

- [Buscar](#)
- [Bandas de la A-Z](#)
- [Conciertos, agenda](#)
- [Festival, agenda](#)
- [Noticias](#)
- [Fotos directo](#)
- [IndyRock inicio](#)

waste
naturalaleza
www.ideal.es/waste

Textos y fotos

**Strummer & The
Mescaleros, datos
99-2000**

**JOE STRUMMER en
1992**

**La conférence de
presse de
Thom Yorke
(english)
Concert review
Thom Yorke
and Jonny**



**Le concert -1-
TIPA (Tibetan Institute
for Performing Arts)
Luscious Jackson
NRA**

**Le concert -3-
Ben Harper and The
Innocent Criminals
Namgyal Lhamo**

**Le concert -4-
Garbage
Alanis Morissette
Blur**

Tibetan Freedom Concert 99

13 juin - RAI (parkhal) - Amsterdam

Por LAURENCE BOISNARD (enviada especial IndyRock)



LE CONCERT-2-

Joe Strummer and the Mescaleros

Joe Strummer and the Mescaleros maintenant, mais quand même le Joe Strummer des Clash. Une légende. Les Sex Pistols ont peut-être été les premiers mais les Clash ont été et restent un groupe de référence, moins objets de marketing, plus sincères, ouverts et matures. Comme tous les rockers "sur le retour", voir Page & Plant, Strummer a un peu grossi mais a gardé la même coupe de cheveux. Les Mescaleros sont cinq sur scène, et il s'avance simplement au milieu d'eux. Tout de noir vêtu, il est resté fidèle à ses influences en arborant un T-shirt décoré de motifs couleur rasta (rouge, jaune et vert) et avec un superbe lion éthiopien dans le dos; et en chantant une première chanson au rythme reggae.



Avant de commencer la chanson suivante, il remercie le public d'être venu et indique qu'il a écrit cette chanson il y dix ans après le massacre de Tiananmen. Cruel et triste fait que de chanter une chanson dédiée aux démocrates chinois lors d'un concert de soutien aux tibétains opprimés, et de constater que 10 et 40 après les événements, cela est toujours nécessaire. Après ce moment grave, l'atmosphère change. Joe Strummer demande au public en souriant comment s'appelle la salle. Il a sincèrement l'air de ne pas le savoir. Le public essaye de lui crier "RAI", mais il n'arrive pas à comprendre le mot. Ce n'est pas grave, ce ne sera pas "Rock the RAI" mais "Rock the Casbah" ! L'ambiance devient plus dansante et joyeuse, comme la chanson. Déjà sur la vidéo, on voyait un arabe et un juif danser ensemble. Une nouvelle chanson, puis une autre dédiée au footballeur anglais Tony Adams. Joe Strummer est apaisé. Sa musique n'est pas du punk, si il n'en a jamais joué, et rend anachronique les groupes néo-punks comme NRA. Strummer a passé l'âge des révoltes juvéniles mais sa musique reste combative. La dernière chanson sera "I fought the law". I fought the law, the law one !. Car c'était ça pour The Clash être punk, pas une coquille vide qui fait du bruit mais un engagement politique. Avant de partir, il demande à tous les Mescaleros de venir saluer au bord de la scène avec lui. Ils sont ovationnés. Joe Strummer est de retour, et cela fait plaisir.

La suite:

Ben Harper and The Innocent Criminals



• indy

IndyRock
IDEAL

¿Será buen momento para comprar?