

# Técnicas de Énfasis y Matización en Inglés (Nivel C2)

En el nivel C2, la comunicación efectiva va más allá de la simple transmisión de información. Se trata de enfatizar puntos clave y expresar matices sutiles de significado para lograr un impacto preciso y sofisticado.

## Técnicas de Énfasis

### Fronting (Anteposición)

Colocar al principio de la oración un elemento que normalmente iría después para darle mayor énfasis.

**Normal:** He rarely goes to the cinema.

**Énfasis:** Rarely does he go to the cinema.

*Normal:* Él rara vez va al cine.

*Énfasis:* Rara vez va él al cine.

**Normal:** They didn't realize how serious the problem was until it was too late.

**Énfasis:** Not until it was too late did they realize how serious the problem was.

*Normal:* No se dieron cuenta de lo grave que era el problema hasta que fue demasiado tarde.

*Énfasis:* No hasta que fue demasiado tarde se dieron cuenta de lo grave que era el problema.

### Cleft Sentences (Oraciones Hendidadas)

Estructuras que dividen una oración en dos partes para enfocar un elemento específico.

**Normal:** John broke the window.

**Énfasis:** **It was John** who broke the window.

*Normal:* Juan rompió la ventana.

*Énfasis:* Fue Juan quien rompió la ventana.

**Normal:** I need a good night's sleep.

**Énfasis:** **What I need** is a good night's sleep.

*Normal:* Necesito una buena noche de sueño.

*Énfasis:* Lo que necesito es una buena noche de sueño.

## Inversión (Revisión)

Como vimos anteriormente, la inversión también se utiliza para enfatizar, especialmente con adverbios negativos.

**Never** have I seen such a beautiful sunset.

*Nunca he visto una puesta de sol tan hermosa.*

## Uso de Adjetivos y Adverbios Intensificadores

Utilizar palabras que intensifican el significado de otras.

The situation is **extremely** serious.

*La situación es extremadamente grave.*

She gave a **truly** remarkable performance.

*Ella dio una actuación verdaderamente notable.*

## Técnicas de Matización

### Uso Preciso de Vocabulario

Elegir palabras que transmitan exactamente el matiz de significado deseado.

Instead of "happy," consider: **joyful, content, elated, pleased.**

*En lugar de "feliz", considera: gozoso, contento, exultante, complacido.*

### Verbos Modales y Adverbios Modales (Revisión)

Utilizar modales y adverbios para expresar diferentes grados de certeza, posibilidad, obligación, etc.

He **might** be late. (Posibilidad)

He is **probably** late. (Alta probabilidad)

*Puede que llegue tarde.*

*Probablemente llegue tarde.*

### Cláusulas y Frases Adverbiales

Añadir información que proporcione contexto y detalles sutiles.

**Despite the challenges, the team persevered.**

*A pesar de los desafíos, el equipo perseveró.*

**Speaking cautiously**, she expressed her opinion.

*Hablando con cautela, ella expresó su opinión.*

## Lenguaje de Cobertura (Hedging Language)

Utilizar palabras y frases para suavizar afirmaciones o expresar incertidumbre.

The results **suggest** that...

*Los resultados sugieren que...*

It **appears** to be the case that...

*Parece ser el caso que...*

## Ejercicio 1: Reescribe las siguientes oraciones utilizando la técnica de fronting para dar énfasis.

1. He had never felt so happy before.

Respuesta: .....

2. The old castle stood on the hill, overlooking the village.

Respuesta: .....

## Ejercicio 2: Combina las siguientes oraciones para crear una cleft sentence que enfatice la parte subrayada.

1. The heavy rain caused the flooding.

Respuesta: .....

2. I need a reliable car to get to work.

Respuesta: .....

### **Ejercicio 3: Elige la palabra más precisa para matizar el significado de la siguiente oración.**

The food was (good / delicious / exquisite).

*La comida estaba (buena / deliciosa / exquisita).*

Respuesta: .....