repente trazer mal a um deus deste país — considero-me alguém de cortesia. Então, acabou sendo meu corpo que comeu o impacto que de outra forma teria explodido a montanha. Comer pode ser um hobby meu, mas nunca pensei que acabaria comendo um impacto.

“Tá tudo bem, estrangeira? Morrer no exterior é espetacular até demais, sabe né.”

Enquanto eu seguia o processo de regeneração usual, quem me falava era uma garotinha de tenra idade, com marias-chiquinhas à esquerda e à direita — era de se esperar, mas ela estava em um estilo bem estabelecido de roupas japonesas.

Aha. Pelo que pude ver, ela era a deusa local que governava toda essa área. Uma cobra? Não, um caracol — entendo. Haver um escargot na minha frente estimulou meu apetite por algo encorpado, mas eu teria que deixá-la ir. Se eu quisesse comê-la, isso significaria matá-la... Matar e comer é a minha maneira de fazer as coisas, mas se eu tirasse uma vida que acabei de salvar e a colocasse na boca ao mesmo tempo, não seria muito consistente da minha parte.

Não é bom ter meu personagem vacilando.

Então, em vez de comê-la, fiz uma pergunta.

“Ei, deusa. Sabe algo sobre uma vampira de cabelos dourados chamada Kissshot Acerolaorion Heartunderblade?”

“Ow. Como suspeitava, você é alguém ligada a ela... Sim, dá pra perceber só de olhar, afiada como sou.”

Parece que ela era bastante aguçada. Embora não parecesse assim.

Parando para pensar, uma garotinha assim era digna de ser um deus? Que país estranho.

“Eu não quero ouvir sobre minha aparência de você... Você nunca se olha no espelho?”

“Infelizmente, eu sou uma vampira. Não apareço em espelhos.”

Do que ela estava falando? Cortar meu fascínio cativante e gênero-transcendente significava que essa garota não temia nem deuses — embora ela mesma fosse um.

“Então, onde está Kissshot?”

Pedi à deusa afiada — se ela soubesse, então eu queria que ela já me dissesse. Minha expectativa de vida pode ser

longa, mas meu temperamento era curto. *Eu vou matar e comer você, ok?* Mas a garota de marias-chiquinhas cruzou os braços de uma maneira muito pomposa, obviamente se dando ares.

“...Se fosse pra adivinhar, você tá aqui por uma velha amiga sua, não é? Embora eu tivesse certeza de que os únicos que a chamavam de ‘Kissshot’ eram seus dois servos.”

“Seus dois servos? Hunf. Considerando que fui eu quem lhe deu esse nome, posso chamá-la do que quiser, você não acha?”

“Entendi. Então foi você quem deu o nome a ela... Desculpa a ousadia, mas que negócios você tem com ela?”

Que deusa intrometida. Suponho que isso fazia parte dos costumes locais. *Quando em Roma, faça como os romanos* — ao seguir seu destino, faça como o destino diz. Embora, como uma vampira desde o nascimento, fosse muito raro eu seguir algo que não fosse meu apetite.

“Bem. Como eu tenho certeza que você está ciente, os vampiros hoje em dia são uma espécie em extinção. Então,

antes de todos nós sermos extintos, pensei em reacender uma velha amizade com um servo meu depois de seiscentos anos. E eu gostaria de ver o quão justa a dama, aquela vampira que eu criei, aquela princesa, tornou-se.”

“...Não recomendo muito isso.”

Tendo dado uma resposta clara à sua verificação de imigração, recebi uma resposta desanimadora da deusa de marias-chiquinhas.

“Não é melhor deixar esses ‘bons velhos tempos’ na memória? Em seiscentos anos, certamente ela seria uma pessoa completamente diferente.”

“Pessoas, sim. Mas nós somos demônios.”

“Por exemplo, se você estivesse animada para ver o quão ‘justa dama’ essa sua serva se tornou, mas ela acabasse se tornando uma jovem garota, lá pelos oito anos, presa na sombra de um humano?”

Uma jovem justa? Que raios é isso.

“Eu os mataria. E os comeria. A jovem e o humano.”

“Claro que você faria... Sabe, meus pais são divorciados.”

A deusa mudou de assunto de repente. Pais? Divorciados? Que tipo de deus era esse? Um ex-humano?

“No fim, ficou tão ruim que quis perguntar por que eles se casaram pra começar — eu fui a primeira a dizer que esse casamento foi um erro. Discutimos sobre isso. Era pra ser assim mesmo? Se casarem, foi a escolha certa?”

“.....”

“Algo certo se torna errado com o tempo — é horrível, não é? Recentemente, parecem estar tirando o conceito de ‘trancar o país’, o *sakoku*, dos livros didáticos também. Se nos ensinam algo, e então dizem que estamos errados, o que devemos fazer? Não é como se tivessem descobertos fatos novos — fomos ensinados que ainda havia comércio em Dejima — os eventos reais não mudaram, mas conforme as gerações mudam, ao que aparece, nossas verdades mudam.” [24]

Hum. Que sentimento tolo. Ela acabou de se tornar uma deusa? Então ela realmente era uma ex-humana? Como uma vampira que vive para a eternidade, tais sentimentos eram completamente estranhos para mim.

“Mas não é esse sentimento que levaram os vampiros a extinção?”

Esse era um ponto dolorido. Um deus afiado de fato.

Meu estômago revirou de raiva, mas mais do que isso, meu estômago revirou de fome.

Nesse ritmo, eu provavelmente cederia à minha raiva e engoliria esse escargot, que se dane a racionalidade — eu tive que exibir uma quantidade surpreendente de autocontrole para evitar que meu personagem vacilasse.

“Acho que, tudo bem você vacilar. Se as verdades mudam, seu personagem também pode. Essa é a prova de que você tá viva — ser imutável significa estar praticamente morto.”

“Deixando de lado verdades e traços, você é bastante imprudente ao trazer à tona o tema de vida e morte na frente de um vampiro. Seja como for, vou até aceitar isso como meras diferenças culturais. Apenas responda minha pergunta já, seu deus estrangeiro — há uma vampira de cabelos dourados chamada Kissshot Acerolaorion Heartunderblade por aqui?”

“Se você prometer que, mesmo quando ver ela, mesmo quando suas fantasias forem destruídas, você não rejeitará as memórias do seu passado, então eu vou te dizer.”

Vou ser atenciosa com minha querida hóspede do exterior, porque mesmo que o conceito de “trancar o país” tenha sido removido, pelo menos o conceito de “abrir o país” ainda permanece — falou a deusa, como se tivesse alguma implicação oculta.

“Você vai rejeitar a ideia de que o ‘passado foi com’, então, por favor, rejeite também a ideia de que o ‘passado foi ruim’.”

“Tudo bem. Eu realmente não entendo, mas tudo bem. Eu prometo a você. Não importa o quão chata a dama Kissshot tenha se tornado, não importa o quanto ela desaponte a pessoa que a nomeou, eu vou me certificar de não ficar desapontada com seu passado como princesa — porque eu não terei perdido nada, de qualquer maneira.”

Vou garantir que essas belas memórias sejam lindamente preservadas.

Não importa o quão feio seja o presente que eu tenha que enfrentar.

“Então, desculpa demorar a me apresentar. Eu sou Mayoi Hachikuji. Meu nome é Mayoi Hachikuji. Como a grande existência que governa esta modesta cidade — dou as boas-vindas a você, a vampira Preparado Para a Morte, de Morte Inevitável, de Morte Certa, Deathtopia Virtuoso Suicidemaster. Você perguntava pela vampira chamada Kissshot Acerolaorion Heartunderblade, certo?”

“Sim, está certo.”

“Ela não está aqui. Não mais.”

Disse a deusa de marias-chiquinhas, com um enigmático sorriso em seu rosto.

YOTSUGI

DOMO DE NEVE

A boneca cadáver conhecida como Ononoki Yotsugi havia se tornado uma parasita na minha casa, a residência da família Araragi, então, para fortalecer nossa amizade, em um certo domingo, decidi construir uma cabana de neve, uma kamakura. É possível que você possa interpretar mal, considerando minhas capacidades excepcionais, mas não, eu não estava particularmente tentando estabelecer um xogunato na Prefeitura de Kanagawa... O que eu estava fazendo, na verdade, era diligentemente construindo uma moradia hemisférica com a neve que havia se acumulado no Parque Namishiro (cujo nome correto eu ainda não conseguia ler). [25] [26]

Se eu tivesse a força de um vampiro, isso seria um simples trabalho leve (embora eu imaginasse que as opiniões se dividiriam sobre se algum trabalho poderia ser chamado de “leve”), mas, infelizmente, ultimamente eu

estava em uma situação em que não podia usar esses poderes sobrenaturais para minha própria conveniência. Não tive escolha senão construir a kamakura com a força de um humano e o conhecimento de um humano, usando os braços e as pernas de um humano... obviamente, eu não poderia pedir ajuda à Shinobu também. Este era um banquete que eu teria que realizar em segredo, enquanto Shinobu, que tinha uma química ruim com a Ononoki-chan, ainda estivesse dormindo.

Que suspeito da minha parte.

Se fosse possível, eu teria gostado de trazer alguma maquinaria pesada, mas, em parte por limitações orçamentárias, me virei com apenas uma pá. No centro da primeira kamakura que fiz em um bom tempo, coloquei uma grelha shichirin, e, depois de preparar sorvete e bebidas geladas, minhas preparações estavam completas.

O que você acha?

Era a primeira vez que eu fazia uma dessas desde que tinha me entendido bem com minhas irmãs mais novas, mas queria dizer que tinha saído bem legal... E assim,

coloquei uma venda nos olhos da minha convidada, Ononoki-chan, e a levei da minha casa para esta casa de hóspedes.

Ou, eu suponho, este *snow dome*.

“Não é ‘snow hut’ a tradução do inglês de ‘kamakura’? Demô-maninho, com esse nível de inglês, parece que você vai se dar mal nos vestibulares.”

Disse Ononoki-chan, sarcasticamente.

Talvez fosse porque eu a vendei enquanto a trazia para cá.

“Visualmente, parece muito com um crime. Vendar uma garota pré-adolescente e arrastá-la para um parque deserto. Eu posso carregar a irmãzona de maneiras incomuns, mas não comece a superar essa peculiaridade tão facilmente.”

“Oh, não fique tão brava. Afinal, esta é para ser uma festa de boas-vindas para você.”

“Festa de boas-vindas? Esse cara é hilário.”

Disse Ononoki-chan, sem nem mesmo um sorriso.

Bom, ela era uma boneca cadáver, então sua expressão nem sequer mudaria... Ela era um ser morto, e seus músculos faciais também estavam mortos. Mesmo que pudesse parecer estar brava, era possível que ela não estivesse tão mal-humorada assim.

“Entendi. É verdade que, por eu ser um cadáver, gosto de temperaturas frias e gosto de sorvete. Mas não há necessidade de se *esforçar tanto para agradar*. Eu não tenho nada parecido com *humor*.” [27]

Eu não tenho emoções ou sentimentos, nem mesmo um coração.

Embora ela só pudesse comer um tipo de cada vez, ela era bastante habilidosa em garantir o segundo candidato com antecedência.

Graças a Deus. Isso tinha que significar que ela não me odiava tanto a ponto de não tocar na comida e na bebida que eu preparei.

“Eu não vou te odiar. Como eu disse, eu não tenho emoções. Não importa que tipo de pessoa você seja.

Mesmo que você seja a pior pessoa do mundo. Ou mesmo que você seja a melhor pessoa do mundo.”

“A melhor pessoa do mundo geralmente não acaba sendo odiada, certo?”

“Tenho certeza de que você sabe que não é bem assim, Demô-maninho, e, claro, eu não vou passar a gostar de alguém apenas porque é a melhor pessoa do mundo.”

Isso parecia ainda mais angustiante.

Não conseguir pensar em coisas boas como boas, não conseguir gostar de alguém que você gosta, não conseguir achar coisas interessantes como interessantes... Bom, eu tinha experiência de primeira mão com esses sentimentos distorcidos até as férias de primavera.

Bom, não que ela fosse capaz de sentir a emoção de angústia.

Não no caso dela.

Podia até ser que ela estivesse simplesmente comendo o sorvete e as bebidas geladas de forma reflexiva porque estavam na frente dela, e não estivesse realmente sentindo alegria com isso.

“Não há necessidade de se preocupar. Eu não vou destruir a residência dos Araragi como fiz no passado.”

“.....”

“Desta vez, meu dever é, em última análise, vigiar. Se você me agradar ou não, não vou usar o ‘Unlimited Rulebook’ de forma gratuita... Eu planejo me dedicar a ser a boneca de pelúcia da Tsukihi Araragi até o fim. Então suas preocupações são desnecessárias... ou melhor, suas preocupações são inúteis.”

Para você, irmãozinho, que não pode mais se tornar um vampiro, eu posso parecer uma concentração de violência à qual você não tem escolha a não ser se curvar, mas mesmo que você me suborne com isso, não há chance de isso afetar meu julgamento ou comportamento — disse Ononoki-chan, lambendo o fundo da tampa do pote de sorvete.

Fiquei impressionado que ela conseguisse dizer uma frase tão longa enquanto esticava a língua, mas, por outro lado, não pude deixar de me sentir ansioso de certa forma, sabendo que a ausência de emoções não significava

necessariamente que suas decisões eram sempre corretas — havia a possibilidade de que, devido a um erro de cálculo, eu acabasse brutalmente assassinado.

Trabalhando duro na construção de uma kamakura, pegando uma grelha shichirin do quarto da Kanbaru (o quarto dela era um buraco negro, então continha a maioria das coisas) e preparando sorvete e bebidas geladas... Claro, tudo isso era realmente para agradar Ononoki-chan — mas não era por causa da minha segurança pessoal.

No fim das contas, não havia nada que eu pudesse fazer sobre o que acontecesse com alguém como eu — teria que aceitar qualquer punição por abusar dos poderes vampíricos até agora. Se ela fosse me vigiar, eu poderia até dizer que isso era mais conveniente para mim. Eu poderia até ter me esforçado para pedir isso.

No entanto, quais eram os pensamentos de quem estava me vigiando?

E isso foi logo após passar por tudo aquilo com Teori Tadatsuru — achei que seria uma agonia ficar vigiando um perdedor inútil como eu, então planejei essa demonstração

de hospitalidade como o mínimo para recompensá-la. Mas parecia que eu é que estava fora da realidade aqui.

Independentemente dos pensamentos de quem estava me vigiando.

Ou, independentemente dos pensamentos dessa carrasca — ela não tinha pensamentos algum.

“Contudo, minha namorada já havia vivido sua vida sem esses ‘pensamentos’ também. Então é por isso que eu simplesmente não posso te deixar em paz. Uma cadáver como você.”

“Perverso.”

Acho que estou aprendendo a sensação de estar em perigo, disse a garota pré-adolescente com um tom de voz que estava abaixo de zero. Mas mesmo que ela estivesse fazendo uma piada tão solta quanto a neve em pó, parecia que fazê-la dizer que estava aprendendo uma nova sensação era uma espécie de conquista.

Bom.

Acho que era onde estávamos por agora.

Eu só podia rezar para que nosso relacionamento não ficasse *frio*.

“Parece que estaremos juntos por muito tempo, então vou garantir que você possa ser uma aproveitadora sem queixas, Ononoki-chan.”

Mesmo que não estivéssemos dentro da kamakura, essa era uma piada assustadoramente *ruim* — mas eu disse mesmo assim, com uma expressão forçada. [28]

OUGI

FILME DE ESTRADA

Para comemorar minha entrada na universidade, em um certo domingo durante o período preparatório que antecedia o início do ano letivo, minha enigmática caloura chamada Ougi Oshino me convidou para sair. Eu, Koyomi Araragi, sendo um jovem simpático que aceitava qualquer convite dela sem pensar muito, decidi, só por precaução, perguntar com antecedência qual seria o nosso destino. Afinal, até eu já estava cansado das surpresas da Ougi-chan.

“Eu não ia te surpreender nem nada. Só pensei que a gente poderia ir ver um filme juntos.”

“Um filme?”

“Isso mesmo. Nosso querido Araragi-senpai pode estar vivendo uma vida bastante dramática, mas que tal admirar as histórias dos outros, só para variar?”

Entendo.

De fato, era uma sugestão bastante pertinente. Até agora, eu estava completamente focado na minha própria vida, inclusive nos exames de admissão. Mesmo quando caí no inferno, tudo o que vi foram minhas próprias retrospectivas — não que isso fosse algo ruim, mas agora que estava prestes a embarcar em um novo mundo, seria bastante irresponsável continuar pensando apenas em mim mesmo.

Ela provavelmente também queria que eu ampliasse meu campo de visão ao olhar para a grande tela de um filme — minha nossa, Ougi-chan, você realmente era a sobrinha daquele Meme Oshino.

“Tá bem, por mim tudo certo. Vou deixar você escolher o gênero. No entanto, se estiver pensando em me assustar com um filme de terror, terei que avisar que esse plano vai fracassar. Depois de ter experimentado o verdadeiro medo, não tem como eu tremer diante de um vampiro de mentira. Infelizmente.”

“Entendido, Araragi-senpai. Permita-me escoltá-lo ao teatro do medo. Ou melhor, ao cinema.”

“?”

A maneira como ela falou dava a impressão de que estava tentando exibir seu gosto através da escolha do cinema, mesmo antes de revelar o título do filme. Será que ela estava prestes a me levar a algum lugar chique, como um cinema de arte?

Para ser sincero, eu não tinha um gosto tão refinado assim... Mesmo que eu quisesse impressionar minha caloura, não tinha condições de discutir aqueles filmes independentes menores feitos por grandes diretores do passado, certo?

Afinal, eu não era a Hanekawa.

No entanto, essa preocupação era infundada.

O cinema não era um microcinema secreto conhecido por um seleto grupo de pessoas, operado em algum beco que eu nunca havia passado antes, mas sim um multiplex pertencente a uma grande empresa em um shopping — mas nossos assentos eram um pouco peculiares.

Era um assento para casais.

“Ougi-chan —”

“O que há de errado, Araragi-senpai? Depois de todo esse papo, você está ficando em dúvida? Que tolo você é — por causa de assentos como esses.”

Esses eram os únicos assentos disponíveis, disse a Ougi-chan com uma voz despreocupada — eu não pude deixar de sentir que ela não mostrava sinal algum de remorso por todos aqueles incidentes que havia causado, mas se realmente não houvesse outros lugares vazios, então não havia nada que pudéssemos fazer.

Pelo que eu podia ver, parecia que o cinema estava basicamente vazio, mas provavelmente ficaria completamente lotado em pouco tempo.

“Pode ser chamado de ‘assento para casais’, mas também pode ser usado por pais e filhos ou por amigos, você sabe. Araragi-senpai, como o modelo da racionalidade, certamente não há como você fazer nada impróprio comigo, certo? Ou você realmente tem olhado para mim de outra forma? Que surpresa, pensar que Araragi-senpai, conhecido por ser um cara tão exemplar, me trataria como uma mulher.”

Quando ela disse isso, olhando para mim com aqueles olhos escuros, foi difícil para eu contestar. Eu estava até pensando que estava sendo convencido tão facilmente, mas já era inevitável que eu pudesse ser persuadido por Ougi-chan.

Eu me sentei no assento para casais.

Embora fosse chamado de assento, na verdade parecia mais uma cama de casal — a esse ponto, não estavam praticamente nos dizendo para dormir no meio do filme?

“Senpai. Por favor, coloque seu braço para o lado.”

“Meu braço para o lado?”

Quando levantei meu braço para o lado, como me foi dito...

“E aqui vamos nós.”

A Ougi-chan se deitou com a cabeça apoiada naquele braço — em outras palavras, um travesseiro de braço.

“Hum, Ougi-chan?”

Além disso, ela tinha colocado a cabeça no meu braço. Eu tinha dito que parecia uma cama de casal, mas com

quão próximos estávamos, conseguiríamos facilmente caber em uma cama de solteiro também.

“Ha ha. Eu posso ter tramado muitas coisas sozinha, mas talvez tudo o que eu realmente quisesse era ser mimada por você, senpai.”

“Isso não é verdade.”

“Ano que vem, acho que vou ter que ser mimada assim pela Kanbaru-senpai em vez disso.”

“Não cause problemas para a Kanbaru. Faça isso só comigo.”

No entanto... Eu já conhecia assentos de luxo, mas acho que realmente existem muitos tipos diferentes de cinemas. Assentos para casais e camas... Não havia também algo como *exibições explosivas*?[29]

“Sim. Também existem *exibições animadas*, assim como *exibições musicais*, que permitem que você cante junto com os personagens... Estamos em uma era com uma variedade de formas de assistir a filmes.” [30]

“Agora que você mencionou isso, eu realmente gostaria de experimentar uma coisa: assistir a um filme ao

ar livre. Em um parque ou algo assim. Às vezes, você vê isso em dramas estrangeiros... É como se estivessem em um piquenique, com um tapete estendido.”

“Se fosse um drama estrangeiro, eles não estariam sentados em tapetes de palha.”

“Além disso, seria ir um *outdoor* também. Eu gostaria de ir assistir a um filme de dentro de um carro. E poderia ouvir o áudio sintonizando no rádio do seu carro... Acho que eram chamados de *cinema drive-in*?”

“Isso parece legal. Quando você for, por favor, me deixe ir no banco do carona. Dentro do carro, vamos conseguir assistir enquanto conversamos, certo?”

Para a Ougi-chan, que era uma garota bastante tagarela, um cinema onde você tinha que passar cerca de duas horas sem dizer uma palavra poderia ser um espaço desconfortável — mas, de uma forma ou de outra, era verdade que ela havia planejado tudo isso para o meu bem.

Que doce da parte dela.

“É algo que eu definitivamente gostaria de experimentar no futuro, assim que eu aprender a dirigir,

mas ainda realizam esse tipo de exibição em algum lugar do Japão?”

Eu o descrevi como algo para “experimentar”, como se fosse normal, mas talvez no passado, os filmes realmente eram algo para “viver”, em vez de algo para “apreciar”.

“Isso é verdade mesmo agora, não é? Tem 3D, IMAX, 4DX... Até casos em que os atores sobem ao palco para cumprimentar o público. Bom, vivemos em um mundo onde você pode maratona uma temporada inteira do drama mais recente, tudo no seu smartphone. Chegaremos ao ponto em que só vamos ao cinema para aproveitar os encantos únicos do cinema.”

“Se vamos aproveitar algo, talvez devêssemos ter comprado um pouco de pipoca e refrigerante.”

“Ah, você vai ter que tomar cuidado para não fazer barulho enquanto come ou bebe, ou as pessoas vão desaprovar.”

“Eu sinto que as pessoas vão desaprovar a forma como estamos agora — mas suponho que até a etiqueta está mudando. Existe uma regra que diz para não ligar o

smartphone enquanto os créditos estão passando, mas não havia essa regra na época em que os smartphones nem existiam.”

“Não é por isso que as pessoas vão ao cinema, para escapar um pouco do celular?”

Eu não tinha certeza sobre isso. Eu sentia que eventualmente haveria exibições de filmes que permitiriam o uso livre do celular, ou algo assim. Para pesquisar o significado de uma palavra usada no filme ou para compartilhar seus pensamentos com os outros espectadores em tempo real. Não havia algo como o *teatro Noh* ou *kabuki* que permitisse acompanhar enquanto se ouvia comentários em um dispositivo?

“As regras de etiqueta também têm suas diferenças regionais. No exterior, há a prática de dar uma grande salva de palmas assim que os créditos começam a rolar. Aparentemente, eles têm reações barulhentas em resposta a boas cenas.”

“Acho que isso seria uma sensação semelhante a assistir a uma peça de teatro? No Japão, parece difícil até rir de uma piada em um cinema.”

Como estávamos falando sobre etiqueta e sobre diferentes culturas, eu precisava ter muito cuidado, ou poderia acabar dizendo algo incrivelmente rude acidentalmente.

E isso não se limitava apenas a filmes.

Eu não sabia o que era correto e o que era a coisa certa a fazer, e não sabia o que precisava priorizar e o que precisava evitar errar — e para mim, que estava prestes a partir para aquele novo mundo, talvez essa fosse uma data de despedida adequada.

“Olhe. O filme está prestes a começar. Por favor, fecha boca.”

A garota tagarela sussurrou isso em meu ouvido — e ao mesmo tempo, até as luzes de emergência se apagaram, mergulhando o cinema na completa escuridão. Durante o resto da exibição, Ougi-chan permaneceu em estrita conformidade com as regras de etiqueta, e como havia

quase nenhum peso em meu braço, era quase como se eu tivesse ido ao cinema sozinho.

Ela havia se tornado bastante boa em seguir as regras.

Talvez ela realmente quisesse apenas assistir a um filme — mas quanto aos seus pensamentos mais profundos, ocultos na escuridão como se estivessem embrulhados em um cobertor, eu não tinha como conhecê-los.

A única que os conhecia era a própria Ougi-chan.

SODACHI PENALIDADE

Sodachi Oikura era minha amiga de infância maluca que absolutamente me odiava, e, embora tivéssemos chegado até a universidade repetindo o ciclo de cortar laços e confrontos desde o ensino fundamental, ela também era conhecida por suas demonstrações extremamente raras, ou melhor, bastante frequentes, de comportamento excêntrico. Então, em um certo domingo, após os exames do segundo semestre, ela de repente me convidou para sair com ela, apesar de eu ser o alvo de seu profundo rancor e ódio sem fim, certamente tinha que ser uma dessas demonstrações.

Em momentos como esse, havia uma maneira clara de lidar com a situação.

Rejeitá-la estava completamente fora de questão, não importava o que ela pudesse estar planejando — porque eu havia jurado que cairia até os confins do Inferno junto com Oikura.

No entanto, o que estávamos prestes a enfrentar agora não eram confins do inferno, mas um evento de *scape room*... Um evento de resolução de enigmas voltado para casais, no qual só podíamos participar em dupla. Um jogo onde ficávamos trancados em uma sala, com um objetivo de procurar pistas e fazendo pleno uso de nossa engenhosidade e inspiração para escapar magnificamente... Era extremamente confuso para mim por que essa garota, que havia se trancado em casa por tantos anos na adolescência, se voluntariaria para ficar trancada em uma sala novamente, mas a maneira de lidar com isso também era clara.

Tentar entender Oikura estava fora de questão.

Ela se recusava a ser compreendida.

“Mas eu queria saber por que você me convidou. Se você queria um parceiro para passar por essa sala, poderia simplesmente ter convidado um dos seus amigos.”

“Eu não tenho amigos. Se eu fizesse amigos, minha humanidade diminuiria.”

“Por que você diria algo tão idiota... Amigos são como tesouros, sabia? Se você realmente acha isso, só consigo pensar que tem algo de errado com você. O que te aconteceu para dizer palavras tão miseráveis?”

“Morra.”

“Você poderia ter convidado a Hitagi. Vocês podem ter passado por muitas coisas, mas ela é sua amiga, certo?”

“Não sei. Se alguém tem amigos além de mim, posso realmente chamá-los de amigo?”

Isso é tão sombrio...

Você não vai se esmagar pelo peso da sua própria melancolia?

Parecia que ficar trancado em uma sala com ela seria a maior crise da minha vida.

“Além disso, se eu convidasse um amigo, eu não estaria me castigando.”

“Um castigo? Eí, de forma alguma você ter nascido nesse mundo foi um pecado, sabia?”

“Eu não fico remoendo minha vida a ponto de achar que ter nascido foi um pecado. É só que não vou conseguir as notas que eu quero nas próximas provas.”

“Huh? Mesmo estudando tanto assim?”

“Não me aponte o dedo. Isso é com você, Araragi...”

“É isso que você gosta tanto de mim? Eu já sabia, mas dizendo tão diretamente, me faz ficar vermelho,”

“Que tal eu te transformar em carne vermelha, em vez disso? Bom, eu realmente estava estudando muito. Porque a condição era que, se eu não alcançasse minhas notas-alvo, teria que sair em um encontro com o Araragi.”

Não é de se admirar que ela estivesse estudando tanto, sem nem sequer poupar tempo para dormir.

Como seu amado amigo de infância, eu tinha algumas opiniões sobre “passar tempo comigo” ser usado como um jogo de punição, mas, por outro lado, como alguém que era capaz de estudar sem precisar dormir graças à minha constituição de vampiro, eu não podia realmente criticá-la.

“Certo. Se é esse o caso, então eu vou com você. Vamos escapar dessa sala o mais rápido possível.”

“Com essa atitude, o jogo não teria sentido. Se você vai participar, é melhor encarar cada enigma com seriedade. Certifique-se de aproveitá-los ao máximo.”

Você poderia chamá-la de sisuda, ou de perfeccionista... Mesmo que essa maneira de pensar tenha sido o que arruinou sua vida.

Era difícil imaginar que ela conseguiria se sair bem como adulta trabalhadora sem a flexibilidade para ignorar os jogos de punição que ela mesma impunha.

“Bom, tudo bem. Quando chegar a hora, eu posso sustentá-la pelo resto de nossas vidas.”

“Você acabou de dizer algo incrivelmente assustador agora?”

“Não? Bora, vamos começar a resolver esses enigmas.”

Era ainda mais tabu revelar spoilers de jogos como esses do que de romances de mistério, e com a limitação de espaço, eu não podia entrar nos detalhes. Mas, como Oikura havia dito, sem encarar isso com seriedade, não seria nem mesmo fácil entrar as pistas.

Por outro lado, eu não podia ignorar a sensação de que a dificuldade ainda era “algo solucionável”. Eu talvez não fosse a Oikura, mas como um estudante universitário que conseguiu passar de alguma forma por aqueles incompreensíveis exames do segundo semestre, valia a pena desafiar essa *scape room*.

“Mas, sério... Eu realmente me pergunto como eles ajustam o nível de dificuldade para essas coisas. Já joguei jogos de *scape room* no celular antes, mas às vezes eu mal conseguia resolver o enigma, e outras vezes eu mal não conseguia. E quando a resposta era revelada, eu pensava que poderia ter resolvido com apenas um pouco mais de reflexão... É como se eles soubessem qual é o meu QI. Se Deus tivesse projetado este mundo da mesma forma que esses jogos, acho que o mundo seria um lugar melhor.”

Na realidade, já que o deus da nossa cidade tinha sido uma cobra, um demônio e uma criança perdida, todos bem distantes de qualquer senso de design... Não havia muito mais que eu precisasse dizer.

“Você também está cansada, né? Calculadora. Essa sensação de que nossos esforços não são recompensados pode durar pelo resto de nossas vidas.”

“Como se isso fosse durar tanto assim. E quem você está chamando de ‘Calculadora’?”

“Você também está cansada, né? Euler.”

“Anh? Ah, bom, é, estou.”

Você não é simples demais, Oikura-san?

Não concorde tão facilmente só porque está um pouco abalada... No futuro, ela certamente iria se deixar levar pelo momento e assinar um contrato com termos desfavoráveis.

Eu realmente comecei a me preocupar por ela, mas ela deve ter recuperado a sanidade através de algum tipo de falha, pois a garota das matemáticas disse, “Nossos esforços serão recompensados,” tentando responder novamente, desta vez com uma objeção.

“O fato de eu estar saindo com você também é resultado dos meus esforços. Os esforços de mim, como estudante do ensino médio, em não fugir de confrontá-lo.”

“Esforços assim eram realmente necessários?”

“Eram. Se não fossem por eles, eu teria passado o resto da minha vida me sentindo como um número negativo. E para mim, isso é mais difícil do que uma vida na qual fico sem recompensa.”

“.....”

Quando ela disse que se sentiria como um *número negativo*, ela quis dizer que se sentiria como uma *perdedora*? Bom, na verdade, foi porque a Oikura reclusa daquela época decidiu se afirmar que eu consegui me deparar com a Oikura de agora, minha amiga de infância e, ao mesmo tempo, a fonte do meu trauma. [31]

Eu teria passado o resto da minha vida esquecendo uma variável importante que fazia parte de Koyomi Araragi... Como se quase tivesse perdido uma dica essencial para escapar de uma sala.

Por causa daquele único incidente na Classe 1-3, em algum momento joguei fora minha racionalidade, e quando se tratava daquelas infernais férias de primavera e de tudo que veio depois, parecia que eu estava desviando

de todos aqueles enigmas incompreensíveis, criando soluções igualmente incompreensíveis... Mas talvez até esses esforços infrutíferos tenham levado ao presente.

Estava tudo bem em falhas serem falhas.

Depois disso, Oikura e eu colaboramos pela primeira vez em cerca de seis anos para resolver os enigmas da *scape room* e conseguimos escapar por pouco, dentro do tempo limite... Segundo a análise pós-jogo, ainda havia vários enigmas que não havíamos resolvido, então não conseguimos exatamente a pontuação máxima, mas uma conclusão é uma conclusão. Digamos que éramos dignos do prêmio *Espírito de Luta*. [32]

No entanto, parecia que eu era o único que chegava a essa conclusão, tendo vivido uma vida cheia de compromissos e concessões, pois Oikura disse,

“Existe uma regra que diz que temos que continuar desafiando jogos diferentes até conseguirmos a pontuação máxima,”

E continuou me arrastando pela nuca para outro *scape room*... Eu poderia dizer que ela estava

patinando na vida, ou fazendo um *tour* pelo inferno na Terra, ou retribuindo infinitamente dívidas de esforço, mas parecia que ela estava voluntariamente continuando a trilhar um caminho de autodestruição. Mas, porém, em direção a aquela minha amiga de infância.

Ainda que o ódio com ódio pelo ódio de ódio odeie por ódio — não era isso que eu sentia.

SHINOBU ESTA NOITE

É desnecessário dizer que Shinobu Oshino e eu estávamos inseparavelmente ligados, como duas faces da mesma moeda. No entanto, depois de refletir sobre isso, percebi que esse nosso relacionamento estava um pouco desequilibrado.

Eu não diria que era completamente unilateral, mas era explorador.

Pode ter começado durante aquelas férias de primavera, quando eu só pensava em mim mesmo, mas, após me formar na faculdade e me tornar um policial, lembrando agora — por exemplo, havia sido decidido que eu iria fazer uma longa viagem de negócios para a América, mas Shinobu, que estava selada dentro da minha sombra, não teria escolha a não ser me acompanhar.

Não havia chance de uma missão solo.

Quando se tratava das minhas decisões egoístas, quase impulsivas, Shinobu teria que se deixar levar por elas,

independentemente de suas reclamações — claro que esse tipo de coisa não era novidade, mas agora que percebi isso uma vez, isso continuaria pesando na minha mente.

Tentei me convencer à força de que seria uma boa viagem de negócios para ela também, porque a América era o berço dos donuts, mas depois de pesquisar, descobri que atualmente havia apenas uma loja do Mister Donut e no estado de Illinois.

Que tragédia.

Ignorante como eu era, eu nem sabia a localização exata de Illinois, mas não havia dúvida de que não era o estado da Virgínia, para onde eu seria transferido — isso não era algo pelo qual um simples pedido de desculpas bastaria, e, levando tudo em conta, isso poderia até ser considerado uma emergência.

Em uma terra sem Mister Donut, será que aquela garota não acabaria voltando aos seus velhos hábitos como vampira? Uma vampira capaz de devastar a humanidade... Pensar que o destino do mundo repousava sobre os ombros de um Golden Chocolate.

Então, em um domingo, na noite antes de partir para a América, fui ao Mister Donut mais próximo, comprei o máximo de donuts que consegui e os levei para casa, colocando-os todos na frente da Shinobu.

E então? Esse era o poder econômico de um adulto.

Eu esperava que ela certamente fosse pular de alegria, mas, em vez disso...

“I-Isso é meio — com tantos assim, parece a história do *Mingau de Inhame*.” [33]

Disse a jovem garota, parecendo um pouco enojada.

Ela havia chegado ao ponto de ser tão conhecedora da literatura japonesa... Eu me lembrava de quando eu era um estudante do ensino médio, quando essa jovem havia falado sobre como queria comer todos os donuts dentro da vitrine, e, embora eu não tivesse conseguido todos, fui e coletei uma variedade para ela.

“Estou encantada com sua consideração e, é claro, vou degustá-los. Mas se eu devorar todos de uma vez, sinto que estaria fazendo um grande desserviço ao fabricante.”

“Onde diabos foi aquela vampira glutona?”

Nesse ritmo, meu medo de que ela pudesse voltar aos seus velhos hábitos estava completamente fora de lugar.

“Dito isso, ter o conjunto completo de cada variedade sempre foi um sonho meu.”

“Então era o seu sonho, hein?”

“Deixar algum deles até mesmo por uma noite fará com que seu sabor diminua, e não poderemos congelá-los e levá-los conosco. Muito bem, meu mestre. Vamos dividir todos esses donuts ao meio entre nós?”

Com isso, Shinobu puxou (de sua barriga) uma espada japonesa — a espada que ela havia usado para bissectar todo tipo de monstruosidade e transformá-las em seu sustento, a *lâmina demoníaca* “Kokorowatari” — ou assim pensei, mas acabou sendo uma faca de pão.

Uma produção mais suave, para acompanhar os tempos.

Para ser honesto, mesmo se nós dividíssemos ao meio, ainda era uma quantidade considerável, e eu não era mais um adolescente. Se eu comesse tantos doces assim, tinha certeza de que meu estômago (felizmente) reclamaria — eu

precisaria chamar minhas irmãs mais novas de apetite robusto?

Não, esta era nossa última noite no Japão.

Eu queria passar esta noite sozinho com Shinobu.

“Hah!”

Junto com aquele grito, Shinobu cortou cada donut em metades perfeitas — eu pensava que ela os dividiria em semicírculos, mas ela cortou de uma maneira que eu não sabia se deveria descrever como horizontal ou vertical, fatiando-os de um jeito parecido com o Kintarō-ame para produzir dois círculos perfeitos.

Em outras palavras, para donuts como o Angel French, era como cortar pela parte do creme... Parecia que ela tinha uma teimosia em preservar a forma circular, custasse o que custasse.

Teimosia, ou talvez gula.

“Ka ka. Bem. Então, vamos comer. Comeremos os mesmos donuts na mesma ordem.”

“Que regra exigente...”

Era como algum tipo de ritual de exorcismo.

Como era de se esperar de uma faca de pão modelada pós a lendária lâmina demoníaca, bissectar esses donuts não diminuiu seu sabor nem um pouco — talvez eu devesse chamá-la de “Kanwatari”, a “Atravessadora de Círculos”.

“Então, meu mestre. Parece que você está se preocupando com algo inconsequente, como sempre, mas tal angústia é desnecessária entre nós.”

Ela disse.

Depois de devorar a maioria dos donuts, ela finalmente disse isso. Algo que eu sentia que ela deveria ter falado no começo.

“Em primeiro lugar, eu era originalmente uma monstruosidade vinda do exterior. Passar esses anos no Japão é, na verdade, mais um período irregular de estudos no exterior para mim. Embora eu não tenha passado tanto tempo no continente americano — é por isso que estou bastante ansiosa por isso.”

“Ah. Então você conseguiu ver através de mim, hein?”

“Estamos inseparáveis, afinal.”

“Portanto, meu mestre, suas conclusões são as mesmas que as minhas,” ela disse.

Essa celebração na véspera da nossa partida só podia existir porque eu tinha sido mimado por essa generosidade por tanto tempo, mas parecia que essa minha parceira era ainda mais arrogante do que eu imaginava.

Embora estivéssemos inseparáveis, eu ainda não a entendia completamente.

“Hunf. A propósito, meu mestre, o tempo que passamos juntos se tornou bastante longo, não é?”

“É mesmo? Bom, já se passaram alguns anos desde aquela minha primavera de dezessete anos, mas para alguém que viveu por seiscentos anos, é um número pequeno, não é? É basicamente como se fosse ontem.”

“Digo isto apenas porque chegamos até hoje. Eu acreditava que você logo desistiria, meu mestre.”

“Oi, oi?”

“Não, estou falando sério. Uma vida vivida tendo que lidar comigo, eu acreditava que você mal duraria dois meses no mínimo e seis meses no máximo.”

Humm.

Foi uma surpresa ouvir que ela tinha pensado assim, mas olhando para aqueles dias, talvez essa fosse uma suposição razoavelmente realista... Afinal, o contrato formado por aquele especialista, Meme Oshino, era realmente apenas uma decisão impulsiva tomada durante aquelas infernais férias de primavera.

Imaturo como eu era, havia uma boa chance de eu anular isso. Ao afirmar que um contrato assinado por um menor era inválido.

“Na verdade, eu diria que fui eu quem acabou distorcendo sua vida, meu mestre. Então, não me importo em acompanhá-lo em quantas viagens de negócios você quiser. Não importa onde você vá na Terra, sua sombra continuará sendo meu caixão. Desde que você esteja vivo, é claro.”

E, com um bocejo, assim como ela disse, Shinobu mergulhou na minha sombra — seus hábitos noturnos habituais como vampira pareciam ter sido perturbados recentemente.

Para essa minha parceira, pela primeira vez em muito tempo, eu queria dizer essas palavras. Mesmo sendo tão irresponsável, eu queria dizer essas palavras, que eu imaginava que continuaria a dizer até daqui cem anos.

Se amanhã você morrer, amanhã minha vida também terminará — se por hoje você viver, então por hoje também viverei.

NADEKO PASSADO

“De alguma forma, não consigo me livrar da sensação de que estou constantemente em batalha com meu eu do passado. Como um fantasma que já morreu há muito tempo, que eu não posso tocar e nem mesmo quero tocar... Um eu do passado completamente transparente em seu ser.”

Foi o que Sengoku Nadeko disse, deitada de costas em um sofá com as mãos entrelaçadas sobre o estômago — não que ela tivesse se deitado de forma desleixada no sofá, mas sim que o sofá havia sido projetado com a suposição de que seria usado nessa posição. Eu, Yotsugi Ononoki, estava ao lado daquele sofá, ou talvez ao lado daquela Nadeko Sengoku, sentada em uma cadeira giratória e fazendo anotações em uma prancheta com um gráfico.

Em outras palavras, estávamos brincando de fazer uma sessão de terapia de faz de conta. Como Nadeko Sengoku era um alvo de observação, eu poderia dizer que

era natural, como especialista, conduzir uma entrevista com ela, mas se fosse realmente algo natural, então não haveria necessidade de eu dizer isso.

“Seu *eu do passado*. Você está se referindo aos episódios em que você foi uma idiota?”

“Não me chame de idiota. E além disso, não é como se eu fosse tão inteligente assim agora. Se for para dizer algo, sinto que estou ficando mais burra desde que parei de ir à escola.”

“A escola não é um lugar para te deixar mais inteligente, sabia?”

“Ouvindo isso, eu me sinto ainda mais uma...”

“Escola é um lugar para melhorar a sua vida.”

“Absolutamente horrível.”

Pensando bem, eu era uma monstruosidade sem emoções. Não havia trabalho neste mundo que fosse mais inadequado para mim do que a terapia. E talvez até mesmo no outro mundo.

Os corações dos humanos estavam envoltos em trevas para mim.

Embora isso possa ser verdade para qualquer um.

“Basicamente, você está dizendo que sente que está sendo comparada à versão de você com franja longa, em que era fofa e mimada, e isso se tornou um complexo para você?”

“Então você entende, afinal!”

“Não importa o quanto você se esforce, não importa o quanto se dedique, não importa o quanto se empenhe para mudar a si mesma, você sente que nunca será capaz de superar a versão de você que foi completamente mimada apenas por estar lá, sem ter que fazer nada. É isso que você está dizendo, certo?”

“Não, eu não queria ir tão longe, e depois de ouvir você, na verdade, isso me faz querer proteger meu eu passageiro do passado, em vez disso. Estou plenamente ciente de que aquela versão de mim mesma estava desesperada à sua maneira, entende?”

“Isso foi quando você não se referia a si mesma de forma pretensiosa com ‘eu’, e em vez disso, ficava gritando seu próprio nome constantemente, certo?”

“Eu não falava toda hora.”

Hum, Hng, gemeu Nadeko Sengoku no sofá — como se estivesse gemendo em seu sono por causa de um pesadelo. Poderia ser que ela estivesse tentando confrontar as difíceis memórias de seu passado, como se estivesse passando por uma hipnose regressiva? [34]

Em vez de *difíceis*, acho que eram memórias *dolorosas*.

Não que eu soubesse o que era dor.

“Embora eu possa ser facilmente influenciada pelo que está ao meu redor, sou, em última análise, um cadáver que, fundamentalmente, não experimenta mudanças, então seus sentimentos são difíceis de entender. Mas não é realmente algo ruim confrontar seu próprio passado dessa maneira, certo?”

“Não é confrontar *meu próprio passado*, mas confrontar *meu eu do passado* que é tão tediosa.” [35]

“Que tipo de retórica é essa?”

“Chamar ela de fantasma pode ter sido exagero, mas, basicamente, nenhuma parte do meu eu do passado existe

mais dentro de mim. E ainda assim, da perspectiva de quem está ao meu redor, é como se aquela versão de mim ainda estivesse firmemente presente. É como se eu fosse a transparente, e eles estivessem me vendo e olhando para a versão de mim que estava no início.”

Uma imagem mental dela que se tornou fixa.

Essa era, essencialmente, a imutabilidade das aparições monstruosas — eu nunca tinha ouvido falar de um vampiro cujo *status* mudasse dependendo do dia.

Ou, suponho, dependendo de qual noite fosse.

Embora eu suponha que a condição deles pudesse mudar se fosse lua cheia ou lua nova. Por outro lado, se eles fossem vulneráveis ao sol, fazia mais sentido que a lua cheia fosse mais difícil para eles do que a lua nova.

“Entretanto, é da natureza humana buscar constância em um sujeito. O ato de desassociar seu eu do passado de seu eu do presente, quando visto de fora, é frequentemente chamado de 'sair de personagem'.”

“Você está me dizendo que eu não deveria crescer?”

“Claro que não. Do meu ponto de vista, envelhecer é algo a ser invejado.”

Eu não queria mentir, mas essa não era exatamente a verdade. Porque “inveja” era uma emoção que eu não possuía. “Inveja” poderia estar ligada ao sentimento de “eu quero ser assim”, e, portanto, estava próxima de um desejo de mudança.

Não havia como eu ter algo assim.

Eu não era uma garota mágica, afinal.

“Mesmo assim, você não diria que prefere seu amado Koyomi-onii-chan como ele era no passado? Que ele sempre fosse a mesma pessoa?”

Embora eu pudesse dizer que esse desejo se tornara realidade, ironicamente. Depois de ter se transformado parcialmente em um vampiro, aquele cara conseguiu manter uma constância que não condiz com a humanidade — na verdade, é minha opinião como especialista que isso está diretamente ligado à sua obstinação incompreensível, e isso produziu o efeito colateral problemático de ele não conseguir mudar seu ponto de vista.

“Eu não sei. Pelo menos, quando nos encontramos de novo, eu acho que queria que ele visse o quanto eu havia crescido.”

“No entanto, tudo o que aquele cabeçudo conseguiu ver foi, em última análise, a versão de você do fundamental. Seus sentimentos românticos eram uma coisa, mas ele falhou em notar sua inveja e fúria, sua preguiça e astúcia, todas aquelas emoções desagradáveis que são naturais de se ter.”

Bom, se houvesse uma pequena coisa com a qual eu pudesse me simpatizar com o demô-maninho, seria que ele era bastante difícil mudar a primeira impressão que se tem de alguém. Não importava o que ela fizesse, Nadeko Sengoku nunca poderia ser mais do que “a amiga da irmã” para o demô-maminho — era difícil mudar essa imagem mental uma vez que ela se estabeleceu. Era como abrir um selo de segurança: ainda deixaria vestígios no rótulo.

“Isso é verdade. Não estou tentando desdizer o que eu disse, mas houve uma época em que eu realmente enfatizava mais do que o necessário essa parte do meu eu

do passado na frente daquele cara. Ou, tipo, eu deixava isso me dominar —”

“Neste caso, se a questão é saber se você teria conseguido cativar aquele cabeçudo se deixasse seus pensamentos obscuros virem à tona, então provavelmente isso não teria sido possível. Basicamente, eu acho que, ao permitir que o passado te dominasse, ao encenar seu eu mais jovem, você realmente se beneficiou.”

“Entendo o que você quer dizer. Mas não é errado me beneficiar da minha glória passada? Isso não faz parecer que meu eu atual está se sustentando no meu eu do passado?”

“Sentir-se possuída é uma coisa, mas sentir-se sustentada pode ser bem difícil. Mas esse tipo de complexo de inferioridade vem do fato de que você não conseguiu superar seu eu do passado, certo? É verdade que a sensação de 'as coisas eram melhores naquela época' é geralmente apenas uma interpretação errônea tingida pela nostalgia, mas não é necessariamente o caso de que uma renovação ou um aprimoramento sempre será um vetor apontando

em uma direção melhor. Há coisas assim para você também, certo? Como mangás que você gostava no início, mesmo antes da arte melhorar.”

“Tem, sim.”

Nadeko Sengoku olhou para o céu — ou assim eu diria, exceto que ela estava deitada de costas desde o começo.

“Eu odeio quando isso acontece comigo, mas estou fazendo a mesma coisa com os mestres que eu tanto respeito, né? Pensando assim, não sou muito decente, sou? Como estou agora. A maneira como meu eu do passado lia mangás era muito mais fofa. Ela conseguia aproveitar os mangás, apenas por serem mangás.”

“Além disso, tem vezes em que um romance de sete anos é adaptado para anime em vez de qualquer outra obra mais nova, certo?”

“Você não deveria dizer isso.”

“Você quer voltar para o passado?”

“O quê?”

“Se você pudesse voltar a ser seu eu do passado, você faria isso? Nunca se sabe, mas eu poderia ter esse tipo de poder.”

Não tenho.

Um poder que poderia voltar no tempo — a antiga Heartunderblade havia usado isso para viajar no tempo, mas, pelo que eu sei, isso era um pouco mais do que só transportar o seu eu para o passado.

“É como aquele teste psicológico, *se você pudesse refazer sua vida, com que idade gostaria de começar?* Você diria que atingiu seu auge no segundo ano do ensino fundamental e escolheria esse período, ou escolheria seu segundo ano do ensino médio? Você gostaria de voltar até sua vida passada antes de nascer? Ou preferiria nem ter nascido?”

“Essa é uma pergunta difícil. Que filosófica.”

“É apenas conversa fiada. Além disso, a maioria das pessoas atinge seu auge no segundo ano do fundamental.”

“Em vez de voltar, eu desejo pular para frente no tempo. Para cerca de quarenta anos. Uma idade em que não haveria nada de novo na vida.”

“Mas sempre tem coisas novas. E claro que haveria para alguém na casa dos quarenta. Há coisas novas até mesmo para uma *tsukumogami* de um cadáver de cem anos. Bom, pode não haver nada novo para uma vampira de seiscentos anos.”

“Então, eu gostaria de pular para os seiscentos anos.”

“Mas, uma vez que você tiver seiscentos anos, não vai acabar pensando, 'As coisas eram melhores quando eu tinha quinze, eu brilhava tanto naquela época?'”

“Humm.”

Eu tinha dito isso como uma piada, mas Sengoku moveu as mãos que estavam unidas em seu estômago para uma posição de braços cruzados.

“Do ponto de vista do meu eu futuro, meu eu presente e meu eu passado parecem um grande emaranhado, não é?”

Ela disse.

“Mesmo que eu sinta que mudei, eu acabarei sendo a mesma. Embora eu ache que cresci ao passar por algo grande, isso acabaria se nivelando com o que veio antes e o que vai vir depois, não é?”

Meu eu do passado não é um inimigo.

É mais como um espelho, que reflete a luz com atraso.

Parece que ela chegou às suas próprias conclusões, mas não estava tão longe da verdade — afinal, um espelho é uma ferramenta indispensável para se maquiar, escovar os dentes ou arrumar a própria aparência.

Sem ele, você não poderia mudar seu presente.

Enquanto você pensar em querer mudar o passado, não conseguirá crescer. O que você deve mudar é o seu eu presente.

Se você quiser mudar.

Se você está com a impressão de que está em conflito, então seu objetivo não deve ser a vitória, mas a reconciliação.

“Em outras palavras, o fato de você sentir que seu eu passado é como um fantasma é um sinal de que seu eu presente conseguiu mudar. Seja para o melhor ou pior.”

“Não é bom ter mudado para pior, certo?”

“Está tudo bem, mesmo que você tenha mudado para pior.”

Mesmo que o *barato* saia caro, mesmo que você *receba o que pague*. [36]

Em vez de um *passado* que precisa de *processamento*, esse é um sinal de que o *presente* está *vivo e bem*. [37]

SHINOBU FUTURO

“Tenho tido a sensação de que não há esperança para mim no futuro, mesmo que eu continue a viver por mais tempo. Não é o caso de que nunca mais haverá momentos brilhantes e maravilhosos para acontecerem na minha vida?”

A antiga Kissshot Acerolaorion Heartunderblade — a ex-vampira de sangue de ferro, ex-sangue quente, ex-sangue frio, a quem o demô-maninho se referia como Shinobu Oshino — expressou suas preocupações para mim enquanto deitada de bruços no sofá.

Calma aí, você já não deveria ter superado isso?

Essas preocupações insignificantes.

“Para começar, não seria uma ‘vida’, seria? Seus seiscentos anos não foram passados em *vida* como humana, mas em *morte* como um monstro.” [38]

“De quem você está dizendo que passou seiscentos anos em morte como um monstro?”

Bom, é verdade que fui morta, de certa forma.

Pelo meu mestre.

Foi o que a antiga Heartunderblade disse.

Em outras palavras, o tempo que ela passou em morte como um monstro era o que a mantinha viva, o que era um pouco irônico.

“Ah, essas coisas realmente exigem sessões regulares de terapia, afinal. No fim, sempre há a chance de recuperação.”

“Parece mesmo que estou ouvindo as divagações de uma velha madame. É como algo que eu preferiria ouvir enquanto sentada na varanda, não em uma sala de terapia. Bom, é verdade que se você viveu por seiscentos anos, provavelmente já experimentou a maioria das coisas que podem acontecer —”

No entanto, o avanço da tecnologia não era algo que causava constante surpresa? Lâmpadas, televisão, celulares — e espaçonaves.

O mesmo se aplica às armas.

Descobertas impressionantes, que transformavam a história até aquele ponto em mero passado, surgiam regularmente — certamente foi assim durante o século em que estive viva (ou melhor, morta).

Um futuro deslumbrante.

E um futuro vertiginoso.

“Lembre-se, antiga Heartunderblade. Mesmo que você tente parecer que sabe tudo o que há para saber, você ficou bastante surpresa com a invenção do papel, não ficou?”

“Eu não vivi uma vida tão longa. No entanto, embora você possa ser apenas um simples pintinho do meu ponto de vista, eu suponho que você ainda seja uma monstruosidade imortal. Eu estava certa em falar com você sobre isso.”

“Se é assim que você vai me elogiar, então não posso deixar de pensar que, sim, você realmente envelheceu.”

“Oh, cale a boca. Mas veja, boneca morta. A verdade é que eu me acostumei demais com essa produção de singularidades que ocorre regularmente. Uma grande nova

invenção que virará o mundo de cabeça para baixo? Para mim, é apenas um acontecimento comum. É fácil para mim classificá-la pensando, ‘Ah, sim, então se enquadra nesse padrão.’”

“Não é como se você fosse a responsável por todas essas grandes novas invenções.”

Talvez fosse como se o que é *universal* fosse *imutável*.
[39]

“Voltando assunto, isso pode significar que a incapacidade de sentir a mudança levou à incapacidade de sentir o futuro. Bom, não importa quão grande fosse uma invenção, para você, isso poderia não ser mais do que uma continuação da cadeia ininterrupta da história. Na verdade, seria impossível encontrar algo verdadeiramente novo — não importa o quanto você o polisse.”

“Não importa o quanto brilhasse. Ou cintilasse.”

“Ao mesmo tempo, não é que o futuro não esteja mudando, mas você mesmo? Se você for tão sem brilho quanto é, e não tentar se polir, então, é claro, o futuro também não acabará polido.”

“De fato!”

“Humm, é um pouco incômodo você realmente se convencer disso.”

“Não estava tentando ser emocionalmente comovente ou algo assim.”

“Sério, você ficou fofa.”

“Viver uma vida longa também significa aprender a evitar atritos. Mas parece que, como resultado, eu esqueci como me polir.”

“Bom, no passado, era mais como se a sua existência fosse o próprio arquivo. Além disso, ‘atrito’ e ‘polimento’ usam kanji diferentes.” [40]

“Você pode escrevê-los usando o mesmo kanji. Diferente de você, eu vivi uma vida longa, e é por isso que eu sei disso.” [41]

“Mesmo quando acho que mudei, acabo repetindo as mesmas coisas de novo, ao que parece. Como dizem, ‘a alma de uma criança de três anos é a mesma aos seiscentos anos’.” [42]

“Mais do que uma regressão, uma ressurreição do passado. Depois de seiscentos anos, pode ser difícil saber se você se acostumou com novos estímulos, ou se seus sentidos se tornaram menos sensíveis a novos estímulos. Embora eu tenha certeza de que há plantas que viveram mais do que você. Como cedros de mil anos.”

Falando nisso, o demô-maninho, que foi servo da antiga Heartunderblade, uma vez falou sobre querer virar uma planta. Com os anos de adolescência sendo preenchidos com novas surpresas e descobertas todos os dias, isso soava como algo que um adolescente diria — um adolescente que foi forçado a passar por mudanças, quisesse ele ou não.

Pode parecer uma declaração iluminada, mas também pode ser vista como uma confissão de um ser delicado demais para suportar estímulos.

“Também é possível que você esteja apenas com medo de entrar em pânico e, por isso, esteja se refugiando em sua própria concha. Afinal, se você está determinada a mudar

o futuro, então você está livre para mudá-lo o quanto quiser. Pelo menos, para o pior.”

“De que serve mudar para o pior?”

“Não tem problema, mesmo que seja para o pior.”

Hum?

Já não tínhamos chegado à mesma conclusão, mas com outra pessoa?

Mesmo que devêssemos estar falando sobre algo completamente diferente.

“Mesmo para alguém como você, que foi adorada como uma deusa e viveu no Polo Sul, ainda deve haver muitas coisas que você não experimentou. Você já leu todos os livros que foram escritos neste mundo?”

“Não importa qual livro eu leia, para mim, todos são iguais.”

“Que grande besteira.”

Bom, era verdade que, quando a quantidade de livros é tão vasta, essa vastidão acabaria nivelando tudo. Se você tivesse um aglomerado de pedras preciosas e pedras

comuns, as joias e as velharias acabariam se misturando e sendo vistas da mesma maneira.

Em resumo, era porque o tamanho da amostra era muito grande.

“Nesse caso, e esse pode ser um argumento diferente do anterior sobre novas invenções, se o que você vê, ouve e saboreia parece tudo igual para você, isso não seria, em última análise, porque você na verdade não conhece essas coisas tão bem? Aparentemente, para aqueles que se especializam no campo, é possível diferenciar cada um de cem peixinhos dourados.”

Os jovens podem ver todas as apresentações tradicionais como iguais, e os idosos podem tratar todas as subculturas como semelhantes.

“Se por acaso você reencontrar um velho amigo depois de muito tempo e ele disser: ‘Você não mudou nada’, isso não é porque você realmente não mudou. Pode apenas significar um distanciamento, onde seu amigo simplesmente não sabe o quanto você mudou nesse meio tempo. Bom, não que você tenha amigos.”

“Cale-se. Eu tenho amigos.”

“Oh? Que intrigante.”

“Isso é o que você é.”

“Esse futuro estava completamente além das minhas expectativas. Considerando que você uma vez esteve perto de me matar.”

Certamente, nunca esperei que o futuro envolvesse uma sessão de terapia sobre as preocupações insignificantes da Rei das Monstruosidades, esticada no sofá.

Como ela disse, eu vivi apenas um sexto da expectativa de vida da antiga Heartunderblade, mas isso ainda era um período relativamente longo — portanto, eu podia garantir que o futuro não era certo.

Por outro lado, como especialista em monstruosidades imortais, não podia negar que era apenas uma variação pacífica do jeito que as coisas deveriam ser.

Era, afinal, apenas uma maneira de falar.

Um consolo explicativo.

“Porque as coisas continuam a se *sofisticar*, aquela experiência mental onde o futuro parece mais entediante do que o passado pode realmente se tornar realidade.”

“Mm? O que você quer dizer? Você está se referindo ao fato de que algo pode ser polido tanto que não pode ser mais reduzido?”

“Em termos literários, os livros do passado costumavam ser bem desorganizados, não é? Segundo Nadeko Sengoku, isso era uma coisa boa, mas livros antigos nem sequer tinham uma composição ou desenvolvimento adequados de história, ou mesmo qualquer distinção entre gêneros. Comparado a isso, os livros atuais seguem um formato muito refinado.”

“Quem diabos é Nadeko Sengoku?”

“Nooossa.”

“Não deveria ser ‘Nadeshiko’?” [43]

“Que reação nova. Chega a parecer fresca.”

“E, no momento em que um novo formato se estabelece, isso não acaba colocando o futuro em seu devido lugar?”

“Como o padrão 5-7-5-7-7, que é considerado o epítome do refinamento? Bom, até mesmo as guerras costumavam ser bastante rudimentares no passado. Eles brandiam armas cegas enquanto berravam gritos de batalha. Hoje em dia, você pode controlar um drone graciosamente de uma sala com ar-condicionado e atacar com total segurança.”

“Ainda é bastante rudimentar, não? É isso que eu tenho dito. Mesmo que tenha sido refinado, a essência disso não mudou.”

“Quando algo é presumido como vampirismo, mas na verdade se revela ser raiva, isso também é uma forma de refinamento, ou suavização. Se você está ciente da emocionante e angustiante era em que o mundo estava cheio de espíritos malignos impossíveis de entender, o presente dominado por padrões de conformidade parece muito mais sem valor, não parece? Que pena.”

“Não diga quaisquer coisas para depois demonstrar pena. Além disso, se você for mencionar padrões de

conformidade, então não é o passado ou o futuro que vai passar por refinamento, mas eu mesmo.”

“Nesse caso, eu também não estou exatamente na zona de segurança. Afinal, sou uma boneca de um cadáver de uma menina pré-adolescente.”

Antes que percebam, aparições monstruosas podem acabar se tornando nada mais do que *reliíquias* do passado — nada mais do que *cadáveres* do passado. [44]

Bom, não, acho que já nos tornamos isso.

Pelo menos, nas ilustrações infantis de como as coisas poderiam ser no futuro, não há mais espaço para representar monstros.

“O mesmo com seus servos, em comparação a primeira geração de quatrocentos anos atrás, a segunda geração dos tempos modernos se revelou bastante dócil. O servo de segunda geração pode parecer um idiota imprudente para aqueles que só o conhecem, mas ele não é nada comparado ao quão grosseiro e decadente a primeira geração foi, certo?”

“Oho, entendi. Quando você coloca assim, é difícil simplesmente dizer que o passado foi sempre melhor.”

“Talvez esse ‘meio de vida’ pacífico, sem estímulos, seja o que realmente me estimula agora — disse a monstruosidade lendária, com uma observação bastante madura. Como uma planta cujos ramos e raízes não cresceriam mais.

“Mas, na verdade, nem ‘viver’ nem ‘crescer’ se aplicam a você.”

“Deveria ser ‘morte’ e ‘destruição’.” [45]

“Bom, a razão pela qual os livros do passado costumavam estar por toda parte pode simplesmente ser o fato de que era difícil voltar e reescrevê-los, se necessário. O papel costumava ser extremamente valioso, afinal.”

“Ka ka. Nesse caso, eu certamente viverei o máximo possível, até a invenção de um aplicativo que possa reescrever minha vida.”

Embora esse dia possa não estar muito distante.

Até mesmo esta conversa que estávamos tendo poderia ser um passado que foi cuidadosamente reescrito no futuro.

NISIOISIN
POSFÁCIO

As trinta e três histórias compiladas neste livro são uma coleção de composições muito curtas, chamadas de “contos curtos”, que tive o privilégio de escrever em diversos contextos relacionados à adaptação para anime da série de romances que começa com “Hitagi Caranguejo”, conhecida como a “ Monogatari Series”. São trocas mais despreocupadas da história principal, com ênfase maior em conversas triviais e eventos banais entre personagens individuais. Embora o anime de Monogatari Series tenha chegado a uma conclusão com “Zoku Owarimonogatari” em 2018, ele foi reiniciado na forma de Off & Monster Season. Por isso, achei que seria uma boa oportunidade para reunir todos os contos curtos até “Mayoi Welcome”, que serve como prelúdio para o primeiro volume da Monster Season, “Shinobumonogatari”. A primeira história, “Hitagi Bufê”, é um conto curto escrito há quase

quinze anos, o que faz com que ele dê a volta na nostalgia e pareça algo novo. Ao compilar essas histórias, considerei reorganizá-las de várias maneiras, como ordená-las cronologicamente ou agrupá-las por personagem, mas, no final, decidi compilá-las na ordem em que foram escritas. O conteúdo também permanece basicamente o mesmo de quando foi escrito. É difícil não considerar as circunstâncias da publicação de cada história, mas suponho que experimentar a passagem do tempo também faça parte das novels. Ou talvez, não seja exagero dizer que você pode observar o progresso feito ao escrever um mundo que fica entre o animê de Monogatari e os romances originais. Se quiser, aproveite as histórias comparando-as com a lista de primeiras publicações no final deste livro. Aliás, tive o privilégio de escrever mais contos curtos para cada edição especial do mangá de “Bakemonogatari” (todos os vinte e dois volumes!), e imagino que continuarei a escrevê-los de alguma forma no futuro. Mesmo neste volume, há quatro novas histórias, “Yotsugi Domo de Neve”, “Ougi Filme de Estrada”,

“Sodachi Penalidade” e “Shinobu Esta Noite”, escritas com a intenção de voltar às origens. Respectivamente, as histórias apresentam Araragi-kun durante seu tempo no Colégio Naoetsu, Araragi-kun após a graduação, Araragi-kun durante seu tempo na Universidade Manase e Araragi-kun depois de se tornar um adulto trabalhando. Além disso, “Nadeko Passado” e “Shinobu Futuro” foram duas histórias escritas para a produção do tema de encerramento da Off & Monster Season. Só por isso, minha gratidão e apreço não conhecem limites, mas não seria exagero dizer que a escrita dessas duas histórias foi o catalisador para a publicação deste livro, o que torna minha gratidão e apreço ainda mais infinitos. Na capa, Yotsugi Ononoki aparece mais uma vez, desenhada por VOFAN-san, inspirado por essas duas histórias. Em algum momento, essa garota acabou se tornando uma personagem indispensável para a série Monogatari também. Muito obrigado! E assim, para poder continuar com os contos curtos, eu realmente gostaria de escrever a próxima parte da série principal, o segundo volume da

Family Season, “Tsugimonogatari”. Eu me pergunto, quem será o protagonista?

NISIOISIN

[1] Koyomi corrige “meta” (メタ, meta) por “descuidado” (滅多, metta).

[2] Kappa (河童) é uma criatura do folclore japonês que habita nos rios e sequestra crianças.

[3] Shirikodama (尻子玉) é uma bola mística localizada no ânus, que se acredita ter a alma da pessoa, e ser o objetivo dos Kappas.

[4] O kanji de Sengoku 千石 possui o kanji 石, que significa “pedra”.

[5] Bon (盆) é um festival japonês para honrar os espíritos dos ancestrais.

[6] Há um trocadilho com a palavra papelaria (文房具, bunbougū) — artigo ou material de papelaria — com o caractere (文, bun) e a palavra protetor (防具, bougu) — arma pessoal, armamento de defesa, roupa protetora, etc.

[7] Ashinaga-Tenaga (足長手長) é uma dupla de criaturas folclóricas japonesas. Uma de longos braços em cima de outra com longas pernas.

[8] Em japonês, “mãe” (母) se pronuncia “haha”.

[9] Ihara Saikaku (井原 西鶴) foi romancista e poeta cujo gênero de prosa revolucionou a literatura japonesa do século XVII.

[10] Tsubasa se refere as pranchas curtas, usadas como apoio para nadar em piscinas.

[11] Senjougahara se refere as boias compridas, conhecidas como “espaguete”, usadas em piscinas.

[12] 青 (ao) pode significar “azul” e “verde”.

[13] Ruído Rosa, ou Ruído 1/f, é uma frequência de som, vendida no Japão como uma pseudociência que traz efeitos calmantes.

[14] Shikigami (式神) são espíritos invocados para servir e proteger sacerdotes.

[15] No folclore japonês, tsukumogami (付喪神) são ferramentas que adquiriram um deus ou espírito.

[16] “Golpe de Estado”, consiste no derrube ilegal da ordem constitucional.

[17] Deishuu se refere à Rouka como “Deusa do Pântano”.

[18] Descolorir o cabelo costumava ser, e ainda é, um estilo de cabelo do tipo jovem e rebelde no Japão.

[19] Ela está fingindo ser o 泥田坊 (dorotabou), um monstro de um folclore antigo que apareceria noite após noite saindo de um arrozal (que são muito lamacentos no fundo) e gritando “Me devolva o meu campo!”. O nome dele significa literalmente “Garoto do Campo Lamacente”.

[20] Ela está se referindo a uma das fábulas de Aesop chamada de O Lenhador Honesto, onde um homem derruba seu machado num rio e o deus Hermes puxa um machado de ouro e então um machado de prata do rio e pergunta ao homem qual deles é o seu para testar sua honestidade.

[21] Em vez de dizer “especial” como 特別 (tokubetsu), Yotsugi diz “tokuloli”, pois os caracteres de “loli” (ロリ) estão incluídos no kanji de 別.

[22] Koyomi transforma 別 em ロリ (loli) nas expressões 別にいいです (betsuni ii desu, não importa) e 別格 (bekkaku, extraordinário).

[23] Arasuji (粗筋) é um resumo de uma história que pode ser pensada como uma metáfora.

[24] Sakoku (鎖国) foi uma política isolacionista que restringia o comércio exterior.

[25] Kamakura (かまくら) é uma cabana em forma de cúpula feita de neve.

[26] Referindo-se ao xogunato Kamakura, que ficava localizado no que hoje é a Prefeitura de Kanagawa.

[27] 機嫌 (kigen) significa “humor”, e 機嫌取り (kigen-tori) significa “esforçar-se para agradar”.

[28] 寒い (samui) significa “frio”, mas também pode significar “muito ruim” (como em uma piada sem graça).

[29] 爆音上映 (bakuon jouei) significa “exibição com som explosivo”. Aparentemente, é uma forma experimental de exibição de filmes que utiliza um sistema de áudio geralmente usado para concertos ao vivo, proporcionando um som mais alto e dinâmico. Parece que essa prática se originou no Japão e não possui um termo equivalente em inglês.

[30] 応援上映 (ouen jouei) significa “exibição animada”. É outro tipo de exibição de filmes que se originou no Japão, incentivando a participação do público por meio de aplausos e outras reações em relação ao filme.

[31] 負の数 (fu no suu) significa “número negativo”, enquanto 負け犬 (makeinu) significa “perdedor”. Ambos começam com o mesmo kanji.

[32] “Prêmio Espírito de Lua” (敢闘賞, kantou-shou) é um dos três prêmios concedidos em um torneio de sumô para competidores que mostraram seus melhores esforços.

[33] 芋粥 (Mingau de Inhame, ou Imogayu) é uma história de Akutagawa Ryūnosuke. Na trama, o protagonista tem o sonho de comer até se fartar de mingau de inhame, mas, quando isso lhe é oferecido, ele descobre que na verdade não o deseja.

[34] 唸る (unaru) e 囁かれる (unasareru). Ambos significam “gemer” ou “murmurar”, mas o último é geralmente usado apenas no contexto de gritar durante o sono.

[35] É um pouco difícil de expressar isso de forma natural. Aqui, Nadeko compara 自分の過去 (jibun no kako), “o passado de mim mesma”, com 過去の自分 (kako no jibun), “meu eu do passado”.

[36] Uma modificação de 安かろう悪かろう (yasukarou warukarou), que significa literalmente “quanto mais barato, pior”. A frase é usada no sentido de “você recebe o que paga”.

[37] 過去 (kako) significa “passado”, enquanto 加工 (kakou) significa “processamento”. E 現在 (genzai) significa “presente”, e 健在 (kenzai) significa “vivo e bem”.

[38] A palavra “jinsei” (人生), traduzida como “vida”, refere-se mais precisamente à duração da vida de alguém, do nascimento à morte. Composta pelos kanji de “humano” (人) e “vida” (生).

[39] Ambos “universal” (普遍) e “imutável” (不変) se pronunciam “fuhēn”.

[40] Ambas as palavras, “fricção” (摩擦, masatsu) e “polimento” (研磨, kenma), possuem kanji com leitura “ma”.

[41] “Polimento” pode ser escrito como 研磨 (kenma), que realmente usa o mesmo 摩 (ma) de “atrito” (摩擦, masatsu).

[42] O ditado original é 三つ子の魂百まで (mitsugo no tamashii hyaku made), “A alma de uma criança de três anos é a mesma aos cem anos”.

[43] A forma mais usual de se ler o nome de Nadeko, 撫子, é “Nadeshiko”, que significa “garota adorável”.

[44] As palavras “reliquia” (遺物) e “cadáver” (異物) se leem como “ibutsu”.

[45] Aqui, “vida” (生, sei) e “viver” (活, katsu), traduzido como “crescer”, juntos formam “meio de vida” (生活, seikatsu). E “morte” (死, shi) e “destruição” (滅, metsu) juntos formam “extinção” (死滅, shimetsu).